

The background of the entire page is a dark, textured surface, possibly a wall or a large sculpture, featuring intricate golden Baroque-style carvings. On the left, there is a large, ornate golden shell-like structure containing a human face. To the right, a seated female figure, possibly a personification of a virtue or a deity, is depicted in a dynamic, reclining pose, surrounded by elaborate scrollwork and floral motifs. The golden elements are highly detailed and contrast sharply with the dark background.

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ANTIQUARIATO
E DIPINTI ANTICHI

28-29 FEBBRAIO E 1 MARZO 2012

Asta di ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI



MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2012

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-220
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 221-569
TERZA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 601-789

MERCOLEDÌ 29 FEBBRAIO 2012

QUARTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 820-1049
QUINTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1050-1340

GIOVEDÌ 1 MARZO 2012

SESTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1341-1560
SETTIMA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1561-1871

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00
GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00
VENERDÌ 24 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00
SABATO 25 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00
DOMENICA 26 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

Aprile 2012
nuova apertura
MILANO

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
dal Lunedì al Venerdì
orario: 10-12 e 15-18
e-mail: milano@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino
Via Carlo Alberto 3, Moncalieri
Titti Curzio - Tel: 011 6402426
e-mail: t.curzio@cambiaste.com

Venezia
Salizada Malpiero
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
e-mail: g.rossi@cambiaste.com

Lugano
Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
e-mail: l.bianchini@cambiaste.com

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta
dal nostro sito web tramite il nuovo servizio Asta Live



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

CAMBI
LIVE



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE



La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altra responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately be put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy**



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y055260140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imbalsaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



SCARICA L'APPLICAZIONE CAMBI CASA D'ASTE

DOWNLOAD THE APPLICATION CAMBI CASA D'ASTE



Scarica la **Cambi App** per iPhone, l'applicazione dedicata ai clienti della Cambi Casa d'Aste. Permette di visionare tutti i lotti presenti nelle aste passate e future completi di scheda e stima, oltre alla possibilità di fare offerte effettuando il login. Contiene anche il modulo LIVE per seguire l'asta in diretta e fare offerte in tempo reale tramite il tuo iPhone. Cambi App, il mondo di Cambi Casa d'Aste nel palmo della tua mano!

Download the iPhone Cambi App, the application dedicated to the clients of Cambi Auction House. It gives you the chance to examine all lots of the past and future auctions with their description and estimate. Moreover, logging in, you will have the chance to bid too. The app includes also the LIVE form to follow the auction live and place real time bids through your iPhone. Cambi App, Cambi Casa d'Aste world in your palm.



iPhone



Download the application on the App Store



Loading...

CALENDARIO ASTE AUCTION CALENDAR



ELENCO LOTTI LIST OF LOTS



DETTAGLIO LOTTO LOT DETAIL



IMMAGINE LOTTO LOT IMAGE



ASTA LIVE



PRIMA TORNATA



MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2012

Ore 10.00

Lotti 1-220



1
CORNICE INTAGLIATA A FOGLIE SUSSEGUENTI CON DORATURA BRUNITA,
XVIII SECOLO
cm 59x53 (cm 76x70)
€ 500 - 600

2
EMANUELE RAMBALDI (1903-1968)
coppia di acqueforti con paesaggi liguri, cm 28x33 circa
€ 350 - 400

3
LETTO IN STILE IMPERO IN NOCE
€ 300 - 400

4
TAVOLINO SCRITTOIO A BANDELLE IMPERO IN MOGANO, XIX SECOLO
due cassetti affiancati sulla fascia, gambe riunite da traversa scanalata,
cm 95x66x77, aperto cm 150x66x77
€ 1.200 - 1.400



5
GIUSEPPE MASCARINI (1877-1954)
Ritratto maschile, 1934
Ritratto femminile, 1934
olio su compensato, cm 17x12, firmati e datati in alto
€ 600 - 800

6
SCUOLA GENOVESE DEL XIX SECOLO
Scena storica
Scena storica
olio su tela, cm 34x46 ed olio su cartoncino, cm 29x44
€ 800 - 900

7
FRAMMENTO DI ANFORA IN MARMO BIANCO, XVI SECOLO
collo scanalato e pareti scolpite a motivi floreali
€ 250 - 300

8
DUE DECORAZIONI DA CANCELLATA IN MARMO BIANCO E FERRO
altezza cm 50
€ 350 - 400

9
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Viandanti
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 37x45
€ 1.300 - 1.500

10
UMBERTO PIOMBINO - G.M.A. - ALBISOLA
La crocerossina
Terracotta policroma non verniciata.
Nell'incavo della base: P. - G.M.a: 73. Altezza cm 23
€ 300 - 350

11
CORNELIO GERANZANI (1880-1955)
Stagno e sirenetta
olio su tela, cm 17x33, siglato in basso a sinistra
€ 1.300 - 1.500

12

HENRY MARKÒ (1855-1921)

La cappella sul lago

olio su tela, cm 85x38, firmato in basso a destra

€ 500 - 600

13

COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTI MADONNA E SAN GIOVANNI, XX SECOLO

altezza cm 60

€ 1.200 - 1.500

14

COLONNA IN MARMO ROSSO CON CAPITELLI

base in marmo verde e capitello in marmo giallo, altezza cm 120 (difetti)

€ 700 - 900

15

VETRINA CARLO X IN MOGANO, XIX SECOLO

fronte a due ante, cm 136x53x209

€ 1.000 - 1.200

16

COPPIA DI BRUCIAPROFUMI IN METALLO CON SMALTI CLOISSONNE, CINA

cm 9,5x6,5x13

€ 1.300 - 1.500

17

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con figure

acquerello su carta, cm 39x56, iscritto e datato 1843 al retro

€ 500 - 600

18

GIRANDOLE A QUATTRO LUCI IN STILE XVIII SECOLO

altezza cm 71 (difetti)

€ 300 - 400

19

SPECCHIERINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decoro con testine di putto alate e pelliacce, cm 71x44

€ 600 - 700

20

LAMPADA IN METALLO BRUNITO E SMALTATO, VIENNA PERIODO LIBERTY

decoro con figura di ambulante con asino e bimbo a tuttotondo

€ 300 - 350

21

TRE LETTERE PETENTI SU PERGAMENA CON SIGILLO PENDENTE IN CERALLACCA, IN TECA METALLICA

due delle quali emanate da Carlo Alberto Re di Sardegna. Le bolle sono conservate sotto vetro, in cornice

€ 500 - 600

22

SEDIA INGINOCCHIATOIO IN NOCE, FIRENZE XVIII SECOLO

montanti a lira uniti da traverse tornite, cm 64x64x70

€ 1.800 - 2.000



22

23

SCRIVANIA CARLO X INTERAMENTE LASTRONATA IN RADICA, XIX SECOLO

tre cassetti affiancati sul fronte, piano in pelle, gambe arcuate unite da traversa, cm 132x66x80

€ 2.000 - 2.200



23

24

ANTONIO ATZORI (1939)

Cascine

olio su tela

€ 400 - 450



28

25

ANGOLIERA IN NOCE A DUE ANTE, XIX SECOLO

€ 400 - 500

26

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Nave da guerra

olio su tela, cm 30x40

€ 200 - 300

27

PICCOLO ORCIO DECORATO CON STEMMA E DATA

€ 300 - 350

28

CREDENZA LASTRONATA IN NOCE A DUE ANTE CON ALZATA A GIORNO

cm 165x68x257

€ 800 - 1.000

29

GIOVANNI LUZZO (XIX-XX)

Il piroscapo Gemma sorpreso nel temporale nella Guascogna
gouache su carta, cm 44x62 circa, firmato in basso a destra
€ 350 - 400

30

BERGERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, STILE '700

€ 300 - 350

31

CASSETTONE INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO,
OLANDA XIX SECOLO

fronte mosso a quattro cassetti, decoro floreale e vegetale intarsiato in
legno chiaro, piedi anteriori ferini, cm 93x53x84
€ 1.000 - 1.200



31



32

32

TOILETTA INTERAMENTE LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI
NOCE, XVIII SECOLO

fascia mosso con cassetti e tiretto, gambe arcuate con piedini
e applicazioni in bronzo dorato,
cm 86x50x72 (difetti)
€ 1.500 - 1.800

33

TAVOLO OVALE DA CENTRO IN NOCE, XIX SECOLO

alte gambe arcuate, cm 119x90x81
€ 1.000 - 1.200

34

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Dama
pastello su carta, cm 65x52, in cornice dorata con cimasa
€ 300 - 350



35

35
TAPPETO CAUCASICO KAZAK,
INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione a doppia nicchia
blu, cm 210x154
€ 1.000 - 1.100



40

37
TAPPETO KURDO, FINE XIX SECOLO
fondo blu con medaglioni, bordura marrone a
fiori, cm 335x126
€ 600 - 800

38
GIOVANNI BOTTAI (1904-1978)
Imbarcazione sulla spiaggia
olio su tela, cm 40x60, firmato in basso a destra
€ 400 - 500

39
DIVANETTO CARLO X, XIX SECOLO
seduta e schienale imbottiti, piedi ferini,
cm 130x50x93
€ 500 - 600

40
TAPPETO CAUCASICO KAZAK,
INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con due medaglioni blu, bordura
a "running dog", cm 180x120
€ 800 - 900

41
PASSATOIA PERSIANA BAKTIARI,
INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con due medaglioni bianchi
floreali, cm 300x104
€ 500 - 600



37



41



42

42
TAPPETO CAUCASICO DERBENT,
METÀ XX SECOLO
fondo rosso, cm 223x123
€ 350 - 450

43
TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ,
INIZIO XX SECOLO
fondo bianco con medaglione centrale rosso,
bordura blu, cm 335x244
€ 900 - 1.100



43

47
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vedute del Tigullio
olio su cartoncino, cm 20,5x36
€ 800 - 900

44
CANE IN BRONZO, INIZI XX SECOLO
cm 30x16x17
€ 500 - 600



46

45
HENRY MARKO (1855-1921)
Veduta costiera
olio su tela, cm 81x47, firmato in basso a sinistra
€ 1.300 - 1.400

46
PASSATOIA NORD OVEST PERSIA SARAB,
INIZIO XX SECOLO
file di medaglioni poggianti su una grata,
cm 425x93
€ 800 - 900



48

48
TAPPETO PERSIANO SARUK, XX SECOLO
fondo bianco con decoro floreale, bordura blu,
cm 158x107
€ 550 - 600



50

50

SPECCHIERA IN STILE LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
con cornice rettangolare sagomata, la superficie è decorata da motivo geometrico e intagliato a ramage, battuta interna a sequenza di perlina-
tura, cm 140x115
€ 2.800 - 3.000

51

COPPIA DI COLONNE IN MARMO
altezza cm 75
€ 1.000 - 1.200

52

CONSOLE LUIGI XV DORATA CON PIANO IN MARMO FIOR DI PESCO,
TOSCANA METÀ XVIII SECOLO
profilo sagomato e gambe mosse con piedi ferini, cm 116x57x86 (difetti)
€ 3.500 - 4.000

49

CONSOLE LUIGI XV IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO
con piano in marmo sagomato giallo di Siena, fascia lastronata ed alte
gambe arcuate, cm 120x60x89
€ 2.500 - 3.000



49



52

53

TAVOLINO DA LAVORO LASTRONATO, XVIII SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali riunite da pianetto,
cm 57x40x78
€ 500 - 600



54

54
 COPPIA DI MENSOLINE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO,
 FINE XVIII SECOLO
 cm 24x16x25 (difetti)
 € 2.500 - 3.000

55
 DUE MINIATURE SU METALLO RAFFIGURANTI RITRATTO FEMMINILE E CO-
 RONAZIONE DI SPINE
 cm 4x3,5 e cm 5,5x4
 € 300 - 350

56
 TAVOLO DA FUMO, CINA XIX SECOLO
 cm 190x57x35
 € 700 - 800

57
 TAVOLO FRATINO IN NOCE, XIX SECOLO
 piano ribaltabile con cassettoni e scomparti all'interno, gambe a lira riu-
 nite da traversa, cm 131x65x80
 € 1.000 - 1.200

58
 COPPIA DI CONSOLES IN LEGNO INTAGLIATO LACCATO E DORATO,
 IN PARTE DEL XIX SECOLO
 due gambe a voluta terminanti con piede caprino, piano laccato a finto
 marmo, specchiera riccamente intagliata a motivo floreale e vegetale,
 cimasa traforata con conchiglia centrale, cm 127x51x93, altezza spec-
 chiera cm 137 (difetti)
 € 2.500 - 3.000



58 (2)



60
**SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE FAUNO
 CON FANCIULLO, XIX SECOLO**
 altezza cm 40
 € 1.200 - 1.500

60



61
**COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO BRUNITO A
 CINQUE FIAMME, XIX SECOLO**
 fusto centrale scanalato e decorato alla base a
 motivi vegetali poggiante su tre zampe ferine,
 figure a tuttotondo sulla sommità, altezza cm 65
 € 1.200 - 1.500

61

59
**GRUPPO IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE
 PUTTI CON CAPRA, XIX SECOLO**
 cm 33x18x28
 € 1.500 - 1.800



59

62
**EDMUNDO PRATI (1889-1970), ATTRIBUITO A
 Centauro**
 scultura in bronzo brunito su base in marmo
 striato, cm 44x12x42
 € 800 - 1.000



62

63

ALZATA IN ARGENTO CON BORDO SAGOMATO
decoro con stemma al centro, cm 30
€ 350 - 400

64

FRANCIS MUSCHAMP (1851-1929)

Paesaggio con torrente
olio su tela, cm 43x53, firmato e datato 1899
in basso a destra
€ 800 - 1.000



65

65
BUSTO IN MARMO RAFFIGURANTE FIGURA FEM-
MINILE, XIX SECOLO
altezza cm 65
€ 2.000 - 2.500

66

TAPPETO EUROPEO A PICCOLO PUNTO,
XX SECOLO
fondo nero con rose rosse e gialle, cm 210x166
€ 450 - 500

67

SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE
BUSTO DI FANCIULLA, XIX SECOLO
su base in marmo rosso, altezza cm 60
€ 1.200 - 1.500



67

68

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA POLICROMA,
FRANCIA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
decoro policromo smaltato con profili entro ri-
serve, sostegni in metallo dorato, altezza cm 64
€ 500 - 600



71

70

CREDENZA IN LEGNO LASTRONATO, FILETTATO
ED INTARSIATO, XIX SECOLO
due ante centrali decorate con porcellane di
Sevres entro riserve in bronzo dorato, due ante
laterali a vetro, colonne sui montanti, capitelli e
cornicette in bronzo dorato, cm 198x46x109
€ 500 - 600

71

BUSTO IN MARMO RAFFIGURANTE FIGURA FEM-
MINILE, XIX SECOLO
altezza cm 70
€ 2.000 - 2.500

72

TAPPETO PERSIANO HAMADAN,
METÀ XX SECOLO
fondo rosso, cm 200x130
€ 250 - 300

69

TAPPETO PERSIANO BAKTIARI, XX SECOLO
fondo rosso con due medaglioni, bordura
bianca, cm 200x155
€ 450 - 550

73

**COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO A DUE LUCI,
FRANCIA XIX SECOLO**

fusto centrale a guisa di putti a tuttotondo, altezza cm 33,5

€ 1.800 - 2.000



75

75

COPPIA DI PORTACANDELE IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
base circolare scanalata, fusto centrale a volute terminanti con volti femminili in rilievo, altezza cm 23

€ 800 - 900

74

SEDIA A DONDOLO IN FAGGIO CURVATO, XX SECOLO

seduta e schienale in cannetè

€ 400 - 500



76

76

**SALOTTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XIX SECOLO**

composto da divano, due poltrone e quattro sedie con
seduta e schienale imbottiti, decoro a volute e pellicce,
gambe anteriori arcuate, divano cm 200x65x122

€ 2.500 - 3.000



77

77
PENDOLA DA CAMINO IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO, CRESSON, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante in smalto bianco a due fori di carica con fascia oraria a numeri romani, base in marmo bianco rettangolare e sagomato, piedi a trottola, cm 50x14x38,5

€ 3.500 - 4.000

78
FISH POUND IN PORCELLANA POLICROMA, CINA FINE XIX - INIZI XX SECOLO

base in teak, diametro cm 52,5, altezza con base cm 88

€ 350 - 400



81

79
TAPPETO CINESE, METÀ XX SECOLO

fondo beige con medaglione centrale, bordura blu, cm 234x154

€ 100 - 150

80
TAVOLO CIRCOLARE LASTRONATO IN NOCE, TOSCANA XIX SECOLO

fusto centrale ad anfora poggiante su base tripode triangolare, diametro cm 89, altezza cm 92

€ 4.000 - 4.500



80

81
COPPIA DI POLTRONE VENETE IN NOCE STILE LUIGI XV

seduta e schienale imbottiti e rivestiti con tessuto decorato a motivi floreali, braccioli a ricciolo e gambe arcuate

€ 2.000 - 2.500

82
MISCELLANEA GENOVA

Epitome della storia di Genova

Ansaldo Grimaldi Ceba 1624

€ 300 - 400

83

PANNELLO DI PIASTRELLE CON DIPINTO RAFFIGURANTE MADONNA
cartiglio in basso. "Alba Docilia di Mastro vasaro A. Rossello, A. Modolo
Pinse, Albisola Marina, Anno domini MDCCCCXXXI
€ 350 - 400

84

CASSETTONE IN STILE LUIGI XV LASTRONATO CON BRONZI E PIANO IN
MARMO, FRANCIA XX SECOLO
cm 123x51x90
€ 700 - 800

85

CASSAPANCA IN LEGNO INTERAMENTE LACCATA NEI TONI DEL VERDE E
DEL GIALLO, XVIII SECOLO
schienale sagomato con decoro raffigurante paesaggio entro riserva,
cm 135x49x168
€ 4.000 - 4.500



86

MANIFATTURA INGLESE
Portafotografie liberty in argento lavorato a sbalzo con motivi floreali
e parzialmente smaltato. Punzoni Birmingham 1904, altezza cm 21,5
€ 400 - 500

87

PORTAOROLOGIO IN LEGNO INTAGLIATO A VOLUTE ED ELEMENTI VEGETALI,
GENOVA FINE XVIII SECOLO
cm 33x18
€ 350 - 400

88

COPPIA DI VETRINE LACCATE NEI TONI DEL CREMA E DEL VERDE TENUE
CON DECORI FLOREALI POLICROMI
fianchi pannellati, ante con parte superiore a vetri, cimasa sagomata,
cm 148x56x240 (difetti)
€ 8.000 - 10.000



89

GUGLIELMO NAPOLI (XIX-XX SECOLO)

Paesaggi

tre dipinti, cm 34x102, firmati in basso a destra

€ 500 - 600

90

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO, ITALIA SETTENTRIONALE
XVIII SECOLO

cm 103x33 (difetti)

€ 700 - 800

91

LETTINO LUIGI XV IN NOCE

nel lotto anche testiera di letto Luigi XVI in noce

€ 700 - 800

92

GIUSEPPE BASI (1787-1879)

Veduta di Roma

incisione riportata su tela, cm 74x110 (difetti)

€ 500 - 550

93

JANSONIO

Coppia di carte geografiche raffiguranti il Mediterraneo

Cm 40x49 cadauna. Amsterdam 1650 circa.

€ 700 - 750

94

ARMADIO A DUE ANTE LACCATO A FONDO GRIGIO, XVIII SECOLO

fronte e fianchi dritti, piedi a ciabatta, cm 140x51x190

€ 1.400 - 1.600



88/2



94



95

95
ANTICA CISTA QUADRANGOLARE IN BRONZO
 decoro con scene di amazzonomachia (lotta di eroi ed amazzoni) sul frontone e sui fianchi, piedi ferini, cm 130x46x45
 € 4.000 - 5.000

96
SEI SEDIE LUIGI XVI, FRANCIA XIX SECOLO
 in legno intagliato con gambe troncopiramidali scanalate, fascia e schienale ovale riccamente lavorati
 € 1.500 - 1.800



96

97
QUATTRO SEDIE A ROCCHETTO,
FINE XVIII SECOLO
 in legno di noce con rivestimento in velluto arancione
 € 1.000 - 1.200

98
SAVERIO RAMPIN (1930-1992)

Astratto
 olio su tela, cm 50x60
 € 250 - 300



99

99
COPPIA DI GRANDI TORCIERE IN LEGNO INTAGLIATO ED ARGENTATO, XVIII SECOLO
 decoro a volute e foglie, base poggiante su tre piedi a ricciolo, altezza cm 147 (difetti)
 € 1.200 - 1.400

100
OROLOGIO IN METALLO DORATO, XIX SECOLO
 quadrante inciso con numeri romani in nero, cm 18x12x28
 € 800 - 900

101

ANGOLARE IN NOCE, XVIII SECOLO

antina alla base e anta superiore, montanti scanalati con capitelli intagliati, cm 112x66x203 (difetti e restauri)

€ 600 - 700

102

COPPIA DI COLONNE IN MARMO

altezza cm 125

€ 4.000 - 5.000



103

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE DIONISO E IL CAPRO, XIX SECOLO

riproduzione ottocentesca di originale Etrusco, altezza cm 97

€ 2.000 - 2.500

104

ANONIMO RUSSO DEL XX SECOLO

Scene circensi

quattro dipinti a tempera su carta, cm 59x86

€ 2.000 - 2.500



105

CASSAPANCA IN NOCE RICCAMENTE INTAGLIATO, XVII-XVIII SECOLO

decore su fronte e fianchi con personaggi e animali, stemma al centro, piedi anteriori ferini, cm 152x57x58

€ 2.000 - 2.500

106

GRANDE TAVOLO LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, TOSCANA XIX SECOLO

fascia decorata a finto marmo, gambe troncopiramidali, piano in noce non coevo, cm 205x112x83

€ 2.000 - 2.500





107

107

SCULTORE ITALIANO DEL XVI SECOLO

Figura maschile

scultura in legno laccato, altezza cm 112 (difetti)

€ 3.500 - 4.000

108

COMODINO A DUE CASSETTI IN STILE GENOVESE DEL XIX SECOLO

lastronato ed intarsiato con il motivo del quadrifoglio su fronte e fianchi, piano in marmo, cm 69x37x81

€ 700 - 800

109

LAMPADARIO IN BRONZO E CRISTALLO IN STILE XVIII SECOLO

altezza cm 90, diametro cm 50

€ 300 - 400

110

COLLEZIONE DI VENTITRE PALLE DI MATERIALI, DIMENSIONI ED EPOCHE DIVERSI, SU BASI IN LEGNO TORNITO

€ 3.000 - 3.500



110

111

ANONIMO GENOVESE DEL XVIII SECOLO

Salvator Mundi

scultura in legno intagliato e dipinto in policromia, altezza cm 30 (difetti e mancanze)

€ 2.000 - 2.200



111

112

SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PASTORELLO, XIX SECOLO

altezza cm 45

€ 800 - 900

113

CESARE PROVAGGI (XIX SECOLO)

Scena con personaggi in costume tratta da Opera teatrale

acquerello su carta, cm 22x28, firmato in basso a sinistra

€ 600 - 800

114

COLLEZIONE DI VENTITRE PALLE DI MATERIALI, DIMENSIONI ED EPOCHE DIVERSI, SU BASI IN LEGNO TORNITO

€ 3.000 - 3.500



114



117

117
TAPPETO ANATOLICO KAISERY IN SETA,
XX SECOLO
fondo beige, bordura blu, cm 165x150
€ 500 - 600

120
L.A.BELTRAMI
Bosco con canale
acquerello su carta, cm 75x91
€ 350 - 400

117A
MOBILE SERVANTE IN NOCE LASTRONATO ED
INTARSIATO
quattro ante decorate con motivi floreali e
uccelli, quattro cassetti sotto il piano filettato,
cm 232x53x99
€ 500 - 600

121
SPECCHIERA OVALE IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XIX SECOLO
cimasa con conchiglia centrale e cascate di fio-
ri ai lati, cm 101x69 (difetti)
€ 350 - 400

115
TRUMEAU LASTRONATO ED INTARSIATO,
FRANCIA XIX SECOLO
base ad un cassetto sotto la calatoia che cela
tre cassettini, vano a giorno, alzata a due cas-
setti e due ante con decoro a motivo floreale,
cm 85x50x165
€ 800 - 1.000

118
ANONIMO DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Discesa agli inferi
olio su tela, cm 26,5x22,5
€ 800 - 1.000

122
ORCIO IN TERRACOTTA
decorato con stemma floreale in rilievo.
Proveniente da proprietà Corsini
€ 500 - 600



116

116
TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX INIZIO
XX SECOLO, CM 200x115
fondo rosso con decori floreali, cm 200x115
€ 350 - 400



119

119
TAPPETO ANATOLICO KARS, XX SECOLO
fondo beige con decoro geometrico,
cm 202x142
€ 500 - 600



123

123
TAPPETO SUD PERSIA QASHQAI, FINE XIX SECOLO
fondo marrone con tre medaglio azzurri, bor-
dura blu, cm 267x180
€ 550 - 650

124

TAPPETO BALUCH A PREGHIERA,
INIZIO XX SECOLO
cm 157x90
€ 300 - 350

125

TAPPETO ANATOLICO MELAS,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo rosso a doppia nicchia, cm 150x109
(restauri)
€ 800 - 1.000

126

MALTECCA
Fiori e Frutta
olio su tela, cm 70x60, firmato in basso a sinistra, titolato e datato 1839 sul retro
€ 250 - 300



127

127

TAPPETO ANATOLICO MUJIUR A PREGHIERA,
FINE XIX SECOLO
fondo rosso, cm 160x102 (difetti)
€ 550 - 650

128

TAPPETO PERSIANO TABRIZ HAJAJILI,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo beige con medaglione centrale,
cm 164x123
€ 650 - 750



128

129

LIBRERIA GIREVOLE CILINDRICA, XIX SECOLO
diametro cm 56, altezza cm 81
€ 500 - 600

130

ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)
Interno
olio su tavola, cm 30x25, siglato in basso a sinistra, dipinto sul retro
€ 500 - 600

131 A

TRITICO DA CAMINO CON OROLOGIO MAXIM
E DUE VASI
€ 200 - 250



131

131

TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale, bordura
beige con peonie, cm 280x180
€ 450 - 550



132

132

TAPPETO PERSIANO BAKTIARI, XX SECOLO
fondo bianco con decoro geometrico, bordura
ad erbario, cm 223x137
€ 900 - 1.000



133

133
URNA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, VENEZIA XVIII SECOLO
cm 85x41x60 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

134
TAVOLINO A ROCCHETTO IN LEGNO EBANIZZATO, EMILIA XVII SECOLO
piano rettangolare, fascia a due cassetti, montanti torniti riuniti da tra-
verse, cm 105x60x76
€ 1.500 - 1.800



134

135
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE BAMBINO BENEDICENTE,
FINE XVIII SECOLO
su base a volute con cochiglia centrale, altezza cm 77
€ 2.000 - 2.500



135

136
TAPPERO BALUCH A PREGHIERA, INIZIO XX SECOLO
cm 142x86
€ 200 - 250

137
MICHELANGELO MEUCCI (1840-1909), ATTRIBUITO A
Cani con selvaggina
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 100x60, firmati e datati
M. Meucci Firenze 1908
€ 1.000 - 1.200



138

138
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE SANT' ANTONIO DA PADOVA CON BAMBINO, ITALIA SETTENTRIONALE INIZI XVII SECOLO
altezza cm 70
€ 1.300 - 1.500



141

141
TRIPODE PORTACQUAMANILE A ROCCHETTO IN LEGNO, XVIII SECOLO
altezza cm 78
€ 1.500 - 1.800



139

139
SCATOLA IN LEGNO INTAGLIATO CON PERSONAGGI
decoro con figure in rilievo, elementi vegetali, poggiante su piedi ferini,
cm 43x33x24
€ 2.500 - 3.000

140
CRISTO CROCFISSO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, SU CROCE E BASAMENTO, XIX SECOLO
cm 32x48, croce e basamento cm 96x44 (difetti)
€ 800 - 900



140



143



142

142
ALFRED ROUBY (1849-1909)

Vaso di Fiori

olio su tela, cm 55x39, firmato in alto a destra
€ 3.500 - 4.000



144

143
ANTON MELBYE (1818-1875)

Laguna di Venezia

olio su tela, cm 38x62, firma in basso a sinistra
€ 4.000 - 5.000



145

144
GIOVANNI GRIFO (1869 - 1935)

Figure nel bosco

olio su tela, cm 54x81, in cornice coeva
€ 900 - 1.000

145
FILIPPO PALIZZI (1818-1899)

Mucca, 1859

tecnica mista su carta, cm 90x65, firmato e datato in basso a sinistra
€ 4.000 - 5.000



149

149

GIOVANNI LEGA (XIX SECOLO), ATTRIBUITO A

Andromeda

olio su tela, cm 75x60, firmato e datato sul retro Giovanni

Lega fecit Firenze 1832

€ 4.000 - 4.500

146

SCUOLA FIORENTINA DEL XIX SECOLO

Paesaggio con fiume e personaggi

Paesaggio con architetture e personaggi

coppia di dipinti ad olio su scagliola, cm 46x71

€ 3.000 - 3.500



146/2

147

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Madonna con Bambino e Santa

olio su tavola, cm 29x24

€ 400 - 500

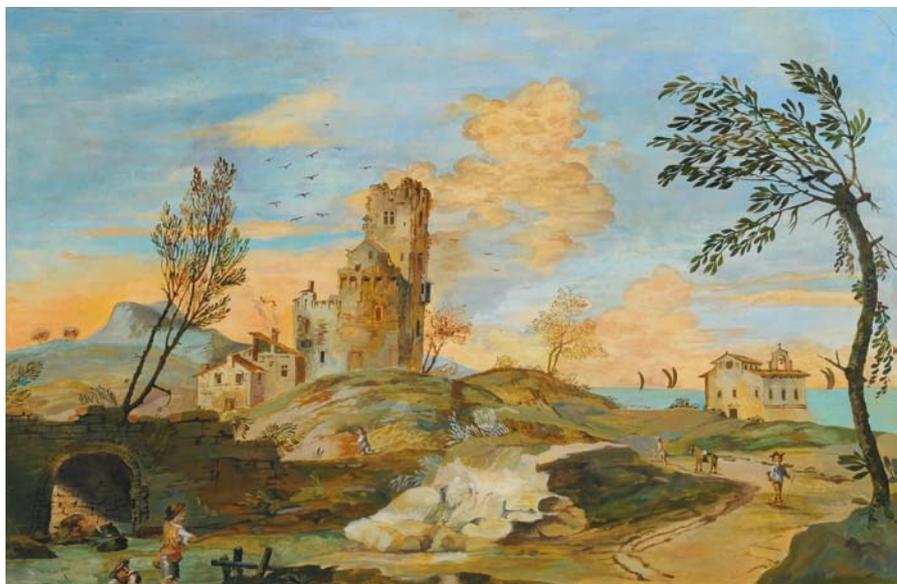
148

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Uomo barbuto

olio su tela, cm 38x22,5

€ 900 - 1.000



146/2



150

150
PORTASPILLI IN BRONZO DORATO E TRAFORATO
A MOTIVI VEGETALI, FRANCIA XVIII SECOLO
 cm 13x6x6
 € 700 - 800

151
VETRINETTA IN LEGNO AD UN'ANTA,
CINA XIX SECOLO
 base a due sportelli in legno intagliato con dra-
 ghi, alzata a vetro, cm 81x31x179
 € 300 - 350

152
TAPPETO PERSIANO ARDEBIL, METÀ XX SECOLO
 fondo rosa con tre medaglioni, cm 260x168
 € 150 - 200



155

153
SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE GUERRIE-
RO, CINA XIX SECOLO
 altezza cm 40
 € 600 - 700



153

154
COPPIA DI SEGGIOLE LUIGI XVI LACCATE E
DORATE, XVIII SECOLO
 schienale ovale e seduta in cannetè, gambe
 troncoconiche scanalate (difetti)
 € 400 - 500

155
COPPIA DI ALARI IN BRONZO CON PUTTI TRA-
FORMATI IN LAMPADA, FRANCIA XIX SECOLO
 cm 30x12x38
 € 500 - 600

156
COPPIA DI DIPINTI FONDORO A CINESERIE
 cm 12x13
 € 300 - 350

157

PICCOLO STEMMA IN LEGNO INTAGLIATO E POLI-
CROMO CON ELMO, XVIII SECOLO

cm 26x21

€ 500 - 600

158

SEGGIOLONE IN LEGNO A FORMA DI CONO
CON SEDILE IN CUOIO, BASE OTTAGONALE CON
SPORTELLO SUL FRONTE, XVII SECOLO

altezza cm 102

€ 5.000 - 6.000



158

159

CANTERANO IN NOCE E RADICA DI NOCE A QUAT-
TRO CASSETTI, INIZIO XVIII SECOLO

piedi a mensola, cm 150x65x105

€ 1.300 - 1.600



160

160

QUATTRO SEDIE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO,
VENETO METÀ XVIII SECOLO

schienale a giorno, seduta imbottita e rivestita in stoffa ver-
de, gambe arcuate riunite da traverse

€ 2.000 - 2.500

161

TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con medaglione centrale verde, cm 197x159

€ 850 - 950



159



162 162
SPECCHIERA IN AVORIO SCOLPITO DIEPPE
 cornice interamente costituita da placche in avorio che raffigurano foglie stilizzate, base centrata da lira, stemmi gentilizi, angoli superiori con leoni, inferiori con amorini; parte superiore sagomata centrata da stemma, cm 79x49
 € 2.000 - 2.500



164
GRUPPO IN AVORIO RAFFIGURANTE PERSONAGGI ABBRACCIATI, GERMANIA XVIII SECOLO
 su base in marmo, altezza cm 24
 € 1.600 - 1.800

164

163
COPPIA DI MEDAGLIONI OVALI IN MARMO SCOLPITI CON GESÙ E LA MADONNA, FINE XVIII SECOLO
 cm 22x17 (difetti e restauri)
 € 3.000 - 3.500



163



165

165
CRISTO CROCIFISSO IN AVORIO ENTRO TECA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MOTIVI VEGETALI, XVIII SECOLO
 cm 39x27
 € 2.500 - 3.000

166

CRISTO CROCIFFISSO IN AVORIO CON BASE IN LEGNO E BRONZI, ROMA XVIII SECOLO
cm 30x17, con base e croce cm 73x28
€ 2.500 - 3.000



166

170

TAPPETO PERSIANO KUM IN SETA, XX SECOLO
fondo blu con medaglione floreale,
cm 165x110
€ 800 - 1.000

170 A

GRUPPO IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE PESCATORE, XIX SECOLO
altezza cm 65
€ 800 - 1.000

168

TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN A PREGHIERA, INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro con fiori, cm 144x78
€ 500 - 600

171

PUTTO IN MARMO CON PESCE, XIX SECOLO
altezza cm 81 (difetti e rotture)
€ 3.500 - 4.000



169

169

SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PIETÀ, TOSCANA XVIII-XIX SECOLO
cm 37x20x42 (difetti e mancanze)
€ 3.000 - 3.500



171

172

SCRIVANIA BUREAU PLAT NAPOLEONE III, FRANCIA XIX SECOLO

lastronata in palissandro e legni vari, piano rettangolare sagomato e profilato in metallo dorato, fascia mossata a tre cassetti, gambe arcuate arricchite da applicazioni in bronzo dorato, cm 125x79x78
€ 3.500 - 4.000



172

173

TAVOLO DA CENTRO INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, XIX SECOLO

gambe arcuate, cm 162x81x80
€ 800 - 1.000

174

OROLOGIO A TORRE CON CASSA LASTRONATA IN MOGANO E RADICA, INGHILTERRA XIX SECOLO

quadrante in metallo inciso con numerazione a cifre romane e arabe, cm 39x26x183
€ 700 - 800

175

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE, XIX SECOLO

altezza cm 28
€ 500 - 600



176

CASSETTONE LUIGI XIV LASTRONATO, XVIII SECOLO

due cassetti sul fronte più due affiancati sotto il piano in marmo verde non coevo, cm 125x57x93
€ 2.000 - 2.500

176



177

177
COMODINO LUIGI XIV, XVIII SECOLO
 lastronato in noce, fronte mosso, filettature in legno di acero, piedi a cipolla, cm 60x39x67 (difetti)
 € 1.800 - 2.000

179
STIPO IN LEGNO EBANIZZATO, XVIII SECOLO
 numerosi cassettini sul fronte, antina centrale che cela cassettini e intarsio a marqueterie, fianchi pannellati, cm 134x42,5x74,5
 € 1.800 - 2.000



182

182
ANGOLIERA LASTRONATA IN PIUMA DI MOGANO, XIX SECOLO
 fronte a due ante, piano in marmo, piede a mensola, cm 76x76x94
 € 1.800 - 2.000

178
TAPPETO CAUCASICO, XX SECOLO
 fondo verde con tre medaglioni uncinati, cm 180x140
 € 700 - 800

181
PASSATOIA CINESE, XX SECOLO
 fondo rosa, bordura beige, cm 308x69
 € 200 - 250

183
COPPIA DI CONSOLE IMPERO LASTRONATE IN MOGANO, XIX SECOLO
 montanti torniti raccordati da traversa, decorati con applicazioni in metalli dorati, piede a trottola, cm 132x53x87 (prive di marmo)
 € 1.800 - 2.000



183



184

184
OROLOGIO AD OBELISCO IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO
 quadrante smaltato con numeri romani, sul fronte dipinto con scena mitologica, fianchi con decoro a grottesche, altezza cm 53 (meccanica mancante)
 € 2.800 - 3.000

185
COPPIA DI POLTRONCINE LACCATE LUIGI XVI,
FRANCIA INIZIO XIX SECOLO
 braccioli mossi desinenti a ricciolo, gambe tornite e scanalate, seduta e schienale imbottiti
 € 1.400 - 1.500



185



186

186
ARAZZO, XX SECOLO
 raffigurante paesaggio con animali, cm 245x196
 € 1.300 - 1.500

187
COPPIA DI GUERIDON IN NOCE, VENEZIA XVIII SECOLO
 fusto centrale intagliato a volute terminante con tre piedi a ricciolo,
 cm 48x36x88
 € 2.000 - 2.500



187



188

188
STEMMA POLICROMO IN LEGNO FAMIGLIA CERCHI, FIRENZE XVIII SECOLO
cm 74x54
€ 1.000 - 1.200

189
TAVOLO IN LEGNO LACCATO NEI TONI DEL ROSSO, VENETO XIX SECOLO
gambe arcuate riunite da traverse, un cassetto sulla fascia, cm 104x73x80
€ 2.000 - 2.500



189



190

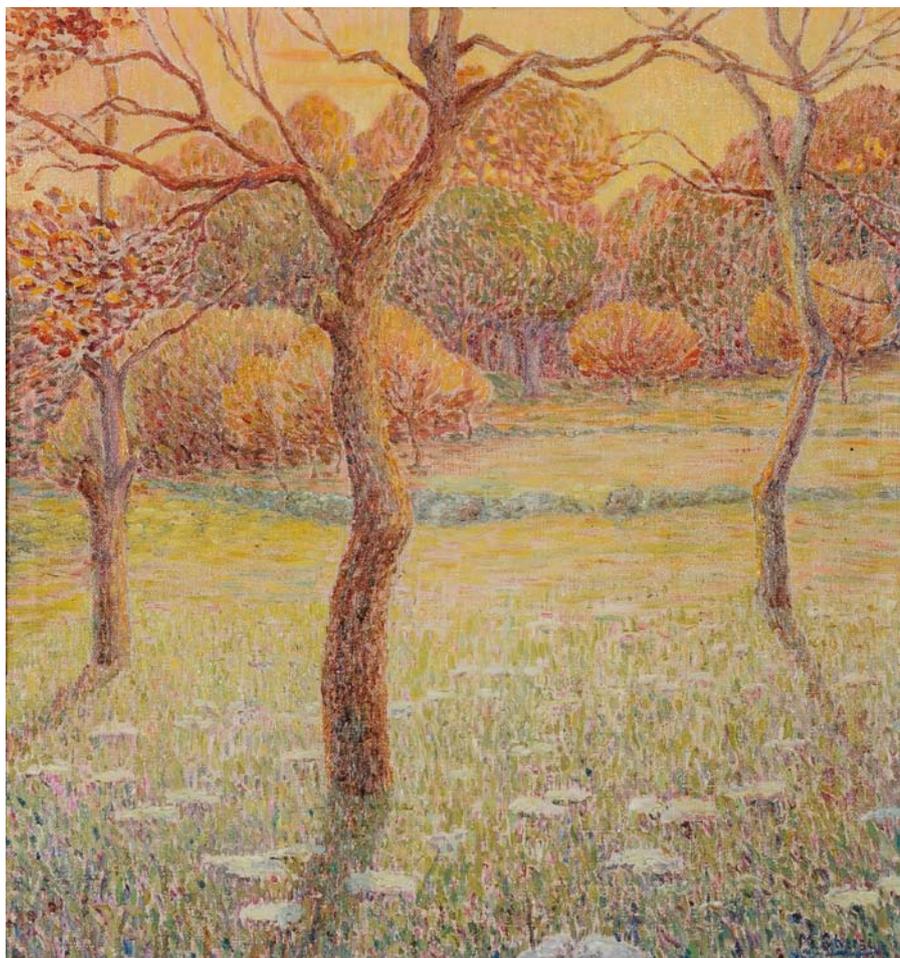
190
OROLOGIO IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, VIENNA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO
figure di moretti e tuttotoondo ad affiancare il quadrante smaltato con numeri romani e arabi, cm 54x12x46 (difetti e mancanze)
€ 2.000 - 2.500

191
DONI, 1509
I marmi del Doni accademico
Venetia, Gio Battista Bertoni 1609
€ 300 - 350

192
COPPIA DI SEGGIOLINE LACCATE E DIPINTE, VENEZIA XIX SECOLO
decorate con motivi floreali policromi su fondo verde, gambe a doppia voluta, seduta e schienale imbottiti
€ 3.000 - 3.500



192



193

MIMINA GHERSI (1889-1971)

Paesaggio campestre

olio su tela, cm 50x47, firmato in basso a destra

€ 1.300 - 1.500

194

**DIVANETTO LUIGI XVI INTAGLIATO, FRANCIA
XIX SECOLO**

gambe troncoconiche scanalate e schienale

sagomato centrato da fiore

€ 800 - 1.000

195

**BASSORILIEVO IN LEGNO LACCATO RAFFIGURANTE
MADONNA CON BAMBINO,**

XIX SECOLO

cm 106,5x59,5

€ 1.200 - 1.500

193

196

LIBERO VERZETTI (1906-1989)

Figura, 1945

olio su tavoletta, cm 28x18, firmato e datato in
basso a sinistra, dedica sul retro

€ 350 - 400

197

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ritratto di Cabrino Foudulo marchese di Soncino

olio su tela, cm 72x60

€ 400 - 500

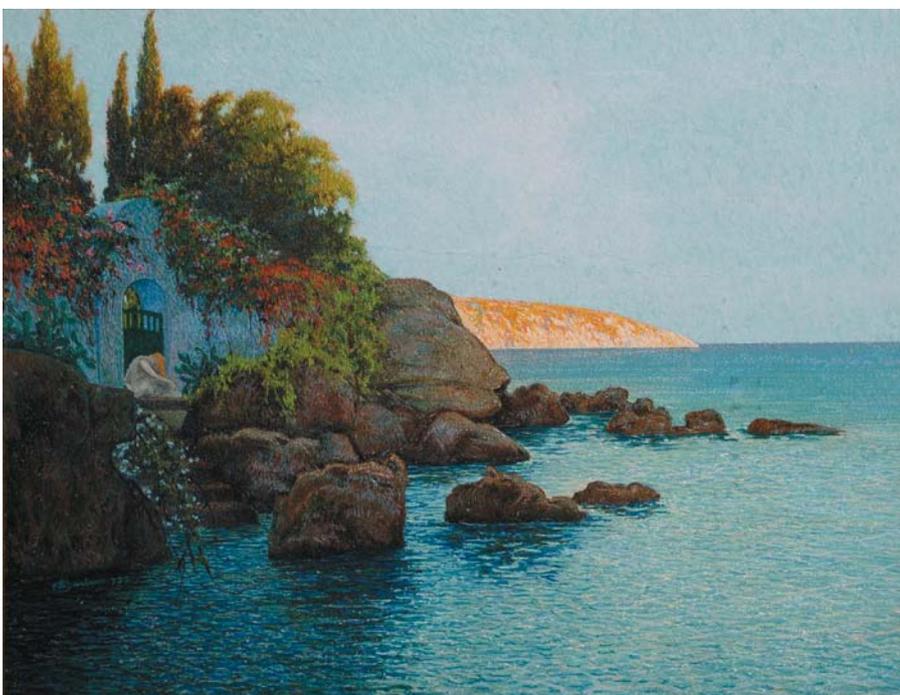
198

ERNESTO BARBERO (1887-1936)

Abbandono

olio su compensato, cm 37x46,5

€ 2.500 - 3.000



198

199

ANONIMO TEDESCO DEGLI INIZI DEL XX SECOLO

Ritratto di gentildonna in abito rosa

olio su tela, cm 110x86, firmato Leyen in alto a sinistra

€ 900 - 1.000

200

COLONNA CIRCOLARE IN MARMO, XX SECOLO

base in marmo bianco, altezza cm 139

€ 700 - 800

201

VASO IN METALLO ARGENTATO E SBALZATO, XIX SECOLO

decorato con personaggi, altezza cm 70

€ 450 - 500

202

GRANDE ALARE IN FERRO, XVIII SECOLO

cm 105x70

€ 1.000 - 1.200



199

203

ALEXIS HUBERT JAILLOT (1632-1712)

Il ducato di Milano, 1734

incisione acquerellata, cm 51x68, in cornice

€ 400 - 450

204

PRATELLA

Marina Carmine

olio su tela, cm 32x65

€ 2.500 - 3.000



204



211/2



211/2



206



209



207



205

205

PLACCA OVALE IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO TRA ANGELI, XIX SECOLO
entro cornice modanata e decorata da motivi vegetali, cm 23x19,5
€ 1.200 - 1.500

206

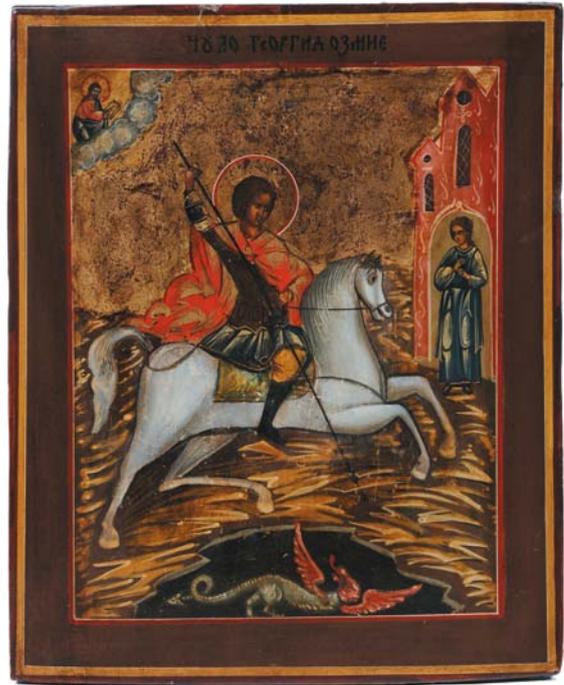
CRISTO CROCFISSO IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO
il capo di Cristo, coronato da spine, piegato sulla spalla sinistra, il perizoma drappeggiato sui fianchi, altezza cm 18
€ 700 - 750

207

CALAMAIO IN BRONZO DORATO, FINE XVIII SECOLO
composto da vassoio, due vaschette per l'inchiostro, campanello e portapenne
€ 1.000 - 1.200

208

ICONA RAFFIGURANTE SAN GIORGIO E IL DRAGO, RUSSIA INIZIO XIX SECOLO
cm 33x26,5
€ 700 - 800



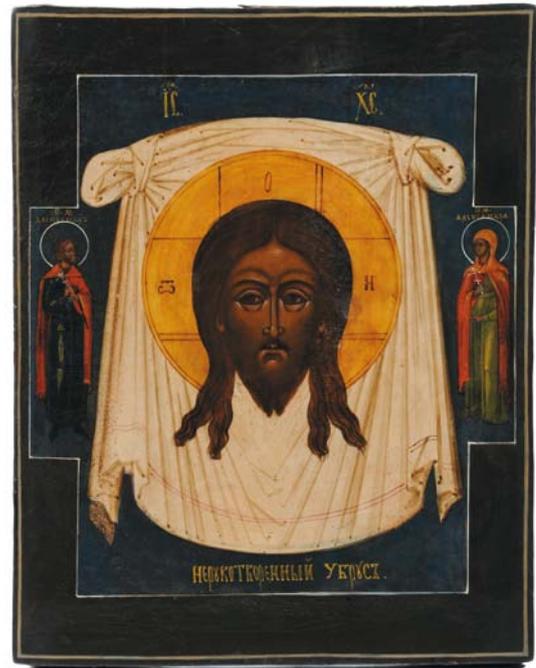
208

209

SECCHIELLO IN OTTONE INCISO, VENEZIA XVIII SECOLO
altezza cm 25
€ 700 - 800

210

ICONA RAFFIGURANTE MANDILLION, RUSSIA XIX SECOLO
cm 30x23
€ 700 - 800



210

211

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO E BRUNITO, FRANCIA XIX SECOLO
base quadrata sormontata da colonna su cui poggiano figure di personaggi orientali a tuttotondo che reggono il braccio ad una luce
€ 3.000 - 3.500

212

IMBOTTE IN PIETRA NERA DI PROMONTORIO, GENOVA XVI SECOLO
decoro con motivi fitomorfi e zoomorfi, cm 190x38 (difetti)
€ 2.000 - 2.500



212



213
ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE, XVIII SECOLO
cm 146x49x232 (difetti e mancanze)
€ 2.000 - 2.500



215
SPECCHIERA IN STILE LUIGI XV IN LEGNO DORATO E INTAGLIATO,
VENETO XIX SECOLO
decoro a volute, peggacce ed obelischi, cm 210x114
€ 2.300 - 2.500

214
COMÒ LUIGI XVI, GENOVA XVIII SECOLO
fronte dritto a tre cassetti separati da traverse e sormontati da due più piccoli, piano rettangolare dal ciglio modanato, gambe mosse, cm 140x58x92
€ 2.000 - 2.500

216
PICCOLO COMÒ IN STILE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO,
XIX SECOLO
due cassetti sul fronte mosso, gambe arcuate, cm 80x54x81
€ 1.500 - 1.800





217
SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO,
VENEZIA XVIII SECOLO
 decoro a volute ed elementi vegetali, specchio antico decorato con
 Diana e il cervo, cm 84x62
 € 3.500 - 4.000



219
PENDOLA DA TAVOLO LUIGI XIV, ITALIA INIZIO XVIII SECOLO
 cassa in legno ebanizzato decorato da applicazioni in metallo dorato, qua-
 drante in lamina dorata ad un foro di carica e fascia oraria a numeri ro-
 mani, sormontato da piccola cimasa a timpano spezzato, piede a trottola
 € 3.000 - 4.000

218
COMÒ LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO IN ESSENZE DI FRUTTO,
FINE XVIII SECOLO
 tre cassetti sul fronte e piano in marmo, gambe troncopiramidali,
 cm 127x53,5x100
 € 1.500 - 1.800



220
CANTERANO IN NOCE, PIEMONTE XVIII SECOLO
 fronte dritto a quattro cassetti separati da traverse e decorati da for-
 melle, piedi a cipolla, cm 137x56x97
 € 2.500 - 3.000



SECONDA TORNATA



MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2012

Ore 15.00

Lotti 221-569



221

**SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
TOSCANA XVIII SECOLO**

decoro a volute ed elementi floreali, ricca cimasa traforata e sagomata,

altezza cm 117

€ 3.500 - 4.000



222

**TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE,
VENETO FINE XVIII SECOLO**

corpo inferiore con fronte dritto a tre cassetti sormontati da calatoia celante scarabattolo. Corpo superiore, a due ante a specchio inciso, coronato da cimasa timpano spezzato, piede a mensola, cm 92x54x233
€ 10.000 - 12.000



224

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, BOLOGNA XVIII SECOLO
decoro a volute ed elementi vegetali con aquile sui lati e sulla sommità,
cm 124x104
€ 4.000 - 5.000

223

TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE, RADICA DI NOCE E LEGNI VARI, VENETO, FINE DEL XVIII SECOLO

parte inferiore dritta a tre cassetti sormontati da una calatoia celante tirretti e vani a giorno, il corpo superiore, a due ante con specchio, coronato da cimasa a timpano sagomato a riccio, piede a mensola, cm 107x60x230
€ 15.000 - 18.000



225

STRAORDINARIO INSIEME DI SEI CORNICI DORATE, XVII SECOLO

legno riccamente intagliato a quattro ordini con perlinatura sulla battuta, fascia a foglie d'acanto e foglie d'alloro susseguenti alla sommità, bordo esterno a baccellature contenenti all'interno sei dipinti ad olio su tela raffiguranti episodi biblici e Natività, cm 78x104

€ 18.000 - 24.000



225 (6)



226

226

LETTO IN LEGNO LACCATO IN POLICROMIA, SPAGNA XVIII SECOLO

testiera riccamente decorata con la Adorazione dei pastori e paesaggio entro riserve a motivi floreali, cm 167x193x225

€ 3.000 - 4.000



227

227
CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 decoro a volute e pelliace e dorato, fascia traforata con elementi floreali, piano laccato a finto marmo, specchiera in legno intagliato a volute con ricca cimasa a specchio, cm 112x47x93,5, con specchiera cm 290
 € 5.000 - 6.000



229

229
COPPIA DI SPECCHIERINE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, PARMA XVIII SECOLO
 decoro a motivo vegetale e vaso sulla sommità, cm 91x53
 € 3.500 - 4.000



228

228
GRANDE CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, ROMA XIX SECOLO
 gambe a voluta terminanti a ricciolo riunite da traverse con conchiglia centrale, piano in marmo lastronato in giallo antico non pertinente ma del XVIII secolo, cm 179x89x103
 € 8.000 - 10.000



230

BUREAU LUIGI XIV LASTRONATO IN PALISSANDRO E FILETTATO IN RADICA, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

fronte mosso con tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettini, vani a giorno e sportellino centrale, cm 120x54x116 (difetti alla lastronatura)

€ 8.000 - 10.000

231

IMPORTANTE TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN PALISSANDRO E FILETTATO, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettini e vani a giorno, fronte e fianchi mossi e alzata con due ante a specchio e cimasa sagomata, castello all'interno, piedi a cipolla non coevi, cm 142x61x261

€ 24.000 - 26.000





232

OTTO POLTRONE A ROCCHETTO IN LEGNO DI NOCE, INIZIO XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo, gambe riunite da traversa, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto rosso

€ 5.000 - 6.000

233

RIBALTA LUIGI XV LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENEZIA SECONDO QUARTO DEL XVIII SECOLO

flettatura con essenze esotiche, fronte a balestra suddiviso in tre cassetti separati da traverse e decorati da pannelli geometrici. La calatoia cela scarabattolo formato da quattro piccoli cassetti e spotellino centrale. Fianco mosso, lesene angolari arricchite da volute. Base a più modanature, piede a dado, cm 158x60x105 (difetti)

€ 20.000 - 24.000





234
TAPPETO PERSIANO KOROSSAN, FINE XIX SECOLO
fondo nero con decoro floreale, cm 185x141
€ 1.400 - 1.600



236
TAPPETO PERSIANO GHUCIAN, METÀ XX SECOLO
fondo beige con sei medaglioni, bordura rossa, cm 381x294
€ 1.600 - 1.700



235
TAPPETO CAUCASICO KAZAK, INIZIO XX SECOLO
fondo bordeaux con tre medaglioni, bordura blu, cm 164x120
€ 1.000 - 1.200



237
TAPPETO PERSIANO KASHAN, FINE XIX SECOLO
fondo blu con decoro floreale, cm 192x132 (difetti)
€ 1.800 - 2.000



238
TAPPETO PERSIANO KARABAGH, FINE XIX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni, bordura marrone, cm 280x189
€ 900 - 1.100



240
TAPPETO CAUCASICO KAZAK, FINE XIX SECOLO
fondo rosso con bothe', bordura chiara, cm 232x113
€ 1.400 - 1.600



239
TAPPETO ANATOLICO USHAK, INIZIO XX SECOLO
fondo azzurro con decoro floreale, cm 198x153
€ 1.100 - 1.300



241
TAPPETO ANATOLICO BERGAMA, FINE XIX SECOLO
fondo bianco con medaglione uncinato, cm 154x110
€ 1.400 - 1.600



242

**COPPIA DI GUERIDON IMPERO IN BRONZO DO-
RATO CON PIANO CIRCOLARE IN MALACHITE,
XIX SECOLO**

sostegno tripode terminante con piedi ferini
riunito da pianetto e anfora centrale, diametro
cm 52, altezza cm 71

€ 5.000 - 6.000

243

**TAPPETO SAVONNERIE AUSTRIACO,
INIZIO XX SECOLO**

fondo rosa, bordura mattone con decoro flo-
reale, manifattura Orend, cm 400x290

€ 1.300 - 1.400



244

**TAVOLO A VELA CIRCOLARE LASTRONATO IN
MOGANO, XVIII SECOLO**

base triangolare poggiante su piedini a ricciolo
con rotelle, altezza cm 75, diametro cm 122

€ 1.800 - 2.000



243

244



245

245
OTTO SEDIE IN LEGNO LACCATO NEI TONI DEL
CREMA E ORO, INIZIO XIX SECOLO
 dossale a giorno decorato a medaglione centrale
 intagliato e dorato, seduta imbottita e
 rivestita da tessuto in seta azzurra, gambe a
 sciabola
 € 5.000 - 6.000



246
CONSOLE CARLO X LACCATO BIANCA E ORO,
GENOVA INIZIO XIX SECOLO
 decoro con sole applicato nella base e piano
 in marmo grigio, specchiera con mezze colon-
 ne dorate sui montanti, cm 135x76x85, con
 specchiera altezza cm 275
 € 15.000 - 18.000

246



247
CASSETTONE LUIGI XV LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE,
NAPOLI METÀ XVIII SECOLO

piano incassato in marmo rosso. La parte frontale leggermente mossa, presenta tre cassetti separati da traverse e decorati a marqueterie geometriche, spigoli prominenti e grembiale a volute contrapposte, cm 94x49x86
 € 6.000 - 7.000



248
TRIMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE,
LOMBARDIA METÀ XVIII SECOLO

il corpo inferiore presenta tre cassetti separati da traverse decorate con legno ebanizzato e sormontati da due cassetti più piccoli. La calatoia, il cui piano riprende la decorazione dei fianchi, cela scarabattolo, corpo superiore a due ante coronate da cimasa a timpano spezzato e da due pinnacoli, piedi a mensola, cm 118x55x250
 € 12.000 - 15.000



249

PICCOLO TRUMEAU IN LEGNO LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, SICILIA XVIII SECOLO

corpo inferiore mosso a due cassetti sormontati da calatoia celante scarabattolo, parte superiore a due ante coronate da cimasa timpano spezzato, gambe mosse con piede ferino, cm 80x45x186

€ 15.000 - 18.000

250

COPPIA DI COMÒ LUIGI XV A DUE CASSETTI, XVIII SECOLO

lastronati in noce, filettature in legni dolci, fronte mosso e fianchi dritti, gambe arcuate, cm 116x49x83 (lievi difetti)

€ 6.000 - 8.000



251

OROLOGIO CARTEL LASTRONATO IN TARTARUGA VERDE E RICCHE APPLICAZIONI IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, cm 38x19x65

€ 3.000 - 3.500



252

INGINOCCHIATOIO LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, GENOVA XVIII SECOLO

fronte mosso a tre cassetti, di cui l'ultimo a calatoia con imbottitura e rivestimento in cuoio rosso, decorato con filettature con motivi rocailles, piano sagomato, fianco mosso, decorati nella medesima maniera. Lesene oblique aggettanti e grembiale sagomato a volute contrapposte, cm 69x39x80

€ 12.000 - 14.000

253

OROLOGIO A PENDOLO, INGHILTERRA XVIII SECOLO

cassa in legno con piedi, pinnacoli e maniglie di trasporto in bronzo, quadrante in bronzo dorato con numeri romani e lancette in ferro nere sormontato da quadrante delle fasi lunari, indicazione di ore, minuti, fasi lunari, suoneria delle ore, mezz'ora e sveglia, bella placca finemente incisa, cm 30x20x50

€ 6.000 - 7.000



254

COMMODE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA IN BOIS DE ROSE E VARIE ESSENZE PREGIATE, STAMPIGLIATA P. JACOT, FRANCIA XVIII SECOLO fronte a due cassetti bombati, montanti, grembiule, maniglie e scarpette con ricche applicazioni in bronzo dorato marchiati (CORONCINA con lettera C), piano in marmo scolpito e sagomato, cm 126x60x89

€ 20.000 - 22.000



255

COPPIA DI COMODINI LUIGI XVI INTERAMENTE
LASTRONATI IN PALISSANDRO E FILETTATI IN BOIS
DE ROSE E LEGNI DI FRUTTO, XVIII SECOLO
due cassetti ed uno sportello sotto il piano,
cm 55x39x92
€ 10.000 - 12.000

256

COPPIA DI COMÒ LUIGI XVI A TRE CASSETTI
INTERAMENTE LASTRONATI IN CILIEGIO, XVIII
SECOLO
gambe troncopiramidali, piano in marmo gri-
gio incassato, cm 132x58x97
€ 8.000 - 10.000





257

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO IN BOIS DE ROSE E LEGNI VARI, FRANCIA FINE XVIII SECOLO

fronte dritto a due cassetti senza traverse, sormontati da tre più piccoli. Lesene tornite e intarsiate a simulare una scanalatura. Piano in marmo grigio. Piedi torniti e rastremati, cm 128x60x88
€ 4.000 - 5.000

258

TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO EBANIZZATO E DECORATO CON INTARSI DI VARIE ESSENZE DI LEGNO E MADREPERLA, NAPOLI, FINE XIX SECOLO
piano sagomato dal ciglio modanato, al centro un medaglione raffigurante scena campestre tra rovine entro bordure con fasce a greca alternati a fiori. Cintura mossa e intarsiata a motivi fitoformi. Montanti a balausto spezzato su treppiedi uniti da traversa. Piede a cipolla, cm 157x102x87
€ 18.000 - 24.000





260

**CONSOLE LUIGI XV LASTRONATA IN RADICA
DI NOCE E VARIE ESSENZE, MODENA, SECONDA
METÀ DEL XVIII SECOLO**

piano sagomato dal ciglio modanato, cintura a
un cassetto, gambe arcuate e intagliate,
cm 122x58x80

€ 8.000 - 10.000



259

**COPPIA DI POLTRONE IN NOCE INTAGLIATO,
VENEZIA XVIII SECOLO**

dossale e sedile imbottiti e rivestiti in tessu-
to ricamato a piccolo punto raffiguranti sce-
ne galanti, braccioli mossi desinenti a ricciolo,
gambe arcuate

€ 5.000 - 6.000

261

COPPIA DI LEONI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,
XVII SECOLO
cm 21,5x12,5x16 (difetti)
€ 800 - 900



262

PICCOLO STIPO IN LIN NOCE SCOLPITO A "BAMBOCCI",
GENOVA XVII SECOLO

tutte le lesene e la cimasa sono affiancati da figure accoppia-
te e scolpite a tutt'ondo. Sul fronte vi è un ordine di sette
cassettini entro piccola anta centrale decorata a forma di tem-
pietto. Base a più modanature, cm 65x35x59
€ 6.000 - 7.000

263

CONSOLE LUIGI XIV LACCATA NERO E ORO,
PIANO IN PIETRA SERENA LASTRONATA IN MAR-
MO GIALLO DI SIENA, XVIII SECOLO
gambe arcuate terminanti con zampa di rapa-
ce, m 132x66x81
€ 4.000 - 5.000





265

RIBALTA LASTRONATA IN NOCE E LEGNO DI CARRUBO, ROMA XVIII SECOLO

fronte mistilineo a tre cassetti separati da traverse e decorate da formelle delimitate da motivi di girali e volute fogliate, la calatoia, decorata da medaglione centrale, cela scabbattolo formato da quattro piccoli cassetti e vano a giorno centrale. Lesene angolari a doppia voluta, fascia di base modanata, piedi a mensola, cm 113x58x108

€ 8.000 - 12.000



264

COMÒ A DEMIE LUNE LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO

tre cassetti al centro e due ante laterali con filettature in essenze pregiate, piano in marmo bianco, cm 113x58x94

€ 3.800 - 4.200



266

COMÒ TRANSIZIONE LASTRONATO IN BOIS DE ROSE E ALTRE ESSENZE, FINE FRANCIA FINE XVIII SECOLO

fronte dritto a due cassetti decorati da intarsi raffiguranti allegoria della musica entro due anfore, le quali vengono riprese sui fianchi, lesene oblique arricchite da applicazioni in metallo dorato, gambe arcuate e piedi calzati da sabots in bronzo dorato. Piano in marmo, cm 110x54x86
€ 10.000 - 12.000



267

SECRETAIRE LUIGI XVI, XVIII SECOLO

tre cassetti alla base sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, un cassetto sulla sommità, gambe troncopiramidali, pianetto in marmo, cm 79x42x147
€ 1.500 - 1.800



268

268
COPPIA DI TAVOLINI DA GIOCO LUIGI XV IN
NOCE, XVIII SECOLO
 piano quadrato e intarsiato con decorazione
 centrale a forma di medaglione, fascia sagoma-
 ta con cassetto, gambe arcuate, cm 83x83x80
 € 6.000 - 7.000

269
COMÒ LUIGI XV IN NOCE,
FRANCIA XVIII SECOLO
 fronte mosso a tre cassetti, e più due piccoli
 sottostanti il piano, decorati da formelle inta-
 gliate, lesene oblique e tornite, piano in mar-
 mo, cm 131x65x82
 € 5.000 - 6.000



269



270

270
CANTERANO A QUATTRO CASSETTI LASTRONA-
TATO SUL FRONTE, FINE XVII INIZIO XVIII SECOLO
 fronte mosso, fianchi dritti pannellati,
 cm 126x60x104
 € 2.800 - 3.200

271

SALOTTO LUIGI XV IN NOCE COMPOSTO DA DIVANO E SEI POLTRONE, XVIII SECOLO
sedute imbottite, schienali in canneté, gambe troncoconiche scanalate, braccioli a ricciolo
€ 3.400 - 3.800



271/2



271/2

272

RIBALTA IN NOCE, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO

un cassetto sulla fascia e calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, alte gambe arcuate terminanti a zampa di rapace, cm 115x56x110
€ 1.800 - 2.000

273

CASSETTONE IN NOCE A QUATTRO CASSETTI, VENETO XVIII SECOLO

fronte mistilineo a quattro cassette; lesene e grembiule intagliati con motivi vegetali, piede caprino, cm 158x64x104
€ 5.000 - 6.000



273



275

275

TRUMEAU IN NOCE LASTRONATO IN NOCE E RADICA, VENETO XVIII SECOLO
 parte inferiore, mistilinea, a tre cassetti divisi da traverse e decorati con pannelli in radica entro filettatura; sovrastante calatoia, decorata in medesima maniera, cela scarabattolo formato da cassetti e vano a giorno, corpo superiore a due ante con specchio coronate da una cimasa con timpano scolpito a volute e girali, cm 131x62x295 (difetti)
 € 25.000 - 30.000

274

RIBALTA LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENETO XVIII SECOLO
 fronte mistilineo a tre cassetti separati da traverse e decorati da pannelli in radica entro filettature, la calatoia, similmente decorata, cela scarabattolo formato da tiretti e vano centrale con segreto, piede a zoccolo, cm 101x52x103
 € 7.000 - 8.000



274



276

PICCOLO TRUMEAU LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENETO XVIII SECOLO

corpo inferiore, mistilineo, presenta tre cassetti separati da traverse e decorati da pannelli in radica entro filettature. La calatoia, similmente decorata, cela un castello composto da cassetti e vano a giorno con segreto, la parte superiore si apre mediante un'anta con specchio sormontata da cimasa timpano spezzato caratterizzata da decori vegetali in legno dorato, piede a mensola, cm 90x55x243

€ 20.000 - 22.000

277
SCRIVANIA LUIGI XV LACCATA,
GENOVA XVIII SECOLO

decoro policromo floreale su fondo crema,
un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, piano
sagomato con pelle incassata, cm 135x77x80
€ 3.800 - 4.200



277



279

279
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANE MADONNA
SU NUVOLA, GENOVA XVIII SECOLO

altezza cm 63
€ 1.200 - 1.500

278
DORMEUSE LUIGI XV, FRANCIA XVIII SECOLO

legno intagliato a motivo floreale e scanalato,
gambe a ricciolo, seduta e schienale imbottiti,
cm 148x76x88
€ 2.000 - 2.500



278



281
COPPIA DI CONSOLES IN MARMO A MEZZALUNA, XIX SECOLO
 tre gambe a colonna con capitelli scolpiti,
 cm 85x44x78
 € 5.000 - 6.000

280
SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE MADONNA, XVIII SECOLO
 altezza cm 60 (restauri)
 € 1.500 - 1.800



280



282
CREDENZINO LUIGI XIV A DUE ANTE IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO
 montanti decorati a finto marmo, fianchi ed ante pannellati, cm 180x72x121
 € 3.200 - 3.600

282



283

COPPIA DI LAMPADARI IN BRONZO DORATO ORNATI DA PENDENTI E ROSETTE IN CRISTALLO DI ROCCA, XIX SECOLO

dieci luci disposte su un unico ordine di bracci bronzei arcuati decorati con riccioli centrati da rosette, grande sfera in cristallo lungo il fusto centrale sovrastata da corona di pendenti e altra cerchia di riccioli, altezza cm 130, diametro cm 90

€ 70.000 - 80.000





284

**TAVOLINO DA GIOCO LUIGI XV LASTRONATO IN BOIS DE ROSE,
XVIII SECOLO**

piano rettangolare, intarsiato al centro con scacchiera, fascia mossa con
due piccoli cassetti, gambe arcuate, cm 115x58x72

€ 22.000 - 25.000



285

SCRIVANIA DIPLOMATICA LUIGI XVI LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE, GENOVA XVIII SECOLO

piano rettangolare, cintura dritta recante due cassetti e decorati da applicazioni in bronzo dorato, gambe troncopiramidali, cm 171x81x79
€ 24.000 - 28.000



286
COPPIA DI POLTRONCINE LUIGI XV IN ROVERE,
FRANCIA XVIII SECOLO
 seduta e schienale in cannetè, braccioli a ric-
 ciolo, gambe arcuate
 € 700 - 800



287
QUATTRO SEGGIOLINE LUIGI XV,
FRANCIA XVIII SECOLO
 seduta e schienale in cannetè, gambe arcuate
 € 1.000 - 1.200



288
ARMADIO LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO,
GENOVA XVIII SECOLO
 fronte a due ante ornate da pannelli in rilie-
 vo entro lesene scolpite a motivo vegetale,
 cimasa aggettante a più modanature, piede a
 mensola, cm 160x68x214
 € 7.000 - 8.000

289

RIBALTA LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATA IN PALISSANDRO, EMILIA XVIII SECOLO
fronte mosso a tre cassetti divisi da traverse e decorati da pannelli in radica entro filettature. Calatoia, decorata in medesima maniera, cela castello con tiretti e vano a giorno, base a più modanature, piede a mensola, cm 103x50x106
€ 9.000 - 10.000



290

COMÒ LASTRONATO E FILETTATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, ROMA XVII SECOLO
lastronato in noce e radica di noce, piano sagomato dal ciglio modanato, fronte mosso a quattro cassetti, di cui il primo più piccolo, separati da traverse e decorati da pannelli filettati con fregi a rocailles. Lesene oblique troncopiramidali. Base a più modanature, piede a mensola, cm 141x69x106
€ 8.000 - 9.000



291
COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTI PUTTI, ROMA XVIII-XIX SECOLO
su basi in legno, altezza cm 41
€ 8.000 - 10.000

291



292
CASSETTONE IN LEGNO DI NOCE E RADICA, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
fronte a quattro cassetti, di cui il primo estraibile con calatoia celante castello formato da cinque tiretti e vano a giorno centrale, base modanata, cm 152x64x114
€ 8.000 - 10.000

292



293

293
PICCOLO CASSETTONE CON ALZATINA,
ROMA XVII SECOLO
 fronte mosso a tre cassetti pannellati, alzatina
 a tre cassettoni,
 cm 79x46x66
 € 5.000 - 6.000



295

294
COPPIA DI SCULTURE LIGNEE RAFFIGURANTI
MUSE, TOSCANA XVII SECOLO
 altezza cm 116 (difetti)
 € 12.000 - 16.000



294

295
BADALONE IN NOCE, LOMBARDIA XVII SECOLO
 base ottagonale ad un'anta pannellata,
 cm 71x73x190
 € 3.500 - 4.000



296

TAVOLINO IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO
gambe arcuate terminanti con piede ferino, cm 78x52x73
€ 1.000 - 1.200



297

TRUMEAU LUIGI XIV LASTRONATO IN NOCE E INTARSIATA CON ESSENZE DIVERSE E AVORIO, PIEMONTE XVIII SECOLO
corpo inferiore, mistilineo, a tre cassetti separati da traverse e decorati da motivi geometrici e floreali, la calatoia, similmente decorata, celante scarabattolo di vari cassetti e vano a giorno centrale. Parte superiore a due ante sormontata da cornice modanata, piedi mossi, cm 127x55x240
€ 12.000 - 14.000



298

TAVOLINO A LIBRO IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, cm 70x56x68

€ 1.000 - 1.200



299

TRUMEAU INTERAMENTE LASTRONATO IN MOGANO BIONDO E RADICA, INGHILTERRA XVIII SECOLO

corpo inferiore a tre cassetti, più due più piccoli sottostante la ribalta, decorati da formelle in radica entro filettature, la calatoia, decorata nella stessa maniera, ceda scarabattolo con sei tiretti e vani a giorno entro piccolo sportello centrale, corpo superiore a due ante con specchio, cm 94x60x200

€ 10.000 - 12.000



Nell'archivio Corsini, conservato nell'omonimo palazzo fiorentino in via del Parione, esistono numerosi documenti riguardanti le proprietà romane di quella principesca famiglia, tra le quali si distingueva il vasto palazzo alla Lungara, acquistato dai fratelli Neri Maria (1685-1770) e Bartolomeo Corsini (1683-1752), dopo l'elezione al soglio pontificio – nel 1730, con il nome di Clemente XII – dello zio Lorenzo Corsini (1652-1740).

Per ricostruire le vicende architettoniche dello storico edificio, il prezioso fondo archivistico è stato esaminato dal Prof. Enzo Borsellino; per quanto concerne gli arredi delle sale, sono state effettuate ricerche sugli artigiani romani che lavorarono per i principi, intraprendendo lo spoglio sistematico di tutti i documenti relativi ai lavori di decorazione e arredamento della residenza romana dei Corsini, sotto la supervisione allora dell'architetto Ferdinando Fuga. "Per aver intagliato due tavolini nobili lunghi Pa. mi 8 e larghi Pa. mi 4 con i piedi centinati e ornati di cartelle, foglie e palme, e intrecci di cartelle con mascheroncino ad ogni piede, colla crociata, quattro draghetti intrecciati con ornati che serpeggiano intorno alla detta ... Cocchiglione nel mezzo tutto traforato che ci nasce un gruppo di fiore fatto similmente alla cimasa fatto tutto in bona proporzione sì di intaglio che come di scultura fatto tutto di mio costo di legname come di ammanitura, e parimente fattoci li telari così ordinatomi da sua Em.za che di prezzo così d'accordo, e aggiustato insieme Importano ... 40" (ACF, G. 57, c. 44).

Nella minuziosa descrizione dei documenti relativi agli arredi si possono riconoscere diversi mobili ancora presenti nelle sale della Galleria Corsini, acquistata dallo Stato italiano nel 1883; di grande aiuto è pure la raccolta fotografica di Ludovico Tuminello che, intorno al 1880, fotografò gli interni del palazzo, documentando arredi e oggetti venduti nel tempo ai collezionisti d'antiquariato (Archivio Fotografico dei Musei Vaticani, fondo R. Moscioni).



300

**MAESTOSA COPPIA DI SPECCHIERE FONDOSALA DORATE,
ROMA METÀ XVIII SECOLO**

scolpite e dorate, con fascia a più modanature decorata da motivi di fiori e foglie lanceolate che creano un profilo sagomato, le sontuose specchiere sono arricchite da elementi ricorrenti di strumenti musicali e di caccia; l'alta cimasa è intagliata a guisa di vaso fasciato da una coppia di faretre con archi e da due animali fantastici, cm 400x215

Provenienza: Principi Corsini Firenze

€ 40.000 - 50.000

301

COPPIA DI SPECCHIERINE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
cimasa traforata ed intagliata con conchiglia centrale e motivi floreali, cm 110x60
€ 3.000 - 3.500



302

SCRITTOIO A RULLO LUIGI XV IMPIALLACCIATO IN PALISSANDRO, INTASIATO A MOTIVI GEOMETRICI E DECORATA DA APPLICAZIONI IN METALLO ARGENTATO, FRANCIA XVIII SECOLO
calatoia bombata che si apre su un piano scrittoio dotato di due ordini di tre cassetti ciascuno; cintura a un cassetto centrale e uno laterale per parte, gambe arcuate, cm 97x48x102
€ 7.000 - 9.000



303

TAPPETO ANATOLICO MUDJUR, XIX SECOLO

nicchia rossa, bordura azzurra con fiori, cm 195x108

€ 2.800 - 3.200

304

SCRIVANIA DIPLOMATICA LASTRONATA IN PALISSANDRO E ORNATA DA APPLICAZIONI IN BRONZO DORATO, FRANCIA XVIII/XIX SECOLO

piano rettangolare ricoperto in pelle, cintura dritta recante tre cassetti, gambe troncoconiche, cm 130x65x77

€ 6.000 - 8.000



305

COPPIA DI APPLIQUES IMPERO A CINQUE LUCI
IN BRONZO DORATO E BRUNITO, FRANCIA XIX SECOLO
corpo a foggia di figura femminile alata che regge
cornucopie, cm 50x30
€ 6.000 - 7.000



306

COPPIA DI ANGOLIERE LASTRONATE IN RA-
DICA DI NOCE ED ALTRE ESSENZE, NAPOLI
XVIII SECOLO

cimase in legno dorato ed intagliato, base
a due ante ed alzata con anta a vetro,
cm 60x60x250 (difetti)

€ 4.000 - 5.000



307

**QUATTRO SEDIE LUIGI XVI LACCATE,
GENOVA XVIII SECOLO**

decoro floreale in policromia su fondo panna,
seduta in cannetè, gambe troncopiramidali

€ 1.800 - 2.200



308

**COMÒ LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO
ED INTARSIATO, LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO**

tre cassetti sul fronte di cui due a specchio
con riserva centrale raffigurante vaso con tral-
ci fogliacei, piano con rosone a motivo vegeta-
le, gambe troncopiramidali, lesene finemente
intarsiate sui montanti, cm 122x56x91

€ 9.000 - 10.000





309

ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE,
GENOVA XVIII SECOLO

piedi a ciabatta, cm 167x73x190

€ 3.800 - 4.200

310

COPPIA DI CASSETTONI LASTRONATI IN MOGA-
NO, TOSCANA FINE XVIII SECOLO

fronte dritto a tre cassetti separati da traverse,
piano in marmo bianco, gambe troncopirami-
dali, cm 127x59x103

€ 7.000 - 8.000





311
COPPIA DI COMODINI IN NOCE,
TOSCANA XVII SECOLO
un cassetto alla base e un'anta, cm 60x37x78
€ 4.000 - 5.000



312
COPPIA DI LIBRERIE A DUE CORPI IN LEGNO
LASTRONATO, FINE XIX SECOLO
base a due ante pannellate, alzata a due
ante a vetro, cm 94x36x224
€ 1.800 - 2.000



313

RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA ED INTARSIATA, VENETO XVIII SECOLO

fronte e fianchi decorati a motivo floreale, tre cassetti mossi sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, cm 125x60x103

€ 5.000 - 6.000



314

GRANDE LIBRERIA IN NOCE A DUE CORPI, XIX SECOLO

base a quattro ante pannellate, alzata a quattro ante a vetro, montanti scanalati, cm 238x41x258

€ 4.000 - 5.000



315

COMMODE INTERAMENTE LASTRONATA IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, FRANCIA XVIII SECOLO un cassetto grande e due affiancati sotto il piano, applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo rosso, cm 110x55x80. Reca stampiglio dell'ebanista Pierre Migeon (1701-1758) € 4.000 - 5.000



316

GRANDE ARMADIO IN NOCE SCANTONATO A QUATTRO ANTE, GENOVA XIX SECOLO fronte con pannellature e lesene con capitelli intagliati, cm 267x80x272 € 3.000 - 4.000



317

COPPIA DI PUTTI IN MARMO BIANCO, ROMA XVII SECOLO

le figure sono in atteggiamento di adorazione e poggiano su una nuvola,
altezza cm 77

€ 20.000 - 24.000



318

318
GRANDE ACQUASANTIERA IN BRONZO BRUNITO APPLICATA SU MARMO
GIALLO, XVIII SECOLO

cm 48x34

€ 3.500 - 4.000



319

319
SCULTURA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE TORO FARNESE
su base in marmo bianco e bronzo dorato, cm 26x23x30

€ 2.500 - 3.000



320

320
SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE SIBILLA, XVIII SECOLO

altezza cm 180

€ 7.000 - 8.000



321

TRIMEAU LACCATO A CHINOISERIE, XVIII SECOLO
corpo inferiore con fronte mosso a tre cassetti,
sovrastante calatoia che cela un ordina di quat-
tro vani e quattro cassetti, corpo superiore a
due ante coronate da cimasa a timpano spez-
zato, piedi a mensola, cm 112x57x252 (difetti)
€ 15.000 - 20.000



322

GRANDE SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, BOTTEGA DI FILIPPO PARODI, GENOVA XVIII SECOLO

ricco decoro a volute e tralci fioriti, figure allegoriche a tuttotondo sui lati, mascherone centrale sovrastato da cimasa con conchiglia, mascheroni laterali, piedi ferini con ricciolo, cm 340x180

€ 20.000 - 25.000



323

SCRIVANIA DIPLOMATICA LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA IN PALIS-
SANDRO, XVIII SECOLO

rivestita sul piano di pelle rossa e profilato in metallo dorato, fascia a tre
cassetti, gambe arcuate, cm 113x67x80

€ 12.000 - 14.000



324

SCRITTOIO DA CENTRO STILE LUIGI XV LASTRONATO IN BOIS DE ROSE, SICILIA XIX SECOLO
fronte mosso a cinque cassetti, piano rettangolare intarsiato in varie essenze con rosa dei venti centrale e ciglio modanato, gambe arcuate, cm 117x65x80
€ 6.000 - 7.000



325

RIBALTA LUIGI XV LASTRONATA A MARQUETTERIE, FRANCIA XVIII SECOLO
tre cassetti sulla fascia e calatoia che cela cassettoni e segreto, alte gambe arcuate cm 88x52x100
€ 7.000 - 8.000



326

CONSOLE IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO,
XIX SECOLO

piedi ferini poggiate su base a finto porfido e
piano a finto marmo, 100x47x91

€ 4.000 - 5.000

327

CONSOLE LUIGI XVI CON SPECCHIERA IN LE-
GNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, fascia decora-
ta ad elementi vegetali e festoni, piano in mar-
mo, cm 106x55x89, altezza specchiera cm 177

€ 5.000 - 6.000



328

COPPIA DI CONSOLLE LUIGI XVI AD ANGOLO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON MARMÌ VERDE ANTICO, XVIII SECOLO

gambe scanalate a torchon e foglie intagliate, fascia con ricca decorazione vegetale, cm 109x65x107

€ 13.000 - 15.000



329

MOBILE SCRITTOIO DA PARETE EBANIZZATO E INTARSIATO

piano rettangolare in legno ebanizzato e intarsiato in avorio con scene di genere entro motivi geometrici, fascia dritta con calatoia tipo san filippo, alzata a tabernacolo con cassettini e antina centrale rivestiti in pietre dure, gambe troncopiramidali raccordate da traverse con piedi a trottola, cm 135x63x157

€ 18.000 - 20.000



330

**PENDOLA LASTRONATA IN PALISSANDRO, GEORG RIEF,
ROMA XVIII SECOLO**

applicazioni di bronzi dorati, quadrante in bronzo dorato con numeri
romani in nero, cm 48x24x80

€ 5.000 - 6.000



331

COPPIA DI CONSOLLE IMPERO IN LEGNO DI MOGANO, NAPOLI XIX SECOLO
montanti a volute con applicazioni in bronzo dorato, piani in marmo
statuario, cm 131x53x90

€ 5.000 - 6.000



332

COPPIA DI ANGOLIERE LACCATE NEI TONI DELL'AZZURRO, VENEZIA XVIII SECOLO

fronte ad un'anta mossata decorata con cesti fioriti
entro cornice a foglie lanciolate, cm base modanata,
cimasa traforata e dorata, cm 90x60x240

Publicate su: Lacche veneziane settecentesche di
Saul Levy, Ed. De Agostini - Gorlich

€ 24.000 - 26.000



333

COPPIA DI CONSOLE DEMIELUNE LACCATE E DORATE, PIEMONTE XVIII SECOLO

fascia decorata con motivi vegetali, gamba tornita e scanalata, piano in marmo, cm 124x63x82

€ 10.000 - 12.000



334
 QUATTRO SEDIE LUIGI XV CON SCHIENALE A
 STECCHE, XVIII SECOLO
 gambe arcuate, seduta imbottita
 € 1.200 - 1.500



335
 GRANDE SCRITTOIO A BANCO A DOPPIO
 FRONTE, NAPOLI INIZIO XIX SECOLO
 lastronato ed intarsiato a motivi geometri-
 ci e a grottesche in legno di frutto, quattro
 cassetti per lato rifiniti da maniglie in bronzo
 fuso a cera persa, gambe arcuate e piede ca-
 prino, cm 195x140x78
 € 9.000 - 12.000

336

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DALLE TRE MANI,

RUSSIA XVIII SECOLO

cm 47x38,5

€ 1.500 - 1.800



337

COPPIA DI GRANDI TORCERE A 12 LUCI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

fusto centrale scanalato, bracci a ricciolo con decoro vegetale, cm 120x142

€ 5.000 - 6.000





338

**TRUMEAU LASTRONATO IN RADICA DI NOCE,
LOMBARDIA XVIII SECOLO**

base con fronte mosso a tre cassetti separati da
traverse ebanizzate, un quarto cassetto sotto la
calatoia che cela sei cassetti, alzata a due ante a
specchio coronata da cimasa a ricciolo, piede a
mensola, cm 104x53x225 (difetti)

€ 18.000 - 20.000

339

MONETIERE IN LEGNO EBANIZZATO E INTARSIATO IN AVORIO, XVIII-XIX SECOLO

base con montanti decorati con figure femminili a tuttotondo raccordati da traverse, dieci cassetti e tre antine di cui la centrale a tempietto con colonne scanalate celante due ordini di cassetti, cm 113x42x150 (base non pertinente)

€ 5.000 - 6.000



340

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE VENERE, FINE XVIII SECOLO

base in legno tornito ed ebanizzato, altezza cm 21,5, base cm 5,5

€ 3.000 - 4.000



341
TAVOLINO DA PUERPERA LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO
 decoro intarsiato con nastri e tralci fioriti, un cassetto sul fronte mosso e gambe arcuate, cm 67x36x72
 € 4.000 - 5.000

342
PIANO SFACCETTATO IN SCAGLIOLA, FINE XVIII SECOLO
 decoro a grottesche ed elementi vegetali, diametro cm 78
 € 4.000 - 5.000



343
RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA E FILETTATA IN BOIS DE ROSE, GENOVA XVIII SECOLO
 fronte mosso a tre cassetti con calatoia sovrastante che cela cassettoni, vani a giorno ed antina centrale, cm 112x52x115
 € 7.500 - 8.500



344
COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO INTAGLIATE E DORATO, BOLOGNA
XVIII SECOLO
decoro a motivo vegetale, cm 54x44
€ 3.500 - 4.000

345
CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIATO CON STEMMA, SIENA XVII SECOLO
piedi ferini, cm 159x54x57
€ 2.800 - 3.200



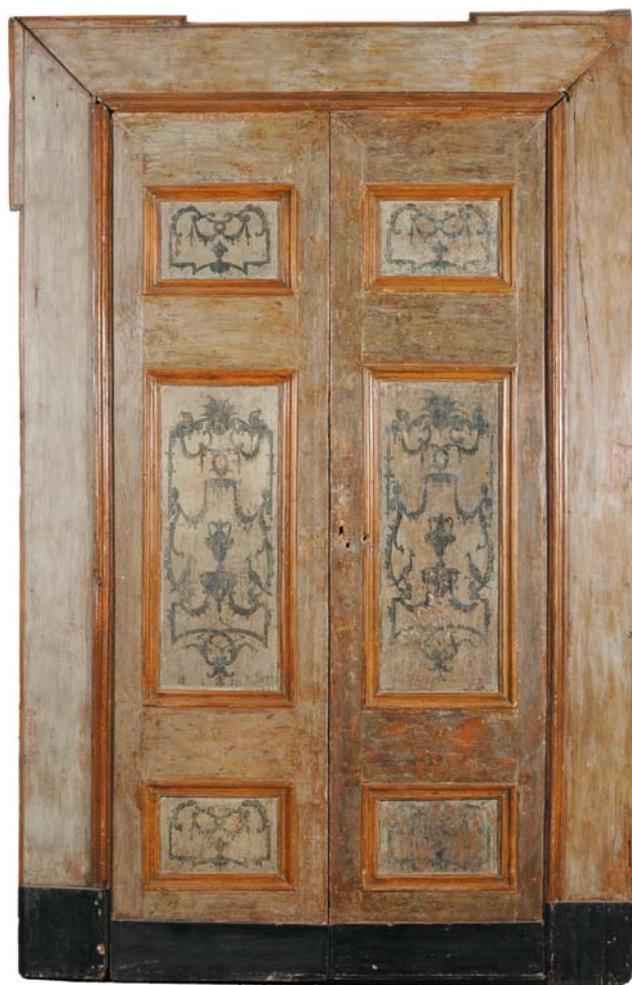
346
SANTARELLI
Testa con due volti
scultura in marmo bianco, altezza cm 62
€ 4.500 - 5.000



347 (5)

347
 CINQUE PORTE A DUE ANTE LACCATE A FONDO BEIGE CON CORNICI
 INTAGLIATE E ARGENTATE A MECCA, XVIII SECOLO
 quattro con braghettone con sovrapporta, cm 150x335
 € 10.000 - 12.000

348
 COPPIA DI PORTE LACCATE E DIPINTE, XVIII SECOLO
 cm 145x260
 € 7.000 - 8.000



348 (2)



349

MANIFATTURA DI BRUXELLES DEL XVII SECOLO

Arazzo raffigurante episodio storico con numerosi personaggi, cm 350x450

€ 10.000 - 12.000

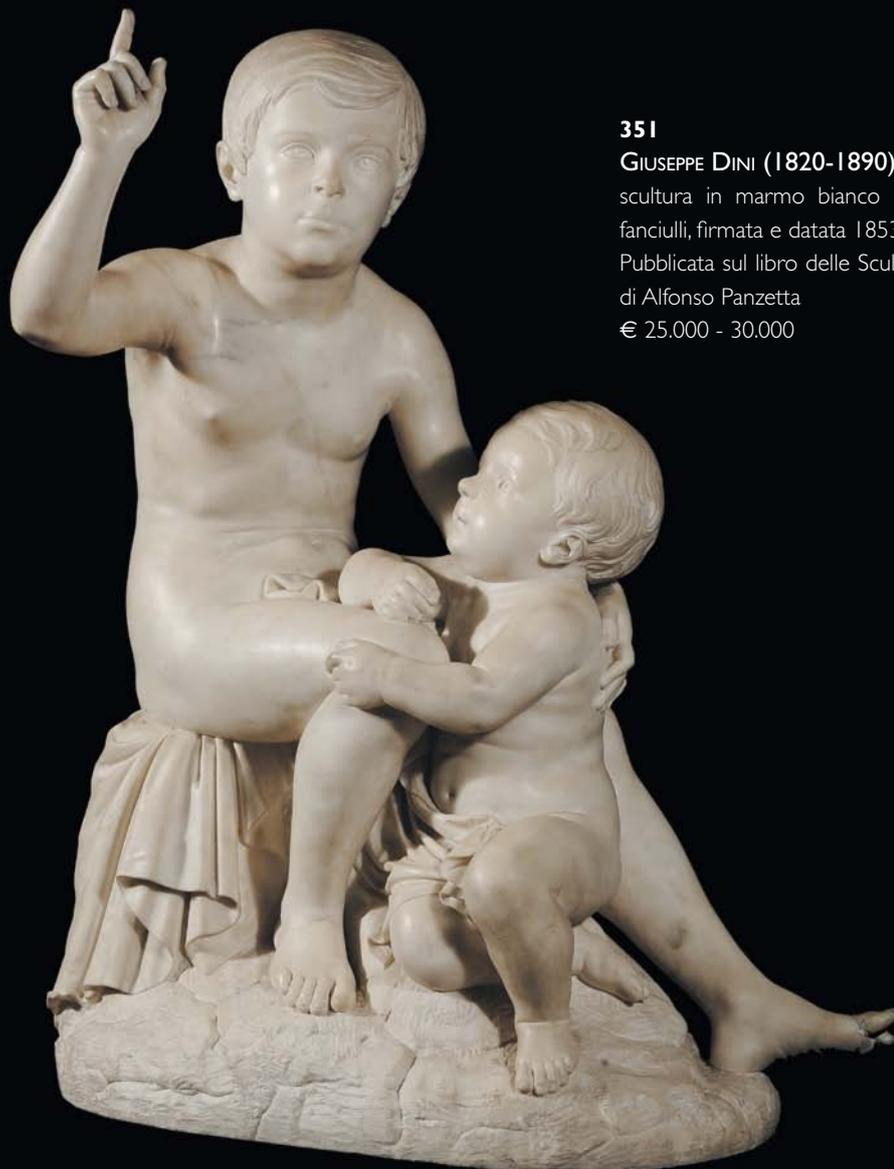
350

GRANDE TAVOLO CON PIANO IN LEGNO E BASI IN PIETRA, XVI SECOLO

cm 475x71x81 (difetti)

€ 12.000 - 15.000





351

GIUSEPPE DINI (1820-1890)

scultura in marmo bianco raffigurante due
fanciulli, firmata e datata 1853, cm 75x35x95

Pubblicata sul libro delle Sculture Il Piemonte
di Alfonso Panzetta

€ 25.000 - 30.000

352

GRANDE SCAGLIOLA POLICROMA,

CARPI XVII SECOLO

decoro a grottesche con riserva floreale cen-
trale raffigurante San Francesco con Bambino,
cm 100x225

€ 25.000 - 30.000





353

353
SCRIVANIA IN STILE LUIGI XV,
FRANCIA XIX SECOLO

applicazioni in bronzo dorato, alte gambe arcuate sorreggono il piano sagomato sormontato da alzatina a giorno con sportelli e orologio, tre cassetti nella fascia, cm 148x80x125
 € 8.000 - 10.000



354

354
SCRIVANIA MAZZARINA TIPO BOULLE,
FRANCIA XIX SECOLO

gambe troncopiramidali riunite da traverse, due file di cassetti ai nlati, cassetti e sportello al centro, cm 69x120x80
 € 2.500 - 3.500

355-399 no lots



401

401

COPPIA DI POTICHES IMARI A FONDO BLU, FINE XVIII SECOLO
 coperchi con prese a cani di Pho, altezza cm 42
 € 2.000 - 2.500

400

COPPIA DI VASI BIANSATI IN MAIOLICA POLICROMA, XIX SECOLO
 coperchio bacellato a rilievo e presa a bustino femminile,
 altezza cm 35 (restauri)
 € 500 - 600



402

402

VASCA DA PESCI, CINA FAMIGLIA VERDE, XIX SECOLO
 decoro policromo di paesaggi e motivi floreali e vegetali, diametro
 cm 47, altezza cm 41
 € 1.800 - 2.000



403

403

COPPIA DI POTICHES IMARI IN PORCELLANA A FONDO CHIARO, INIZI XIX SECOLO
 decoro policromo a motivo floreale e uccelli del paradiso, coperchi con
 prese a cani di Pho, altezza cm 53
 € 2.000 - 2.500

404

OROLOGIO IN PORCELLANA POLICROMA, FRANCIA MANIFATTURA DI JACOB PETITE, XIX SECOLO

figura di Napoleone a cavallo sulla sommità, quadrante smaltato con numeri romani, su base dipinta con scene napoleoniche, cm 36x16x50 (restauri)

€ 5.000 - 6.000



404



405

405

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA DI CANTON, XIX SECOLO

altezza cm 60 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

406

LOTTO DI DUE TAZZINE CON PIATTINI IN PORCELLANA, FRANCIA - VECCHIA PARIGI, XIX SECOLO

deco raffigurante scena campestre e motivi floreali

€ 500 - 600

407

PENDOLA IN PORCELLANA BIANCA DI MEISSEN, XIX SECOLO

deco floreale con fanciulli a tuttotondo, quadrante smaltato con numeri romani, lancette in bronzo dorato, cm 26x14x38

€ 2.000 - 2.500



407



408
 COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU,
 FRANCIA INIZIO XX SECOLO
 decoro policromo floreale, altezza cm 94
 € 700 - 800



410
 COPPIA DI VASI IMPERO A FONDO ORO CON MANICI A GRIFONI,
 FRANCIA INIZIO XX SECOLO
 decoro policromo con personaggi, altezza cm 64
 € 700 - 800



409
 COPPIA DI VASI IMPERO A FONDO ORO CON PRESE A LEONI, XIX SECOLO
 decoro policromo con scene equestri entro riserve, altezza cm 40
 € 700 - 800



411
 DUE COPPIE DI VASI IN PORCELLANA DIPINTA, FRANCIA XIX SECOLO
 decoro policromo di paesaggi e figure, altezze cm 25 e cm 17
 € 1.500 - 1.600



412
 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, GINORI, FINE XIX SECOLO
 decoro policromo a grottesche, mascheroni in rilievo, altezza cm 40
 € 1.800 - 2.000



414
 CAFFETTIERA IN PORCELLANA GINORI,
 XIX SECOLO
 decoro policromo a grottesche, beccuccio a
 guida di animale fantastico, coperchio con presa
 a pigna, altezza cm 27
 € 800 - 900



413
 COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA ISTORIATI, GUALDO TADINO,
 FIRMA MASTRO GIORGIO, INIZIO XX SECOLO
 diametro cm 44
 € 900 - 1.000

415
 PIATTO IN MAIOLICA FIRMATO JACQUES BOSELLY A DECORO FLOREALE
 diametro cm 24
 € 600 - 700

416

SERVIZIETTO DA CAFFÈ IN PORCELLANA DI MEISSEN
composto da vassoio, caffettiera, lattiera e zuccheriera
€ 150 - 200

417

COPPIA DI GRANDI VASI IN CERAMICA
decoro floreale in rilievo, scene galanti entro riserve dorate e putti
seduti sulla sommità e sul coperchio, altezza cm 104
€ 4.000 - 5.000



417



418

418

VASO IN PORCELLANA DI SEVRES, XIX SECOLO
decoro a fondo blu, riserve dorate con scena
galante e amorino policromi, base in bronzo
dorato, coperchio con presa a pigna, altezza
cm 95
€ 5.000 - 6.000

419

CESTINO IN TERRACOTTA MAIOLICATA E TRA-
FORATA, LODI XIX SECOLO
cm 12x18x6 (difetti)
€ 200 - 250

420 A

LOTTO DI OTTO PIATTI DIVERSI IN PORCELLANA

di cui due grandi piatti a motivi floreali color seppia, due con decoro di paesaggio e figure, e quattro raffiguranti le stagioni
O.L.



421

421

**CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON COPERCHIO,
PESARO XVIII SECOLO**

decoro policromo floreale e manico mosso,
altezza cm 25
€ 1.200 - 1.400



420

420

**GRUPPO IN PORCELLANA RAFFIGURANTE DONNA CON CEDRO,
MEISSEN XIX SECOLO**

base con agnelli, altezza cm 26
€ 3.000 - 4.000



422

422

**COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA BIANCA
RAFFIGURANTI L'AUTUNNO E L'ESTATE, FRAN-
CIA - VECCHIA PARIGI, XIX SECOLO**

altezza cm 35
€ 1.000 - 1.200

423

GRUPPO IN PORCELLANA DI MEISSEN RAFFIGURANTE SCENA GALANTE

ATTORNO AD ALBERO, XIX SECOLO

diametro cm 20, altezza cm 44 (rotture)

€ 800 - 900



423

424

BROCCA IN MAIOLICA, SICILIA METÀ XIX SECOLO

altezza cm 66 (rotture)

€ 500 - 600



426

425

ALZATINA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE VIAN-

DANTE, SAVONA XVIII SECOLO

diametro cm 22, altezza cm 2,7

€ 400 - 450

426

COPPIA DI GRUPPI CON GIOVANI MUSICISTI E AL-

BERO IN PORCELLANA, GERMANIA XIX SECOLO

altezze cm 38 e cm 32

€ 800 - 900

427

TEIERA IN PORCELLANA POLICROMA,

MEISSEN 1750 CIRCA

decoro ad elementi floreali e animali, altezza
cm 12

€ 2.500 - 3.000



427

428

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA POLICROMA,

XIX SECOLO

decoro floreal, putti a tuttotondo sulla som-
mità, cm 39x31x19

€ 200 - 250



429

429

TEIERA IN PORCELLANA, MEISSEN 1735 CIRCA

decoro policromo con figure entro riserve
dorate, altezza cm 10,5

€ 3.000 - 3.500

430

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA A DECORO
FLOREALE, GERMANIA

bordure dorate

€ 200 - 250



431

431

PIATTO IN MAIOLICA, SAVONA FINE XVII INIZI XVIII SECOLO

deco monocromo blu su fondo bianco a motivo vegetale e floreale, centro del cavetto con personaggio maschile, diametro cm 38 (difetti)

€ 2.500 - 3.000

432

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, DELFT XIX SECOLO

altezza cm 32,5 (difetti)

€ 300 - 350

433

PIATTO IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO

di diametro cm 13

€ 120 - 150

434

PIATTO IN MAIOLICA MODELLATO A STAMPO E A BORDI FESTONATI, SAVONA PRIMO QUARTO DEL XVIII SECOLO

deco monocromo blu su fondo bianco raffigurante putto al centro del cavetto, nell'ingiro i riquadri della modellatura sono utilizzati per raffigurare elementi di paesaggio e una nave a vela, nella tesa ed in altri spazi del piatto sono disseminati fiori e cespi vegetali, diametro cm 47 (restauri)

€ 1.300 - 1.500



434



435

435
SOTTOCOPPA IN MAIOLICA POLICROMA A SCENOGRAFIA BAROCCA,
ALBISSOLA INIZIO XVIII SECOLO

decorata in blu cobalto con stemma nobiliare in giallo,
 diametro cm 30,5 (restauri)

Esposta alla mostra Antica Maiolica Ligure del 1939

€ 800 - 1.000



437

437
PIATTO IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO, SAVONA XVIII SECOLO

decoro con figure e architettura, diametro cm 33 (difetti e rotture)

€ 800 - 900

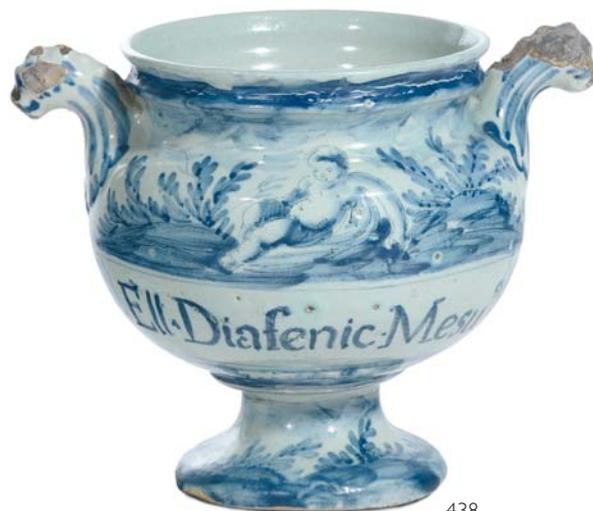


436

436
BOCCALE IN MAIOLICA, ALBISSOLA INIZIO XVIII SECOLO

decoro blu su fondo bianco raffigurante putti, altezza cm 19

€ 1.000 - 1.200



438

438
VASO DA ELETTUARI IN MAIOLICA, SAVONA INIZIO XVIII SECOLO

decoro monocromo blu con putto entro paesaggio, altezza cm 20 circa
 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



441

441

VERSATOIO AD ELMO CON CATINO IN CERAMICA, SAVONA XVIII SECOLO
decorazione alla Berain in monocromia blu, marca Aquilotto con tre F, Folco, altezza cm 21 e cm 36x28 (restauri al piede)
€ 1.000 - 1.200

439

PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA, PAVIA XIX SECOLO
deco con personaggio al centro del cavetto e grottesche in rilievo sulla tesa, diametro cm 32
€ 1.000 - 1.200



439

440

PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO
diametro cm 24
€ 150 - 180



442

442

PIATTO IN MAIOLICA, PAVIA XVIII SECOLO
deco policromo con stemma al centro ed elementi vegetali in rilievo sulla tesa, cm 22,5x28
€ 1.600 - 2.000



445

445

TAZZA DA PUERPERA IN PORCELLANA, FAENZA FINE XVIII SECOLO

decoro policromo floreale, coperchio con presa a frutto, diametro cm 14, altezza cm 12 (difetti)

€ 1.300 - 1.500

446

PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, MANIFATTURA FRANCESE, XVIII SECOLO

diametro cm 25

€ 150 - 180

443

COPPIA DI BROCCHIE IN MAIOLICA CON BECCUCCIO, UNA CON MARCHIO B.L. SOTTO LA BASE, SAVONA

decoro monocromo bianco e blu raffigurante paesaggio con architetture e putti sul collo, altezza cm 19 (difetti)

€ 2.500 - 3.000

444

ZUPPIERA IN MAIOLICA POLICROMA, CERRETO SANNITA, XVIII SECOLO

decorazione ad elementi floreali, coperchio con presa a guisa di limoni, cm 27x20x24

€ 1.800 - 2.000



444



447

447

ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, SICILIA, XVIII SECOLO

decorato con profilo maschile e medaglione a forma di sole, altezza cm. 27

€ 2.000 - 2.500

448

COPPIA DI ALBARELLI IN CERAMICA, XVIII SECOLO

decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante elementi vegetali, altezza cm 17 (difetti)

€ 500 - 600



449

449

ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, SICILIA, XVIII SECOLO

decorata con profili maschili entro cartigli sulla tonalità del giallo, altezza cm 27 (difetti)

€ 2.000 - 2.200



450

450

ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, PALERMO XVIII SECOLO

decoro con figura di Santo entro riserva, altezza cm 21

€ 3.000 - 3.500

451

COPPIA DI BOTTIGLIE IN MAIOLICA CALTAGIRONE, XVIII SECOLO

decoro policromo raffigurante profili entro riserve circolari, altezza cm 22

€ 2.500 - 3.000



451

452

BROCCA CON BACILE IN PORCELLANA POLICROMA DI LIMOGES, FINE XIX SECOLO

decoro floreale, altezza brocca cm 33, diametro bacile cm 42

€ 350 - 400



453

453

VASO IN MAIOLICA POLICROMA, BURGIO XVIII SECOLO

decoro policromo raffigurante sovrano entro riserva, altezza cm 31

€ 3.500 - 4.000



454

454

COPPIA DI BROCCHE IN MAIOLICA POLICROMA, CALTAGIRONE, XVIII SECOLO

decorati a motivi floreali con sfondo blu, presa a fascia, altezza cm. 23

€ 3.500 - 4.000



455

455

**BOTTIGLIA IN MAIOLICA POLICROMA SIGLATA D.V.C.,
CERRETO XVIII SECOLO**

decoro con stemma e fiore centrale, altezza cm 32,5 (mancanze)

€ 2.200 - 2.500

456

PICCOLO ALBARELLO IN MAIOLICA, XVIII SECOLO

decoro monocromo blu, altezza cm 11,5 (rottura)

€ 500 - 600

457

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, XIX SECOLO

decoro in policromia a motivi floreali e scene di genere entro riserve,
altezza cm 34 (restauri e mancanze)

€ 200 - 250

458

COPPIA DI CACHEPOT IN PORCELLANA DI VIENNA, XIX SECOLO

datati 1801 e 1802, altezza cm 13

€ 450 - 500

459

DAMINA PORCELLANA, DRESDA XX SECOLO

decoro policromo, altezza cm 33,5

€ 350 - 400



461

460

GRANDE ZUPPIERA CON COPERCHIO E PIATTO PORCELLANA FONDO BIANCO

decoro floreale policromo, cm 60x37x40

€ 300 - 350

461

FIASCA DA PELLEGRINO IN MAIOLICA, CASTELLI INIZI XVII SECOLO

decorazione floreale policroma, altezza cm 27

€ 1.500 - 1.800

462

BOCCALE IN MAIOLICA, GENOVA (?) FINE XVI SECOLO

decoro monocromo blu su fondo bianco, marcato G.B.P. sotto la base, altezza cm 22 (difetti)

€ 2.000 - 2.200



462

463

COPPIA DI VASI IMPERO IN PORCELLANA A FONDO ORO, XIX SECOLO

altezza cm 25 (mancanze)

€ 150 - 180



464

464

GRANDE VASO IN MAIOLICA A FONTANA CON MANICI, XVIII SECOLO

decoro monocromo blu raffigurante paesaggio con ponte, mascherone in rilievo alla base, altezza cm 39 (restauri)

€ 2.500 - 3.000



465

465

GRANDE VASO IN MAIOLICA CON MANICI DATATA 1760

decoro monocromo blu raffigurante Guerriero, manici terminanti con mascheroni in rilievo, altezza cm 41 (restauri e sbecchature)

€ 1.800 - 2.000

466

ALBARELLO IN MAIOLICA, CERRETO XVIII SECOLO

altezza cm 20

€ 450 - 500



470

470

SOTTOCOPPA BACCELLATA A STAMPO IN MAIOLICA, FAENZA SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO

con decoro policromo compendiario con putto centrale, diametro cm 28,5 (mancanze e restauri)

€ 1.200 - 1.400

467

PICCOLA CAFFETTIERA IN PORCELLANA GINORI, INIZI XVIII SECOLO

decoro in rilievo a motivo floreale, altezza cm 14 (difetti)

€ 450 - 500



468

468

ALZATINA TONDA IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

decoro monocromo blu raffigurante paesaggio con personaggi, diametro cm 26,5 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

471

GRUPPO IN PORCELLANA CON FIGURE, XIX SECOLO

cm 16x13x23

€ 200 - 250



469

469

PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA, ABRUZZO XVIII SECOLO

decorato con personaggi nel cavetto e putti monocromi sulla tesa, diametro cm 33

€ 1.800 - 2.000



472
ALZATINA IN MAIOLICA POLICROMA, LATERZA XVIII SECOLO
decoro raffigurante coniglio, diametro cm 22 (rotture)
€ 1.200 - 1.500



475
ALZATINA IN MAIOLICA POLICROMA, LATERZA XVIII SECOLO
decoro raffigurante paesino con casette, diametro cm 23
€ 1.200 - 1.500



473
PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA, CASTELLI XVIII SECOLO
decoro raffigurante profilo maschile al centro del cavetto, diametro cm 23 (difetti)
€ 1.600 - 1.800



476
PIATTINO IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO
decoro con stemma nobiliare al centro del cavetto, diametro cm 23 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



474
PIATTO IN MAIOLICA BIANCA E BLU, XVIII SECOLO
decoro raffigurante architettura al centro del cavetto, diametro cm 41 (difetti)
€ 1.300 - 1.600



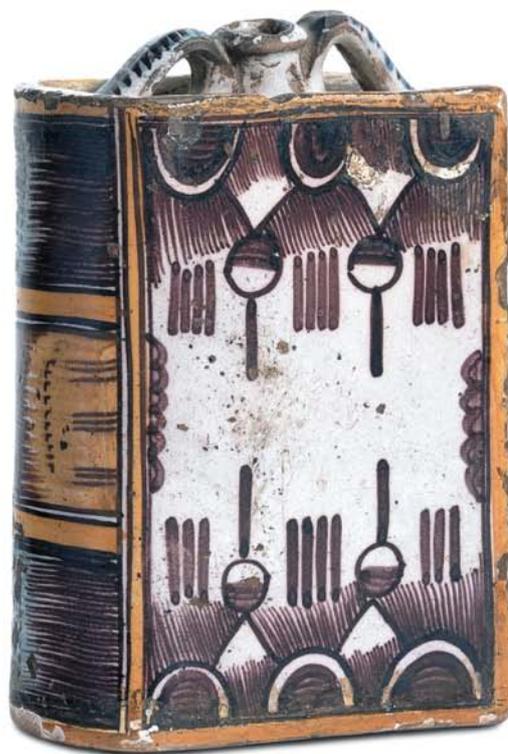
477
ALZATINA IN MAIOLICA BIANCA, CASTELLI XVIII SECOLO
decoro raffigurante profilo di personaggio al centro del cavetto, diametro cm 23
€ 1.200 - 1.500

478

BROCCA DA PELLEGRINO A FORMA DI LIBRO IN MAIOLICA POLICROMA, LATERZA XVIII SECOLO

decoro policromo nei toni del marrone, cm 10x6x16 (difetti)

€ 1.200 - 1.500



478

479

SEI PIATTI IN PORCELLANA DI MEISSEN CON DECORO ALLA ROSA, XIX SECOLO

diametro cm 24,5

€ 200 - 250



481

480

ALZATINA IN MAIOLICA TRAFORATA, CANTAGALLI XIX SECOLO
decoro monocromo nei toni del blu raffigurante architetture
entro riserve sulla tesa e putto alato al centro del cavetto,
diametro cm 30 (lievi difetti)

€ 1.200 - 1.500

481

DUE SCALDINI DIVERSI IN MAIOLICA CALTAGIRONE, XVIII SECOLO
decorazione monocroma blu, cm 18x9x12 e cm 21x12x17
(difetti)

€ 2.000 - 2.500

482

PICCOLO ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, CALTAGIRONE,
XVIII SECOLO

raffigurante profilo maschile entro decorazione vegetale, altezza cm 14
(sbeccature)

€ 800 - 1.000



482

483

SERVIZIO PIATTI DA DODICI BAVARIA BIANCO ED ORO

decoro floreale blu e oro, composto da 36 piani, dodici fondi, dodici da
dessert, zuppiera, quattro piatti ovali misure differenti, sei tazzine con
piattini da caffè

€ 350 - 400



484

484

ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI XIX SECOLO

altezza cm 20,5, diametro cm 16

€ 500 - 600

485

ALBARELLO CILINDRICO IN TERRACOTTA MAIOLICATA, SPAGNA LA MEN-
DRA TAVALERA

decoro policromo con figura di guerriero ed elemento vegetale, altezza
cm 27 (lievi difetti)

€ 1.000 - 1.200



485



486

486

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA, PALERMO MANIFATTURA MALVICA
 decoro calligrafico entro riserva floreale, altezza cm 24
 € 2.500 - 3.000



487

487

COPPIA DI ALBARELLI IN CERAMICA BIANCA E BLU, XVIII SECOLO
 decoro con paesaggi, personaggi e velieri, altezza cm 30
 € 2.000 - 2.500

488

PIATTO SAGOMATO IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO
 cm 33x26
 € 120 - 150



489

489

BROCCA IN MAIOLICA POLICROMA CON MANICI E BOCCA POLILOBATA, CERRETO XVIII SECOLO
 decoro policromo con cane e leone entro vegetazione, altezza cm 19
 (difetti)
 € 2.200 - 2.500

490

COPPIA DI ALBARELLI IN CERAMICA, XVIII SECOLO
decoro policromo con stemma, altezza cm 30
€ 700 - 800



490

491

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA, NAPOLI XVIII SECOLO
decoro policromo con stemmi nobiliari, altezza cm 19 (restauri)
€ 700 - 800



491

492

PLACCA IN PORCELLANA RAFFIGURANTE UFFICIALE NAPOLEONICO, FRANCIA XIX SECOLO
cm 33,5x26
€ 800 - 1.000

493

BROCCA IN MAIOLICA CON SEGRETO "BEVI SE PUOI", CERRETO SANNITA XVIII SECOLO
decoro policromo floreale alla base e corpo traforato, altezza cm 21 (difetti)
€ 1.800 - 2.000



493



494

494

ACQUASANTIERA IN MAIOLICA, LATERZA XVIII SECOLO
decorazione policroma a rilievo con putti, al centro Sant'Antonio,
cm 36x19 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

495

PIATTO IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE, MANIFATTURA LODI,
XVIII SECOLO

diametro cm 23

€ 250 - 300



496

496

ACQUASANTIERA IN MAIOLICA, ARIANO IRPINO XVIII SECOLO

deco policromo con San Francesco e Bambin Gesù,
cm 30x14 (restauri)

€ 1.400 - 1.600



497

497

ACQUASANTIERA IN MAIOLICA POLICROMA, ARIANO IRPINO XVIII SECOLO
puttini alati in rilievo e corona in alto, 38x22 (difetti)

€ 1.200 - 1.500

498

ACQUASANTIERA IN CERAMICA POLICROMA, XVIII SECOLO
decoro con Angeli in rilievo e figura di Santo al centro
€ 1.000 - 1.200



499

PIATTINO IN PORCELLANA MARCHIATO SERPENTINA RICHARD GINORI
decorazione floreale con iris in rilievo, diametro cm 22
€ 200 - 250



500

GRUPPO IN PORCELLANA RAFFIGURANTE PARTITA DI SCACCHI
decoro policromo, cm 20x14x19
€ 500 - 600

501

BROCCA IN MAIOLICA POLICROMA, PAVIA XIX SECOLO
decoro con paesaggio, altezza cm 21
€ 600 - 650

502

ACQUASANTIERA IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO, ARIANO IRPINO
XVII SECOLO
decorazione con crocefissione e putti a rilievo, cm 52x25
€ 1.600 - 1.800

502

- 503**
SERVIZIO DA TÈ, VECCHIA PARIGI, FRANCIA 1860
composto da lattiera, zuccheriera, teiera e undici tazzine (difetti)
€ 100 - 120
- 504**
BACILE IN PORCELLANA, SAVONA
€ 250 - 300
- 505**
NOVE PIATTI IN PORCELLANA A DECORO POLICROMO, XIX SECOLO
tesa a fondo bianco e rosso con decoro in oro e riserve, cavetto con vedute cittadine, diametro cm 27
€ 150 - 180
- 506**
COPPIA DI VASI IMPERO FONDO ORO CON MANICI A CIGNO, XIX SECOLO
decoro policromo con paesaggi, altezza cm 51
€ 400 - 500
- 507**
BROCCA IN MAIOLICA,
SPICA ALBISOLA 1930/40 CIRCA
altezza cm 20,5, diametro cm 22
€ 300 - 350
- 508**
PIATTO IN MAIOLICA, PERSIA XIX SECOLO
decoro policromo floreale, diametro cm 29,5
€ 250 - 300
- 509**
SEI PIATTI IN PORCELLANA CON DECORO ALLA ROSA
nel lotto altri due piatti differenti decorati alla rosa, diametro cm 25,5
€ 200 - 250
- 510**
PIATTO IN MAIOLICA DERUTA, XVII SECOLO
decoro policromo con Santo al centro del cavetto e motivi ornamentali sulla tesa, diametro cm 33,5 (difetti)
€ 200 - 250
- 511**
SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA ROSENTHAL DA DODICI
composto da doppi piatti piani, cinque pezzi di servizio e zuppiera
€ 500 - 600
- 512**
PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO
diametro cm 22
€ 120 - 150
- 513**
PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO
diametro cm 22,5
€ 150 - 180
- 514**
LUME A PETROLIO IN PORCELLANA POLICROMA, FINE XIX SECOLO
decoro con putti a tutt'orlo a reggere vaso decorato con fiori e foglie, altezza cm 34
€ 400 - 500
- 515**
ALBARELLO IN MAIOLICA, LATERZA XVIII SECOLO
decoro monocromo bianco e blu con stemma nobiliare, altezza cm 22
€ 1.600 - 1.800
- 516**
ALBARELLO IN MAIOLICA, SIGLATO N.C., LATERZA XVII SECOLO
decorazione blu e bianca raffigurante Cervo, altezza cm 25,5
€ 2.200 - 2.500
- 517**
BROCCA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
decorazione policroma con stemma con aquila bifronte, altezza cm 23 (difetti)
€ 1.200 - 1.500
- 518**
ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI XVIII SECOLO
decoro policromo raffigurante stemma, altezza cm 21,5 (restauri)
€ 1.400 - 1.600
- 519**
ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO
decorata con bacellature e iscrizioni "DIA CATHOLIC", altezza cm. 21
€ 2.000 - 2.500
- 520**
ALBARELLO IN MAIOLICA CON CORPO BOMBATO, LATERZA XVIII SECOLO
decoro bianco e blu con fiori, altezza cm 22 (difetti)
€ 2.200 - 2.500
- 521**
ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO
raffiguranti scene di genere sulle tonalità dell'azzurro con sfumature del giallo, altezza cm. 23
€ 2.000 - 2.500
- 522**
ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO
decoro policromo con stemma, altezza cm 19 (difetti)
€ 800 - 1.000
- 523**
BROCCA IN MAIOLICA CON MANICI, SIGLATA D.G.M., XVIII SECOLO
decorata con aquila incoronata, altezza cm 24
€ 1.800 - 2.000



515



518



521



516



519



522



517



520



523



524

524

PIATTINO IN MAIOLICA, CASTELLI XVIII SECOLO

decoro policromo con tesa decorata a grottesche e putti, centro del cavetto con scena mitologica, diametro cm 16

€ 1.500 - 1.800

525

SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA DI MEISSEN

composto da 12 piattini, 8 coppette e 2 cestini

€ 700 - 800



526

526

PIATTINO IN MAIOLICA, CASTELLI XVIII SECOLO

decoro raffigurante paesaggio con rovine e personaggi al centro del cavetto, tesa con motivi vegetali, diametro cm 19,5 (difetti)

€ 800 - 1.000



527

527

PIATTINO IN MAIOLICA, CASTELLI XVIII SECOLO

decoro policromo con tesa decorata a grottesche e putti, centro del cavetto con scena mitologica, diametro cm 16

€ 1.500 - 1.800

528

PLACCA RETTANGOLARE IN MAIOLICA POLICROMA,
CAPPELLETTI CASTELLI XVIII SECOLO

decoro raffigurante paesaggio con rovine e personaggi, cm 20x26,5
€ 3.500 - 4.000



528



529

529

PLACCA IN MAIOLICA, CASTELLI XVIII SECOLO

decoro policromo con paesaggio e personaggi, diametro cm 19
€ 1.600 - 1.800

530

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, FAENZA

decoro su fondo blu raffigurante Dio crea e la Luna
€ 700 - 800

531

DUE PLACCHE TONDE IN MAIOLICA CAPPELLETTI, CASTELLI XVIII SECOLO

decoro policromo raffigurante paesaggi con rovine, diametri cm 23 e cm 23
€ 7.000 - 8.000



531

532

TAZZA CON PIATTINO IN MAIOLICA POLICROMA TIPO CASTELLI, XIX SECOLO
decoro raffigurante musico entro paesaggio con rovine, diametro cm 14,5, altezza cm 7
€ 1.800 - 2.200



532

533

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA DECORATA A FONDO BLU
decoro policromo floreale, altezza cm 94 (restauri)
€ 300 - 350



535

534

DUE VASI LUIGI FILIPPO DIFFERENTI IN CERAMICA BIANCA, XIX SECOLO
altezze cm 25 e cm 19,5
€ 100 - 150

535

TONDO IN MAIOLICA POLICROMA, CASTELLI, XVIII SECOLO
raffigurante Vescovo, iscrizione sulla fascia San Pulinario, diametro cm. 21
€ 2.500 - 3.000

536

PIASTRELLA IN MAIOLICA, CASTELLI XVIII SECOLO
decoro in policromia con putti e paesaggio, cm 19,5x26 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



536

537

ALZATINA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE CHERUBINO,
SAVONA XVIII SECOLO
diametro cm 22, altezza cm 3
€ 400 - 450



539

539

VASO A BALAUSTRATA IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO,
SAVONA FINE XVIII SECOLO
decoro fi fiori ed elementi vegetali, prese a guisa di rose, altezza cm 30
€ 1.200 - 1.500

538

PIASTRELLA IN MAIOLICA DECORATA IN POLICROMIA CON
PERSONAGGI, CASTELLI XVIII SECOLO
cm 17,5x25,5 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



538



540
 COPPIA DI VASI IN CERAMICA CON DECORO FLOREALE POLICROMO,
 BOLOGNA XVIII SECOLO
 base circolare, mascheroni laterali in rilievo, prese a ricciolo
 € 5.000 - 6.000



542
 SCARPETTA IN MAIOLICA POLICROMA, BASSANO XVIII SECOLO
 decoro con fiori e farfalla, stringhe in rilievo, altezza cm 20 (rotture)
 € 600 - 700



541
 QUATTRO PIATTI IN MAIOLICA, BASSANO XVIII SECOLO
 foggiate a stampo con profilo sagomato, decorazione policroma floreale
 o a ponticello
 € 1.500 - 1.800



543
 SEI PIATTI IN PORCELLANA BIANCA, SEVRES, FRANCIA 1780
 decoro policromo floreale, diametro cm 24
 € 1.400 - 1.600



544
 COPPIA DI STATUINE IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO
 altezza cm 38 (restauri)
 € 400 - 500



546
 POTICHE IN MAIOLICA CON COPERCHIO, BASSANO XVIII SECOLO
 decoro monocromo bianco e blu con elementi vegetali e busto entro
 riserva, altezza cm 23 (difetti)
 € 3.000 - 3.500



545
 LOTTO DI TAZZINA CON PIATTO E TRE PIATTI CERRETO SANNITA,
 XVIII SECOLO
 € 1.200 - 1.400



547
 OTTO TAZZINE A FORMA DI FOGLIA IN PORCELLANA,
 GINORI XVIII SECOLO
 decoro policromo a motivo floreale
 € 1.000 - 1.200



548

548
MADONNA CON IL BEATO BOTTA IN CERAMICA BIANCA, SAVONA XVIII SECOLO
altezza cm 34 (rotture)
€ 1.000 - 1.200



550

550
TISANIERA IN PORCELLANA BIANCA RAFFIGURANTE MONACA, FRANCIA XVIII SECOLO
altezza cm 32
€ 1.200 - 1.500

549
SEI PIATTI IN PORCELLANA CON DECORO ALLA ROSA IN PORCELLANA TRAFORATA
diametro cm 23,5 (difetti)
€ 150 - 200

551
DUE SCULTURE NEOCLASSICHE IN TERRAGLIA BIANCA RAFFIGURANTI PERSONAGGI SDRAIATI, XIX SECOLO
cm 34x10x19 e cm 33x12x24
€ 1.300 - 1.500



551



552

PIATTO IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO,
XVIII SECOLO

raffigurazione di Santo entro architettura, dia-
metro cm 33

€ 400 - 500



554

554

PIATTO OVALE IN MAIOLICA DERUTA,
XVII SECOLO

decoro policromo a grottesche, putto al cen-
tro del cavetto, cm 29,5x39,5 (difetti)

€ 1.600 - 1.800



553

553

PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA, XVIII SECOLO
decoro raffigurante "L'adorazione dei Magi",

diametro cm 25,5

€ 2.800 - 3.200

555

CENTROTAVOLA IN MAIOLICA TRAFORATA,
XVIII SECOLO

decoro policromo, diametro cm 40,
altezza cm 10

€ 1.000 - 1.200



555



556

DUE GRUPPI IN PORCELLANA POLICROMA RAFFIGURANTI I QUATTRO CONTINENTI, MODELLO F. E. MEYER, MEISSEN METÀ XVIII SECOLO

altezza cm 24

provenienza Milano, Schubert Antichità

€ 15.000 - 20.000



557

GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA DI MEISSEN, XVIII SECOLO

raffigurante coppia di putti che giocano con cane e fiori, base in bronzo

dorato, cm 26x18x30

€ 15.000 - 18.000



558

**INSIEME DI TRE PIATTI IN PORCELLANA CON
PROFILO MOSSO, 1750 CIRCA**

decorati al centro del cavetto con gli stemmi
delle famiglie Marana Isola, fiori e insetti, dia-
metro cm 24

I piatti fanno parte dell'importante e famoso
servizio commissionato dalla Marchesa Laura
Isola, amica di Carlo Ginori, che già nel 1749
ne aveva commissionato un altro con decoro
a stampino in blu. Dalle fonti si apprende che
il servizio giunse a Genova prima del 30 otto-
bre 1750. Esemplari di questo servizio sono
custoditi nei principali musei europei.

*Lotto sottoposto a vincolo da parte della Soprin-
tendenza dei Beni Artistici e Storici*

€ 14.000 - 16.000





559

559
COPPIA DI PIATTI GINORI DOCCIA DIPINTI A MANO, XIX SECOLO
 decoro policromo con scene di uccelli da caccia, diametro cm 42 (uno presenta restauri)
 € 800 - 1.000

563
CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON DECORO A FIORI, IMOLA XVIII SECOLO
 € 700 - 800

565
PLACCA IN PORCELLANA CON MUSICISTA ORIENTALE, GERMANIA XIX SECOLO
 cm 30x25, firmato in basso a destra
 € 1.000 - 1.200

560
PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO
 diametro cm 23
 € 120 - 150

564
PIATTO IN MAIOLICA A FONDO BIANCO CON DECORO A LUSTRO RAFFIGURANTE SANTI, SPAGNA IBACABA XIX SECOLO
 diametro cm 50
 € 1.000 - 1.200

566
LOTTO DI CINQUE TAZZINE CON PIATTINI IN PORCELLANA, FRANCIA - VECCHIA PARIGI, XIX SECOLO DECORO policromo con paesaggi
 € 1.000 - 1.200

561
PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO
 diametro cm 22,5
 € 150 - 180

562
PIATTO IN PORCELLANA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO
 diametro cm 22 (difetti)
 € 120 - 150



566

567

ALZATA IN MAIOLICA, ALBISSOLA, MARCHIO CONRADO, XVIII SECOLO

decoro nei toni del blu raffigurante figura con cerbiatto al centro del cavetto ed elementi vegetali sulla tesa, diametro cm 30 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



568

STAGNONE IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

decoro nei toni del blu a motivo vegetale e floreale con figura femminile sul retro, base circolare, corpo con mascheroni in rilievo e prese a teste di uccello, altezza cm 38 (difetti e restauri)

€ 3.800 - 4.500



569
 JACQUES BOSELLY, SAVONA FINE XVIII SECOLO
 coppia di piatti in maiolica a decorazione poli-
 croma alla rosa, diametro cm 23
 € 3.500 - 4.000



570
 JACQUES BOSELLY, SAVONA FINE XVIII SECOLO
 coppia di statuine in maiolica a decorazione
 policroma poggianti su tronchi portafiori, al-
 tezza cm 22
 € 3.500 - 4.000

TERZA TORNATA



MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2012

Ore 21.00

Lotti 601-789





601/3

601
SCUOLA SPAGNOLA
DELLA FINE DEL XVII SECOLO
Figure allegoriche
tre dipinti ad olio su tela, cm 100x75,
cm 100x76 e cm 100x84
€ 4.500 - 5.000



601/3

603
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Miracolo delle stigmate a San Francesco
olio su rame ottagonale, cm 23x18
€ 500 - 600



601/3

605
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
S.Maria egizia
olio su rame, cm 13x8
€ 600 - 700

602
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna
olio su tavola, cm 31x23
€ 1.500 - 1.800



602

604
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su rame, cm 21x15
€ 1.000 - 1.200



604

606
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna col Bambino
olio su tavola, cm 36x27
€ 1.300 - 1.500



606



607

607
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Presentazione di Gesù al tempio
olio su tela, cm 55x42
€ 1.300 - 1.600



609

609
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Presentazione di Gesù al tempio
olio su tela, cm 59x47
€ 1.300 - 1.600



611

611
SCUOLA DELLA FINE DEL XVII SECOLO
San Sebastiano
olio su tela, cm 53x39
€ 1.300 - 1.600

608
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Maddalena
olio su tela, cm 90x68
€ 1.000 - 1.200



608

610
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
L'Ubbriaco
La Chiromante
coppia dipinti ad olio su tela, cm 46x34
€ 3.000 - 3.500



610/2

612
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Crocifissione
olio su tela, cm 40x32
€ 600 - 700



610/2



614



613



615

613

PROSPERO MALLERINI (XVIII-XIX SECOLO), ATTRIBUITO A
Maddalena

olio su tela, cm 101x76

€ 4.000 - 5.000

614

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 65x85

€ 6.000 - 8.000

615

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e Sant'Anna

olio su tela, cm 84x65

€ 3.000 - 3.500



616

616
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna Bambino e putti
olio su tela, cm 132x98
€ 4.000 - 5.000



617

617
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Madonna in preghiera
olio su tavola, cm 17x13
€ 4.000 - 5.000



618

618
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Maddalena
olio su tela, cm 118x90, in cornice dorata del XIX secolo
€ 4.000 - 4.500



619

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena sacra

olio su tela, cm 88x113

€ 3.500 - 4.000



620

SCUOLA NORD EUROPEA DELLA FINE DEL
XVII SECOLO

Sansone e Dalila

olio su tela, cm 94x148 (difetti)

€ 3.000 - 3.500



621

CARLO BONAVIA (ATTIVO 1755-1788),
ATTRIBUITO A

Paesaggio roccioso

olio su tela, cm 27x39

€ 2.000 - 3.000

622
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Diana ed Endimione
olio su tela, cm 62x75
€ 2.400 - 2.800



623
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con rovine, pescatori e barca
olio su tela, cm 50x75
€ 1.800 - 2.000



624
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Il trionfo di Bacco
olio su tela, cm 40x55, in cornice Impero dorata
€ 2.200 - 2.500





625
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino, San Giovannino e Santi
olio su pergamena applicata su tela, cm 31x37
€ 1.000 - 1.200



627
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Gesù condotto al Sinedrio
olio su tela, cm 50x71
€ 1.300 - 1.600



626
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
La predica del Battista
olio su tela, cm 73x114 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



628
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Il sacrificio di Ifigenia
olio su tela cm 58x81
€ 1.300 - 1.600



629
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Adorazione
olio su tela, cm 38x46
€ 1.500 - 1.800



631
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure
olio su tela, cm 30x40
€ 1.500 - 1.800



630
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Circoncisione
olio su tela, cm 58x98
€ 1.800 - 2.000



632
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con scena di caccia
olio su tela, cm 74x100
€ 1.400 - 1.600



634



633

633
GHERARDO HONTREARF (1590-1656),

ATTRIBUITO A

Ritratto maschile con pestello

olio su tela, cm 69x54

€ 3.500 - 4.000



635

634
GIUSEPPE NOGARI (1699-1763)

Ritratto di anziana

olio su tela, cm 54x43

€ 4.000 - 5.000

635
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su tela, cm 108x85

€ 2.800 - 3.200



636

636
SCUOLA BOLOGNESE DEL XVIII SECOLO
Cleopatra
olio su tela, cm 134x96, in cornice antica
€ 3.000 - 3.500



637

637
SCUOLA VENETA DEL XVI SECOLO
Cena in Emmaus
olio su tela, cm 96x78
€ 3.000 - 3.500



638

638
SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO
La riconciliazione tra Esau e Giacobbe
olio su tela, cm 75,5x61,5
€ 1.500 - 1.800



640



639

639

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Incontro della Vergine con Sant'Anna

olio su tela, cm 146x116

€ 4.500 - 5.000



641

640

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna in trono con Bambino e angeli

olio su tavola, cm 65x50

€ 2.500 - 3.000

641

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Lactatio Virginis di San Bernardo

olio su tela, cm 85x60

€ 2.000 - 2.500



642

642
SCUOLA NEOCLASSICA DEL XVIII SECOLO
Episodio della Gerusalemme Liberata
olio su tela, cm 66x53, in bella cornice dorata coeva
€ 1.500 - 2.000



643

643
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 130x113
€ 2.000 - 2.500



644
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Sibilla
olio su tavola, 83x60, con timbro del patrimonio artistico spagnolo
€ 2.800 - 3.200

644



645

SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Francesco

olio su tela, cm 66x85

€ 5.000 - 6.000

646

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Mosè che riceve le tavole della legge

olio su tela, cm 97x184

€ 4.500 - 5.000





647
GAETANO OTTANI (1736-1808)
Porto con figure
 olio su tela, cm 73x112,
 firmato a sinistra e datato 1774
 € 8.000 - 10.000

648
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena di porto
 olio su tela, cm 48x76
 € 6.000 - 7.000





649

GIOVANNI STANCHI (1608-1675), ATTRIBUITE A

Nature morte

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 108x78, entro cornici dorate

€ 30.000 - 35.000



650

SCUOLA EMILIANA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 66x54

€ 10.000 - 12.000





651
SALVATOR ROSA (1615-1673), BOTTEGA DI
Paesaggio con armenti
olio su tela, cm 98x123
€ 5.000 - 6.000



652
PIETRO MULIER DETTO IL CAVALIER TEMPESTA
(1637-1701)
Paesaggio con armenti
olio su tela, cm 45x53, in cornice marmoriz-
zata antica
€ 7.000 - 8.000



653

BALDASSARRE DE CARO (1689-1750)

Natura morta con uccelli e putti

Natura morta con uccelli e putti

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 21x51, firmati e ceralacca sul retro

con stemma di Ferdinando di Borbone

€ 15.000 - 18.000





654

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio costiero

Paesaggio costiero

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 43x43

€ 10.000 - 12.000

655
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO
Scena campestre
olio su tela, cm 145x117,30
€ 3.500 - 4.000



656
PIETRO DOMENICO OLIVIERO (1672-1754/55), ATTRIBUITO A
Festa campestre
olio su tela, cm 100x82
€ 8.000 - 10.000



657
PAUL BRIL (1554-1626), AMBITO DI
Paesaggio fluviale con ruderi
Paesaggio fluviale con ruderi
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 116x142
€ 15.000 - 18.000





658
PAOLO ANESI (1697-1773), ATTRIBUITO A
Paesaggio fluviale
Paesaggio fluviale
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 73x96
€ 15.000 - 18.000



659

659

ANTONIO MOLINARI (1655-1704)

La clemenza di Scipione

olio su tela, cm 140x195, in cornice coeva

Publicato su: Gli amori degli Dei e degli eroi, 1997

€ 25.000 - 30.000

660

ANTONIO MOLINARI (1655-1704)

La morte di Seneca

olio su tela, cm 140x195, in cornice coeva

Publicato su: Gli amori degli Dei e degli eroi, 1997

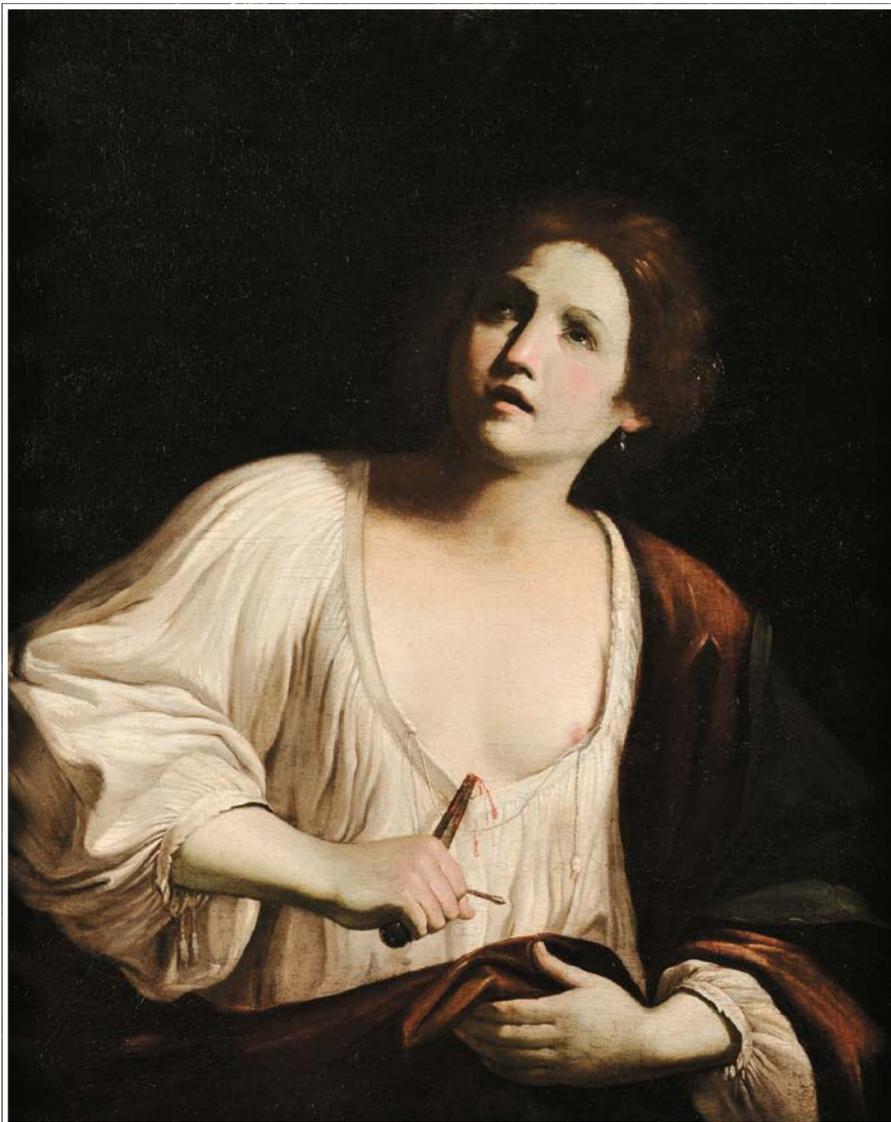
€ 12.000 - 15.000



660

[...] Il dipinto del pittore veneto Antonio Molinari raffigura Scipione con il suo seguito di soldati sulla destra; di fronte a lui, attorniata dai familiari, è la fanciulla, dono della vittoria ottenuta in guerra, ancora disorientata e turbata mentre il comandante romano sta manifestando il suo atto di clemenza. Il dipinto fa parte di un pendant: la Morte di Seneca è il soggetto raffigurato nell'altra tela, tema parimenti simboleggiante il rinnovato interesse, nel corso del XVII secolo, per le dottrine storiche, quelle teorie che sostenevano cioè il dominio della ragione sulle passioni. Sono evidenti, in entrambe le tele, le caratteristiche della maturità del Molinari: infatti, dopo un primo momento di adesione alla pittura plastica e fortemente chiaroscurata degli artisti tenebrosi lagunari, quale fu il suo primo maestro Zanchi, il Molinari dimostra di preferire interpretazioni compositive tipicamente barocche, vivaci e movimentate, con intonazioni cromatiche esuberanti e nervose e un raffinato gusto luministico. In questo senso pare orientarsi con decisione verso la pittura di Pietro Liberi, di Luca Giordano e del tardo Carl Loth, con soluzioni parallele a quelle di un Balestra o un Pellegrini. Nelle opere del Molinari è poi sempre presente, come accade ad esempio anche nel Cristo e l'Adultera del Museo di Kassel, un tono moralistico e un pò melodrammatico sostenuto, tuttavia, da un fare estremamente vigoroso ed elegante, da tocchi nervosi e, col passare del tempo, straordinariamente prossimi alla pittura di Sebastiano Ricci.

Nicosetta Roio



661
GUIDO CAGNACCI (1601-1663),

ATTRIBUITO A

Suicidio di Lucrezia

olio su tela, cm 96x77, in cornice coeva
Perizia del Prof. Ferdinando Arisi su fotografia.
"[...] qui l'artista indugia sul volto e sulle onde
della camicia, appena toccate dal sangue che
sgorga dal petto. E'una versione caratterizzata
da una mirabile intensità emotiva, che nel vol-
to, di evidente derivazione reniana, evidenzia
la tragedia dello stupro."

€ 12.000 - 15.000

662

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Ritratto di Joseph De Castagniere

olio su tela, cm 64x53, titolato sul retro

€ 3.500 - 4.000





663
 SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Natura morta con frutta e zucca
 olio su tela, cm 74x98, entro cornice dorata
 € 20.000 - 22.000

664
 GIOVANNI CRIVELLI DETTO IL CRIVELLINO
 (?-1760)
Uccelli entro paesaggio
 olio su tela, cm 113x144
 € 10.000 - 12.000





665

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Salomé con la testa del Battista

Profezia durante banchetto

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 90x145

€ 22.000 - 25.000



666

FRANCESCO MARIA RAINERI, DETTO SCHIVENOGLIA (1676-1785),

ATTRIBUITO A

Battaglie

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 63x100

€ 22.000 - 25.000



667

GIUSEPPE RECCO (1634-1695), ATTRIBUITO A

Vaso di fiori

olio su tela, cm 98x75, in cornice Salvator
Rosa originale

€ 14.000 - 16.000

668

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta

olio su tela, cm 89x134

€ 4.000 - 4.500





669
SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO
Natura morta con fiori
Natura morta con fiori
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 36x27
€ 14.000 - 16.000



670

JAN FRANS VAN BLOEMEN (1662-1749)

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 51x70, in cornice dorata antica

€ 15.000 - 18.000



671

PIETER LASTMAN (1583-1633), ATTRIBUITO A

Orazione nel Foro Romano con personaggi

olio su tela, cm 116x135, in cornice antica

€ 18.000 - 22.000

672
JEAN LEMAIRE (1598-1659)
Arco romano con personaggi
olio su tela, cm 105x72
€ 13.000 - 16.000



673
CRISTOFANO ALLORI (1577-1621),
NEI MODI DI
S. Giovanni alla fontana
olio su tela, cm 184x130
€ 10.000 - 12.000



674
BERNARDO STROZZI (1581-1644), SCUOLA DI
Elemosina di San Lorenzo
 olio su tela, cm 172x122
 € 20.000 - 22.000

675
SCUOLA DEL XVII SECOLO
San Pietro rinnega Gesù
 olio su tela, cm 124x150
 € 15.000 - 18.000





676

ELISABETTA MARCHIONI (XVII-XVIII)

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 74x114

€ 18.000 - 22.000

677
SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Vaso di fiori
olio su tela, cm 97x71
€ 7.000 - 8.000



678
PIETRO NAVARRA (XVII-XVIII), ATTRIBUITO A
Natura morta con ciotola in vetro
olio su tela, cm 95x68
€ 5.000 - 6.000



679

MAESTRO DI PALAZZO LONATI VERRI

Viaggio biblico

olio su tela, cm 213x178

expertise di Anna Orlando, febbraio 2002

€ 15.000 - 18.000

La questione critica relativa al cosiddetto "Maestro di Palazzo Lonati Verri" ha inizio con l'attribuzione al Grechetto di un ciclo di 23 grandi tele già in Palazzo Lonati (poi Verri) a Milano e trasferite nel Palazzo Sormani Andreani Verri sempre a Milano verso il 1880. [...] La straordinarietà del ciclo - per dimensioni oltre che per indubbia qualità nella resa delle diverse specie animali - ha da tempo interessato la critica, che ha dovuto scartare la tradizionale ipotesi attributiva che lo voleva di Grechetto, per impostare un quadro che circoscrive i riferimenti culturali del maestro pur lasciandolo ancora nell'anonimato. [...] Gli studiosi che si sono occupati del pittore hanno tuttavia lasciato che emergessero via via le diverse componenti culturali dell'artista, che coincidono con quelle del dipinto con il Viaggio Biblico qui in esame, che può opportunamente essere aggiunto al gruppo. Al Maestro di Palazzo Lonati Verri, oltre alle 23 tele del ciclo con Orfeo sono state aggiunte giustamente da Mina Gregori la coppia di tele con Animali provenienti dalla Villa Casati di Arcore [...] Il pittore, che nel dipinto con il Viaggio biblico opera in una stagione precedente al più maturo ciclo Lonati Verri, ribadisce e tradisce, proprio con quest'opera, una formazione in ambito genovese. Parrebbe un pittore della generazione di Sinibaldo Scorzza (1589-1631), Jan Roos (1591-1638), di Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664); coevo al fiammingo Pieter Boel (1622-1674) che da Anversa si spostò a lavorare a Genova e poi a Parigi [...]



680

JUSTUS SUSTERMANS (1597-1681)

Ritratto di fanciullo con armatura

olio su tela, cm 71x53

€ 6.000 - 8.000

Il giovane ritratto, poco più che adolescente, posa di fronte a noi con fierezza, voltato di tre quarti e con il mento elevato. Ma l'armatura e la sua apparente scioltezza nella postura contrastano e sembrano tradite dal suo sguardo di fanciullo, che ancora conserva le incertezze e l'inesperienza dell'età. In quest'opera l'artista è stato in grado di cogliere, e trasmettere con grande abilità, questo sottile tratto psicologico del personaggio, la cui identità ci è ancora sconosciuta, ma il cui studio potrebbe riservare grandi sorprese e soddisfazioni. Ulteriore drammaticità e prestigio al soggetto sono dati inoltre dalle scelte compositive del pittore, che colloca il giovane dalla carnagione chiarissima contro un sfondo scuro, consentendo così alla luce di condurre il nostro sguardo verso gli elementi più significativi ed eleganti del dipinto.



681

CRESCENZIO ONOFRI (1632-1698)

Paesaggio laziale con San Gerolamo

olio su tela, cm 128x155

Perizia di Giancarlo Sestieri

€ 18.000 - 22.000

[...] questo rilevante paesaggio di spaziosa profondità, incentrato sul lento scorrere di un fiume che, da un ponte a quattro arcate con un torrione merlato (riccheggianti liberamente Ponte Milvio, o quelli Nomentano e Lucano), discende con cascatelle su una ampia ansa, sulla cui riva è rapidamente accennata la figura di un eremita, sorreggente una croce, sotto una sveltante quinta arborea dai tronchi bizzarramente contorti. Altri simili alberi sono sulla riva opposta, in primo piano sulla destra sono delle radici scoperte su scoscesi massi rocciosi, sulla sfondo è una distesa lacustre o marina con una costa montagnosa. Questi parametri compositivi di contorno, che giocano però un ruolo di protagonisti, denunciano una ispirazione dalla paesaggistica di Salvator Rosa, svuotata comunque di ogni tensione drammatica, propria del maestro napoletano, a favore di un'interpretazione arcadica, sostenuta da una probabile conoscenza diretta dei dintorni di Roma. [...] Se a tale rilievo di questo particolare paesaggio, uniamo l'analisi stilistica e tipologica dei suoi vari elementi, resi con un personale ductus pittorico, possiamo risalire con convincente pertinenza al suo autore, ben individuabile per tutte le suddette peculiarità in Crescenzo Onofri. [...]

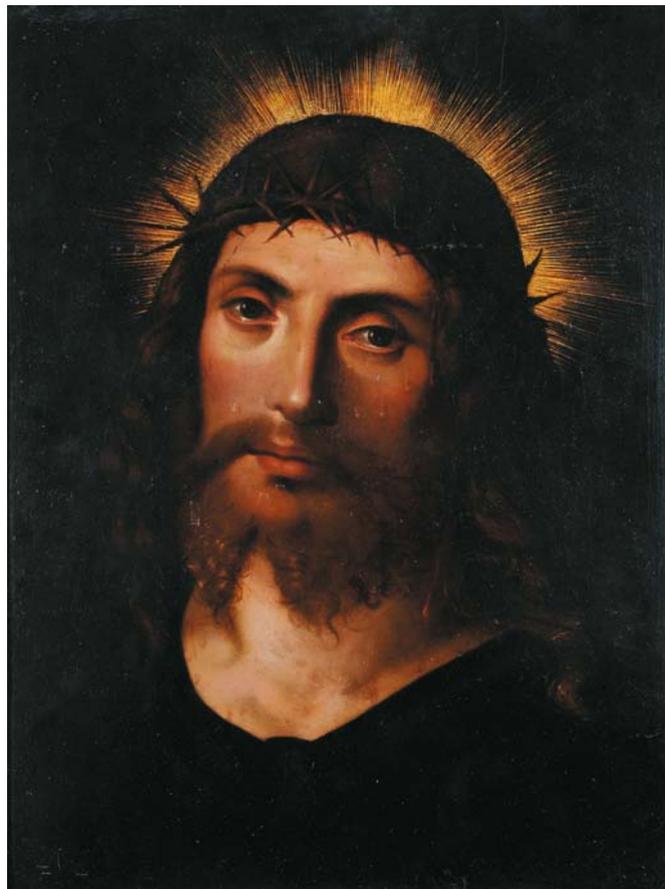
682

OTTO VAN VEEN (1556-1629), ATTRIBUITO A

Ecce Homo

olio su rame, cm 40x32

€ 12.000 - 15.000



683

GIULIO ROMANO (1499-1546), COPIA DA

Sacra Famiglia con San Giovannino

olio su tela, XVI secolo, cm 147x118

€ 6.000 - 7.000





684

684
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Salomè con la testa del Battista
olio su tela, cm 77x100
€ 2.000 - 2.500



686

686
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Putti con fontana
olio su tavola, cm 105x130
€ 2.000 - 2.500



685

685
SCUOLA DEL XVI SECOLO
Via Crucis
olio su tavola, cm 24x24
€ 3.000 - 3.500



687

687
SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO
Le cascatelle di Tivoli con figure
olio su tela, cm 74x98
€ 2.800 - 3.200



688/2

688
JACOPO BASSANO (1510/18-1592), AMBITO DI
Adorazione dei pastori
Annuncio ai pastori
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 21x28
€ 3.000 - 3.500



688/2

690
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Estasi di San Francesco
olio su rame, cm 21x16
€ 800 - 900



689

689
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Natura morta con uva
olio su tela, cm 46x61
€ 3.000 - 3.500



691

691
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Cristo con corona di spine
olio su tela, cm 83x66
€ 2.000 - 2.500



692/2



692/2



693

692

SCUOLA NEOCLASSICA

Scene con amorini

coppia di dipinti su tavola, cm 81x64 (difetti)

€ 4.000 - 4.500

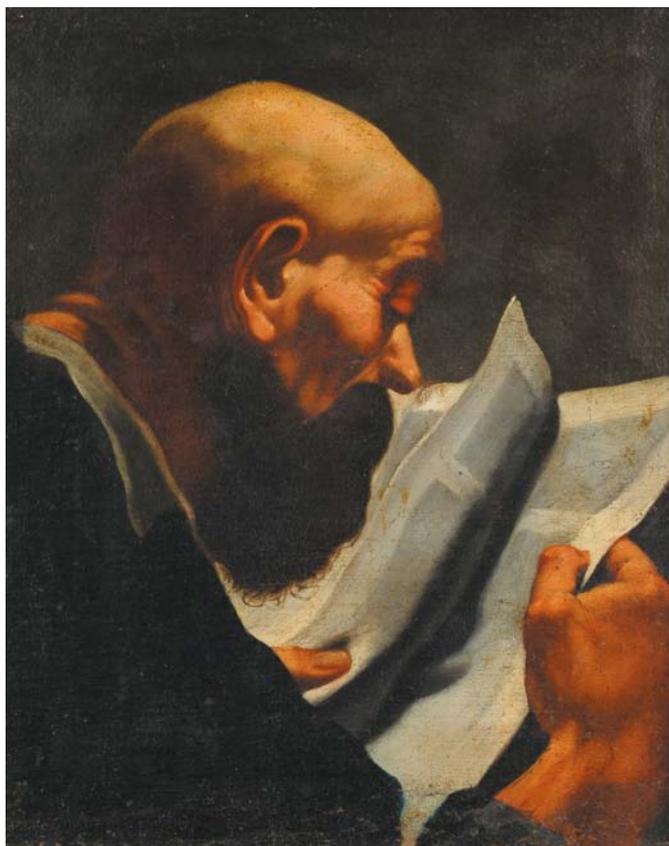
693

SCUOLA MITTELEUROPEA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

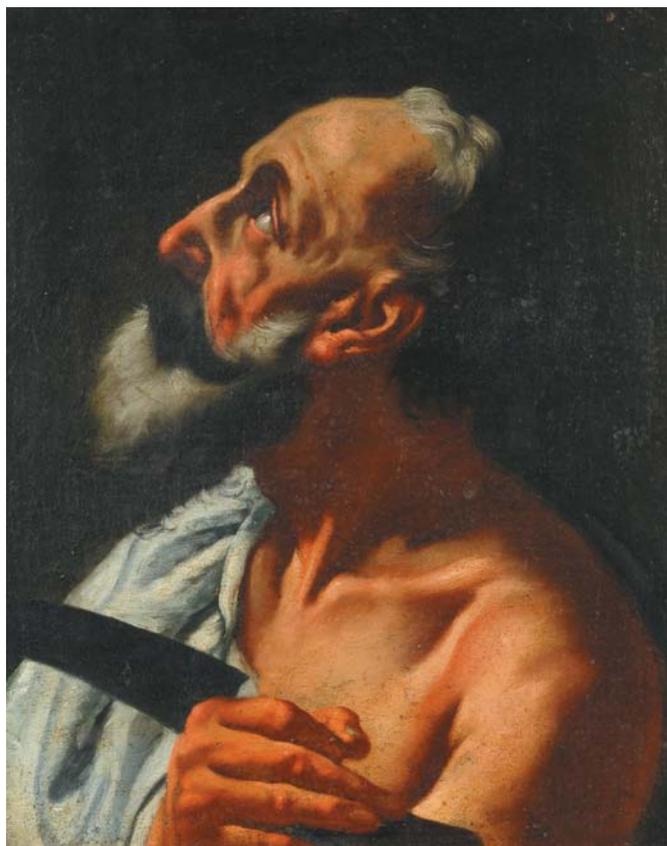
Ritratto di gentildonna con cagnolino

olio su tela, cm 170x150

€ 3.500 - 4.000



694/2



694/2

694

EGIDIO DALL'OGGIO (1705-1784)

Due apostoli

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 46x40

€ 4.000 - 5.000



695

CARLO CERESA (1609-1679), ATTRIBUITO A

Nobildonna

olio su tavola, cm 112x83, in cornice dorata coeva

€ 6.000 - 7.000

695



696

696
SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO
Scena biblica
olio su tela, cm 100x125
€ 4.000 - 4.500



697/2

697
MARCO RICCI (1676-1730), SEGUACE DI
Paesaggi con figure, case a cascate
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x96
€ 5.000 - 6.000



697/2

698
ANTONIO TRAVI DETTO IL SESTRI
(1608-1665), SCUOLA DI
Veduta con rovine e personaggi
olio su tela, cm 96x123
€ 5.000 - 6.000



698

699
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Battaglie
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 90x120
€ 5.000 - 6.000



699/2



699/2



700/2

700

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Ritratti di Santi

coppia di pannelli dipinti ad olio su tavola,
cm 128x55

€ 4.000 - 4.500



700/2

702

**ICONA RAFFIGURANTE SANTO CON RIZA IN
ARGENTO, XVIII SECOLO**

cm 22x18

€ 500 - 600



704

704

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

San Costante

olio su tela, cm 186x100

€ 1.600 - 1.800

701

HUBERT ROBERT (1733-1808), ATTRIBUITO A

Giardino di villa romana

olio su tela, cm 73x40

€ 7.000 - 8.000



701

703

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Sacra Famiglia adorata dagli Angeli

olio su tela, cm 110x90

€ 3.500 - 4.000



703

705

**BENEVENUTO TISI DETTO IL GAROFALO
(1481-1559), COPIA DA**

Madonna in gloria

olio su tela, cm 119x57 (originale alla Pinacoteca
Capitolina)

€ 2.800 - 3.200



705



706

FEDERICO BAROCCI (1526/35-1612), COPIA DA
Riposo dalla fuga d'Egitto
olio su tavola, cm 36x27
€ 2.000 - 2.500



708

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO
Giuditta con la testa di Oloferne
olio su rame, cm 25x21, entro antico tabernacolo
€ 3.000 - 3.500



710

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Maddalena
olio su tela, cm 57x46
€ 2.000 - 2.500

707
ANTONIO MERCURIO AMOROSI (1660-1738)
Bambino con veste blu e mela
Bambino con veste rossa e grappolo d'uva
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 26x20
€ 6.000 - 8.000

709
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su rame, cm 19x14,5
€ 1.000 - 1.200

711
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con putti
olio su tavola, cm 58x41
€ 800 - 900



707/2



709



707/2



712
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Rebecca al pozzo
olio su tela, cm 80x60
€ 900 - 1.000



714
PAUL BRILL (1554-1626), AMBITO DI
Figure entro paesaggio
olio su tela, cm 47x37, in cornice dorata
€ 1.400 - 1.600



713
SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Paesaggio fluviale
olio su tela, cm 70x95
€ 2.000 - 2.500



715
SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure
olio su tela, cm 65x50, in cornice intagliata e dorata
€ 1.400 - 1.600



716
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Cristo deposto con Dio Padre
olio su tela, cm 86x75
€ 1.500 - 1.800



718
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Santa con amori
olio su marmo, cm 24x23
€ 1.500 - 1.800



717
SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO
San Gerolamo
olio su tela, cm 33x41
€ 1.100 - 1.300



719
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Battaglia con cavalieri
olio su tela, cm 55x71, in cornice intagliata con dorature
€ 1.000 - 1.200



721



720



722

720

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Sacra Famiglia

olio su tela, cm 88x73

€ 7.000 - 8.000

721

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO, AMBITO CARAVAGGESCO

Martirio di San Bartolomeo

olio su tela, cm 97x82

€ 6.000 - 7.000

722

SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino con cartiglio

olio su tela, cm 130x110

€ 5.000 - 6.000



723

723
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio

olio su tela, cm 172x119

€ 4.500 - 5.000



724

724
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Architettura

olio su tela, cm 74x56

€ 4.500 - 5.000



725
DOMENICO PELLEGRINI (1759-1840)

Venere che disarmo Amore

olio su tavola, cm 60x50

€ 6.000 - 7.000

725



726

726
MAESTRO DELLA BETULLA (ATTIVO A ROMA TRA IL 1625 E 1650),
ATTRIBUITO A

Scorcio paesistico fluviale con quinte arboree e pescatori
 olio su tela, cm 35x43
 Perizia di Maurizio Marini
 € 1.800 - 2.200

Il dipinto [...] è opera di notevole timbro cromatico-atmosferico di quella personalità nota col "name piece" di Maestro della Betulla (Roma, ivi attivo tra il 1625 circa e lo scadere della prima metà del secolo), nome indicato da A.Blunt nel 1959. [...] Confronti significativi connettono la tela al altre dalle analoghe impronte atmosferiche. In tal senso rammento lo sfondo paesistico del "Baccanale", già New York, Metropolitan Museum e il "Paesaggio arcadico", Kassel, Staatliche Gemaldegalerie, nonchè tutto il nucleo riferito al Maestro della Betulla, in particolare il "Paesaggio fluviale con betulla" della fondazione di studi di storia dell'arte R.Longhi, Firenze [...]



727

727
PIER FRANCESCO MOLA (1612-1666), ATTRIBUITO A
Paesaggio

olio su tela, cm 31x44. Perizia di Maurizio Marini
 € 2.500 - 3.000



728

728
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Deposizione

olio su tela, cm 58x70
 € 2.500 - 3.000



729

729
SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO
Matrimonio mistico di Santa Caterina

olio su tela ovale, cm 122x176
 € 5.000 - 6.000

730
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Putti entro paesaggio
olio su tela, cm 68x124
€ 1.000 - 1.200



730



732
SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Quattro giovani con cane
olio su tavola, cm 55x95 (difetti)
€ 3.000 - 3.500

732

731
FRAMMENTO DI DIPINTO SU TAVOLA,
SIENA XV SECOLO
cm 19x42
€ 1.500 - 1.800



731



733
COPIA DA TIZIANO VECELLIO
Amor Sacro e Amor profano
olio su tela, cm 71x140
€ 1.300 - 1.500

733



736

734

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

San Gerolamo

olio su tela, cm 65x55, in cornice Salvator Rosa antica e ridotta
€ 1.000 - 1.200

735

SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO

Ritratto di famiglia

olio su tela, cm 155x120 (restauri e ridipinture)
€ 4.000 - 5.000

736

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela di forma ovale, cm 100x80
€ 1.800 - 2.400



737

737

SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL XVI SECOLO

Natività

olio su tela, cm 95x49, in grande cornice a tempio con colonne scannate laccate e dipinta in policromia, cm 170x156
€ 6.000 - 7.000

738

SCUOLA DEL XVIII SECOLO, ATTRIBUITO A CIFRONDI

Frate in preghiera

olio su tela, cm 69x60
€ 3.500 - 4.000

739

SCUOLA BOLOGNESE DEL XVII SECOLO

Apparizione della Vergine con Bambino

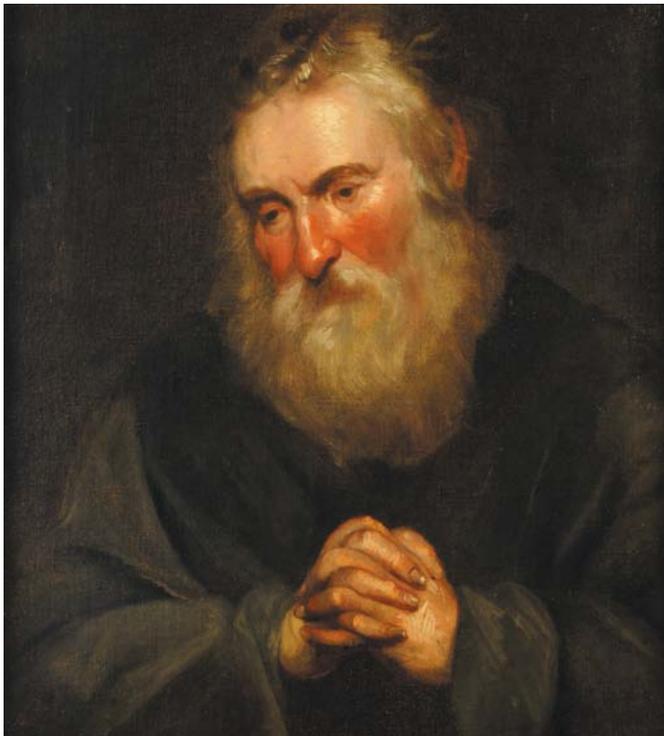
olio su tela, cm 49x44, entro cornice coeva
€ 4.000 - 4.500



734



735



738



739



740

740

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Beata Vergine entro corona di fiori

olio su tela, cm 140x105, entro cornice in legno intagliato e traforato di forma ovale

€ 3.000 - 4.000

741

GASPARO LOPEZ DETTO DEI FIORI (1650-1732), CERCHIA DI

Natura morta

olio su tela, cm 50x128

€ 7.000 - 8.000



741



742

742
GASPARO LOPEZ DETTO DEI FIORI (1650-1732),
CERCHIA DI
Natura morta floreale
olio su tela, cm 48x63
€ 2.500 - 3.000

743
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Sant'Anna con la Madonna bambina
olio su tela, cm 75x62
€ 2.500 - 3.000



743



744

744
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Natura morta con frutta
olio su tela, cm 35x49
€ 2.000 - 2.500



745

745
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Diana e Apollo

olio su tela, cm 60x90

€ 10.000 - 12.000

746

SCUOLA FIAMMINGA DELLA FINE DEL XVII SECOLO

Cortile con personaggi

olio su tela, cm 80x105

€ 2.500 - 3.000



746

747
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Arcangelo Michele
olio su tela, diametro cm 172
€ 1.500 - 1.800



747



749

749
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Diana su trono
olio su tela ovale, cm 37x31
€ 3.800 - 4.200

748
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con rovine
olio su tela, cm 30x40
€ 2.500 - 3.000



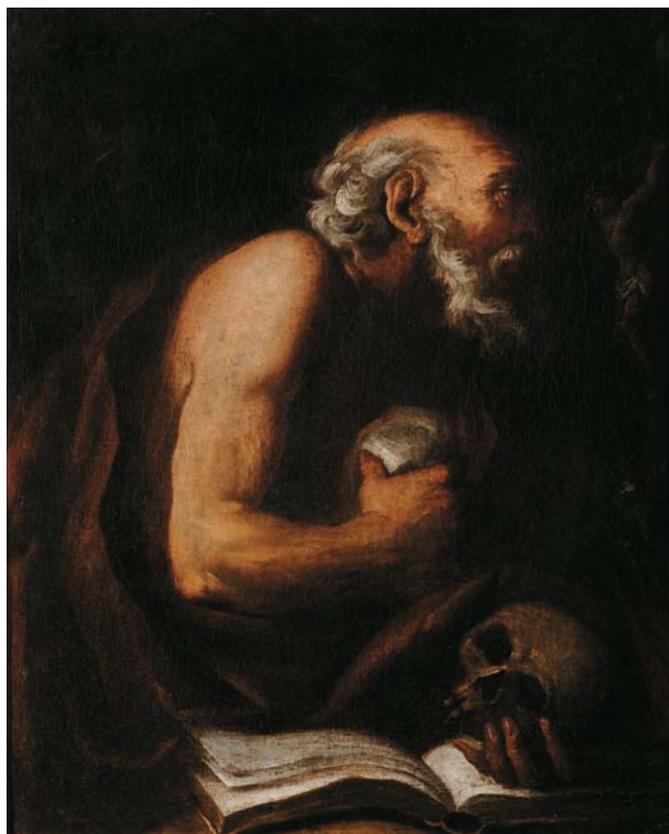
748



751



750



752

750

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 74x63

€ 6.000 - 7.000

751

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Matteo con Angelo

olio su tela, cm 76x62

€ 6.000 - 7.000

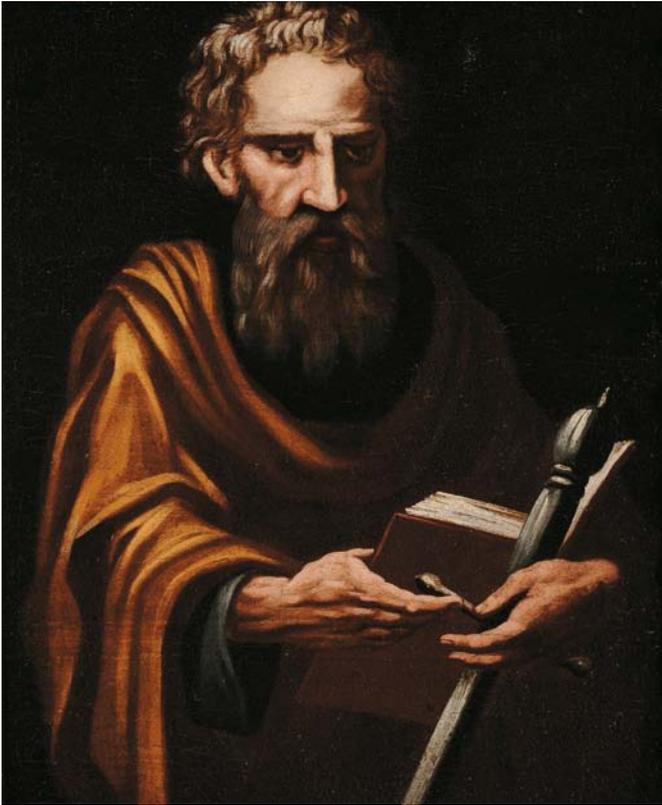
752

SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO

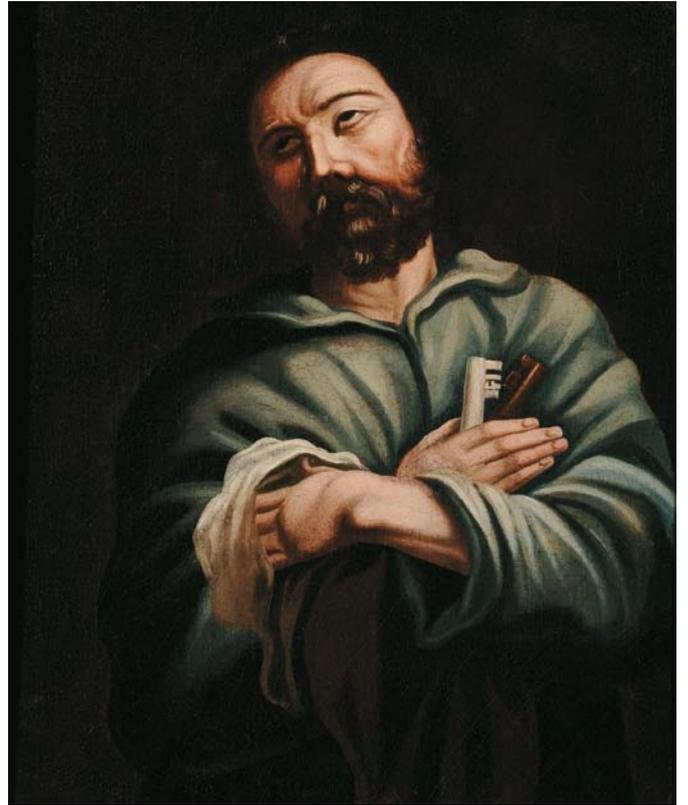
S. Gerolamo

olio su tela, cm 85x65

€ 2.000 - 2.500



753/2



753/2

753

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Pietro

San Paolo

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 74x51, in cornice

€ 5.000 - 7.000

754

QUADRETTO IN METALLO SMALTATO RAFFIGURANTE SANTO, XVII SECOLO

cm 15,5x12

€ 1.500 - 1.800

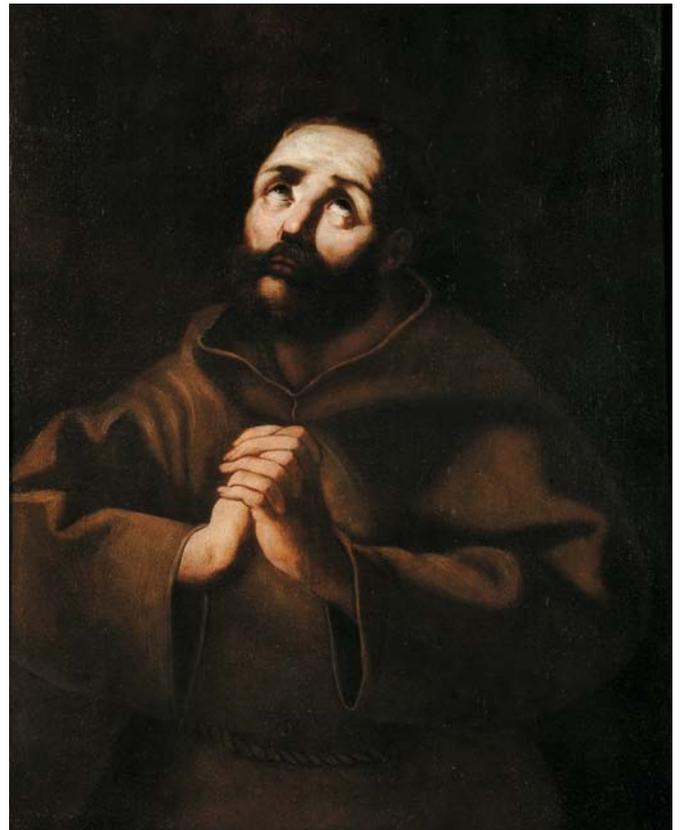
755

PIETRO ANTONIO NOVELLI (1729-1804), ATTRIBUITO A

San Francesco

olio su tela, cm 97x72

€ 4.000 - 4.500



755



756

**PHILIPP PETER ROOS DETTO ROSA DA TIVOLI
(1655-1706), CERCHIA DI**

Pastore con armenti

olio su tela, cm 79x109

€ 3.500 - 4.000



757

FRANCESCO CASANOVA (1727-1803),

ATTRIBUITO A

Battaglia di cavalleria

olio su tela, cm 38x35

€ 12.000 - 15.000



758

JACOB VAN DE KERCKHOVEN, DETTO JACOPO DA CASTELLO (1637-1712)

Lavandaia con armenti

olio su tela, cm 91x133

€ 25.000 - 30.000



759

NICOLA MALINCONICO (1653-1721), ATTRIBUITO A

Natura morta

Natura morta

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 76x101

€ 18.000 - 22.000





760

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Samaritana al pozzo

Cristo e l'adultera

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 75x109

€ 18.000 - 22.000





761

761
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio boschivo con viandanti
olio su tela, cm 64x75,5
€ 1.000 - 1.200

760 A
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di nobile con armatura
olio su tela, cm 75x58
€ 1.300 - 1.500



760 A



762

762
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Naufragio
olio su tela, cm 98x120
€ 4.000 - 5.000

763

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con rocce e cascata

olio su tela, cm 106x130

€ 3.500 - 4.000



763



765

765

BERNARDO LICINO (1485-1550), SCUOLA DI

Suicidio di Lucrezia

olio su tavola, cm 90x76

€ 12.000 - 15.000



764

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Interno di cortile

olio su tela, cm 53x67

€ 2.500 - 3.000

764





766
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Scene paesane
sei dipinti ad olio su tela, cm 24x31
€ 20.000 - 25.000



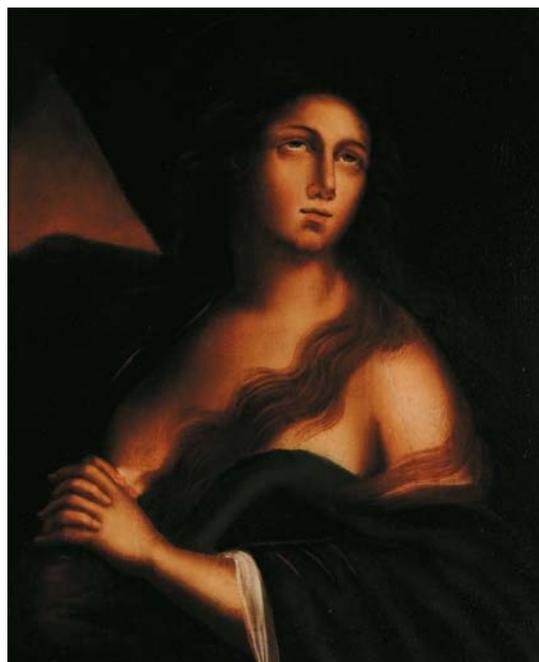
767
GIOVANNI BATTISTA PAGGI (1554-1627),
BOTTEGA DI
Ritorno dalla fuga in Egitto
olio su tela, cm 146x106
€ 4.000 - 5.000



769
SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO
Ritrovamento di Mosè
olio su tela, cm 42x25
€ 2.000 - 2.500



768
SCUOLA FIAMMINGA
Figura maschile
olio su tavola, cm 50x40
€ 5.000 - 6.000



770
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Maddalena
olio su tela, cm 63x52
€ 1.300 - 1.500



771

SCUOLA FIAMMINGA DELLA METÀ DEL XVII SECOLO

Adorazione dei pastori

olio su rame, cm 65x50

€ 3.000 - 3.500



773

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Cristo nel Getsemani

olio su tela, cm 157x110

€ 4.000 - 5.000



772

ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO (1489-1534) COPIA DA

Ecce Homo

olio su tela, cm 118x95, in cornice Sagoma Romana

€ 1.500 - 2.000



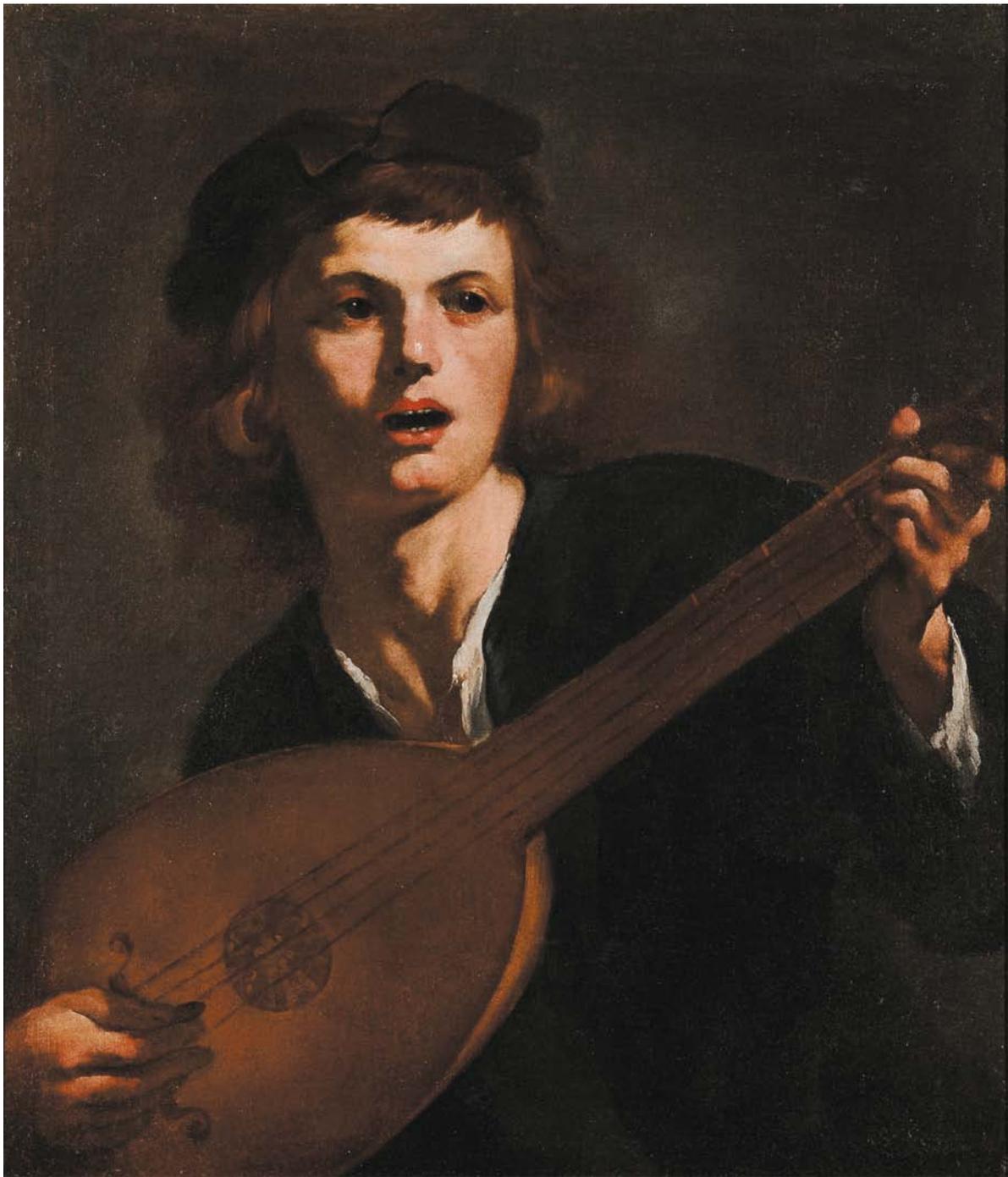
774

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

S. Giovanni Battista

olio su tela, cm 95x70

€ 1.300 - 1.500



775

SCUOLA OLANDESE DEL XVII SECOLO

Suonatore di liuto

olio su tela, cm 73,5x63,5

€ 12.000 - 15.000



776

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Tre cupidi

olio su tela, cm 135x98

€ 12.000 - 15.000



777

777

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Deposizione

olio su tela, cm 140x116

€ 13.000 - 15.000



778/2

778
FRANCESCO SOLIMENA (1657-1747), CERCHIA DI
Scene Sacre con Ordine dei Carmelitani
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 76x63
 € 7.000 - 8.000



778/2

779
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino e San Giovannino
 olio su tela, cm 100x126
 € 4.000 - 5.000



779



780

NATALE SCHIAVONI (1777-1858), ATTRIBUITO A

Contessa con figlia

olio su tela, cm 138x118

€ 10.000 - 12.000



781
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Vedute di Venezia
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 42x63, entro cornici a guantiera dorate
€ 13.000 - 15.000



782 (4)

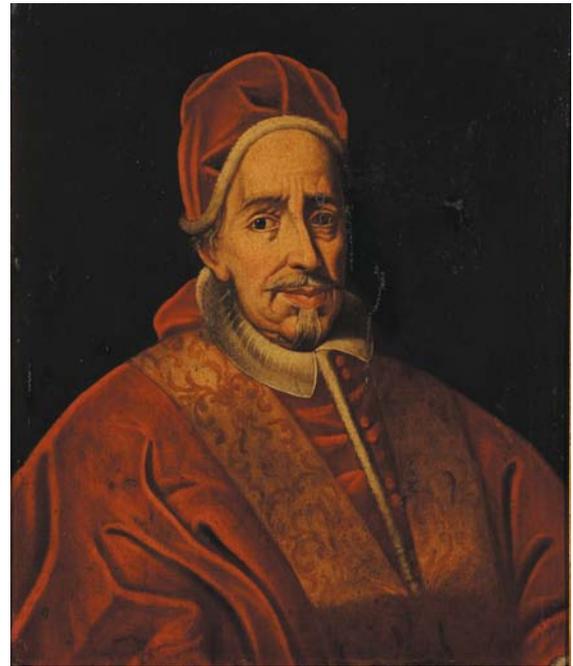
782

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Porporati

quattro dipinti ad olio su tela, cm 71x59 (difetti)

€ 4.000 - 4.500



782 (4)

784

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Crocifissione

olio su tela, cm 87x62, entro cornice genovese

€ 1.500 - 1.800



783/2

783

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 64x48

€ 7.000 - 9.000



783/2

785

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tela, cm 84x58

€ 1.400 - 1.600



786

786
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Rebecca al pozzo

olio su tela, cm 113x181

€ 13.000 - 15.000

788
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena mitologica

olio su tela, cm 85x120

€ 3.000 - 3.500

787
SCUOLA OLANDESE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con armenti

olio su tela, cm 50x40, in cornice del XIX secolo

€ 1.200 - 1.500

789
SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

San Francesco in estasi

olio su tela

€ 1.200 - 1.500

QUARTA TORNATA



MERCOLEDÌ 29 FEBBRAIO 2012

Ore 10.00

Lotti 820-1049





820

820
ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO, BOLLO ROMA XVIII SECOLO
 cm 28x20
 € 2.500 - 3.000

821
CONFETTURIERA IN ARGENTO PERIODO VEJAR, PARIGI INIZI XIX SECOLO
 altezza cm 22
 € 800 - 1.000

822
MODELLINO DI SCIABECCO A TRE ALBERI IN ARGENTO, GR. 900 CIRCA
 cm 43x11x31
 € 300 - 350

823
MODELLINO DI PIROVELIERO A PALE A DUE ALBERI IN ARGENTO,
GR. 1000 CIRCA
 cm 50x10x38
 € 300 - 350

824
CALAMAIO IN ARGENTO, LOMBARDO VENETO PRIMO QUARTO XIX SECOLO
 composto da vassoio ottagonale con piedi leonini e tre elementi di cui
 il vasetto centrale biancato, cm 22,5x11x16
 € 550 - 600

825
ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO, GENOVA XVIII SECOLO
 cm 28x19
 € 2.000 - 2.500



825



826

826
ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO, GENOVA XVIII SECOLO
cm 23x17
€ 2.000 - 2.500

827
CESTINO IN FILIGRANA D'ARGENTO POGGIANTE SU TRE PIEDINI,
XIX SECOLO
diametro cm 20, altezza cm 16
€ 400 - 500

828
SALIERA LUIGI FILIPPO IN ARGENTO
due coppette in vetro, cm 16x8x16
€ 100 - 150

829
ZUCCHERIERA IN STILE LUIGI XV IN ARGENTO SBALZATO, XIX SECOLO
decoro a motivi vegetali, coperchio con presa a fiore, altezza cm 15
(difetti)
€ 150 - 200

830
COPPIA DI BASSORILIEVI IN ARGENTO CON COMPOSIZIONE FLOREALE,
ROMA ORAFO BARTOLOTTI XVIII SECOLO
sbalzati e cesellati con volute, pellenze e testine di putti alati, cm 21x22
€ 700 - 800

831
PLACCA IN ARGENTO RAFFIGURANTE CROCIFFISSIONE CON PIE DONNE,
GENOVA PUNZONE TORRETTA 1792
cm 29x25
€ 3.500 - 4.000



831



832

832
DUE VASSOI DIVERSI IN ARGENTO A DUE MANICI, GR. 3500
€ 1.000 - 1.200

836
VASSOINETTO LOBATO IN ARGENTO
diametro cm 31
€ 200 - 250

833
CESTINO IN ARGENTO SBALZATO BIRMINGHAM
decoro floreale e vegetale, bordo traforato, cm 31x20
€ 500 - 600

837
SEI BICCHIERI IN ARGENTO LIBERTY
decoro in rilievo, altezza cm 12
€ 400 - 500

834
SALVER IN ARGENTO, LONDRA 1759
diametro cm 21
€ 1.000 - 1.200

838
ZUCCHERIERA TRIPODE IN ARGENTO, PUNZONI VENEZIA
coperchio con presa a ghianda, altezza cm 15
€ 200 - 250

835
ARGENTERIA BOGGIALI - MILANO
TEIERA E ZUCCHERIERA DECO IN ARGENTO
punzoni sotto le basi
€ 350 - 400

839
COPPIA CANDELIERI ARGENTO SBALZATO, AUSTRIA XX SECOLO
decoro a volute ed elementi vegetali, altezza cm 31
€ 700 - 800

840

SEI PIATTI IN ARGENTO, GR 1100

diametro cm 15

€ 450 - 500

841

QUATTRO PIATTI IN ARGENTO PIÙ UNO DIVERSO, GR 1500

€ 600 - 700

842

LOTTO DI QUATTRO POSATE IN ARGENTO, EUROPA FINE XIX SECOLO

composto da pinza a molla, piccolo mestolo, pinza a forbice e forchettina, del lotto fa parte anche pendente a uovo in argento Venezia

€ 100 - 150

843

SPARGI ZUCCHERO IN ARGENTO

€ 100 - 120



844

844

BROCCA E BACILE IN ARGENTO, NAPOLI XIX SECOLO, ARGENTIERE ROMANELLI

altezza brocca cm 30, diametro bacile cm 34

€ 3.000 - 3.500

840



841



845
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO A CINQUE
LUCI, GR. 1550 CIRCA
€ 800 - 1.000



845

847 A
LOTTO DI TRE PIATTI DIVERSI IN ARGENTO,
GR. 800 CIRCA
del lotto fa parte anche salino con vaschette
in vetro blu
€ 300 - 350

848
CAFFETTIERA IN ARGENTO CON CORPO LISCIO,
PARIGI VEYRAT 1880 CIRCA,
stemma nobile al centro, poggiante su quat-
tro piedini, altezza cm 26
€ 250 - 300

846
SEI PORTASIGARETTE IN ARGENTO,
INGHILTERRA 1920/30, GR. 950 CIRCA
€ 600 - 700



849

846 A
PORTASIGARETTE IN ARGENTO, DANIMARCA
XX SECOLO, GR. 160 CIRCA
deco con monogramma HB in oro
€ 150 - 200

849
CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO,
GR. 2000 CIRCA
prese a foggia di mascheroni, deco a volute
ed elementi vegetali, cm 58x33x14
€ 1.200 - 1.500

847
CINTURA IN ARGENTO, RUSSIA
€ 200 - 250

850
COPPIA DI SALIERINE IN VERMEILLE, ROMA,
ORAFI GIUSEPPE MAZZINI
cm 9x5,5x5 (rottura al vetro blu)
€ 180 - 200



851

851

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,
INGHILTERRA, XIX SECOLO
composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e
lattiera
€ 500 - 600

852

QUATTRO SALIERINE IN VERMEILLE,
ORAFO J. ANGELL
bolli di titolo, garanzia in uso nella città di Lon-
dra con datario 1825, diametro cm 9, altezza
cm 5 (due senza vetro)
€ 450 - 500

853

ZUCCHERIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESEL-
LATO, ROMA XIX SECOLO
altezza cm 20
€ 150 - 180

854

CESTINO IN ARGENTO CON MANICO MOBILE,
Mosca 1898
cm 22,5x19
€ 100 - 120

855

ZUCCHERIERA A VASCHETTA IN ARGENTO SBALZA-
TO, ITALIA FINE XIX SECOLO INIZIO XX SECOLO
poggiante su quattro piedini a ricciolo,
cm 14,5x10,5
€ 150 - 200

856

COFANETTO IN ARGENTO SBALZATO, PIEMON-
TE XIX SECOLO
cornici modanate e coperchio cuspidato,
cm 11x6x6
€ 150 - 180

857

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, GR. 2000 CIRCA
composto da teiera, lattiera e zuccheriera con
coperchio
€ 900 - 1.000



857

858

SCATOLA IN PELLE CONTENENTE SET PER LO
ZUCCHERO, EUROPA XIX SECOLO
composto da sette cucchiaini e pinzetta in ar-
gento dorato, lunghezza cm 14
€ 500 - 600

859

CESTINO DI FORMA OVALE IN FILIGRANA D'ARGENTO, FINE XIX SECOLO
manico centinato, bordo traforato con medaglioni circolari contenenti fiori, fondo con ricca decorazione a fiori e melograni poggiante su quattro piedini a ricciolo
€ 400 - 500

860

CALAMAIO IN FILIGRANA D'ARGENTO, MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO, GR. 340
elemento centrale a forma di palma stilizzata, ai lati due contenitori cilindrici con coperchio, poggianti su base rettangolare svasata. Raffinati decori a fiori foglie e piume, altezza cm 17
€ 500 - 600



861

GRANDE CANDELABRO IN ARGENTO A TRE FIAMME, BOLLO AUSTRIACO XIX SECOLO
altezza cm 66
€ 900 - 1.000



862

COPPIA DI SALIERE IMPERO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, XIX SECOLO
due coppette in vetro incolore, base ovale poggiante su quattro piedini ferini, cm 16x8x17
€ 400 - 500

863

CUCCHIAIO DA CERIMONIA IN ARGENTO, EUROPA (GERMANIA) XVIII SECOLO
manico cesellato con allegoria del matrimonio e della fedeltà, cm 18
€ 200 - 250

864

FORCHETTA PIEGHEVOLE CON MANICO IN ARGENTO E BRONZO, EUROPA XVIII SECOLO
cesellati con motivi fittoformi, cm 15,5
€ 180 - 200

865

FORCHETTA IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, ITALIA? XVII SECOLO
manico a motivi antropomorfi e monogramma inciso DS, cm 14,5
€ 200 - 250



866

866
GRANDE CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, XIX SECOLO

beccuccio a foglia di cigno, poggiate su tre piedini ferini, manico in legno ebanizzato, altezza cm 28

€ 1.500 - 1.800

867
PICCOLO CUCCHIAIO IN ARGENTO FUSO E CESELLATO, VENEZIA XVII-XVIII SECOLO

manico a torchon, cm 12

€ 200 - 250

868
SET DI POSATE IN ARGENTO E METALLO ARGENTATO CON INCISIONE A FESTONI, EUROPA XVIII-XIX SECOLO

entro custodia in pelle sagomata ed impressa, cm 27

€ 600 - 700

869
DUE PORTASIGARETTE IN ARGENTO E SMALTI, INGHILTERRA XX SECOLO
€ 250 - 300

870
DUE PORTASIGARETTE IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO, GR. 160 CIRCA
€ 150 - 200

871
TRE PORTABIGLIETTI IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO, GR. 170 CIRCA
€ 200 - 250



872

872
VASSOIO LUIGI XV A DUE MANICI IN ARGENTO SBALZATO, ROMA XVIII SECOLO

cm 61x39

€ 2.000 - 2.500

873

CAMPANELLO IN ARGENTO, FINE XIX SECOLO, GR. 170 CIRCA

altezza cm 11

€ 120 - 150

873 A

LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO

tra cui borsetta spazzola vasetti ed altro

€ 300 - 350

874

ACQUASANTIERA IN ARGENTO, GENOVA XVIII SECOLO

cm 21x9

€ 800 - 1.000



874



875

875

ACQUASANTIERA IN ARGENTO CON BOLLO GENOVA, XVIII SECOLO

applicata su fondo in marmo rosso, cm 37x28

€ 3.500 - 4.000

876

FIASCHETTA IN ARGENTO DA TASCINO, SHEFFIELD 1921

altezza cm 15

€ 200 - 250

877

FIASCHETTA IN ARGENTO DA TASCINO, LONDRA 1905

altezza cm 12

€ 150 - 200

878

QUATTRO PEZZI IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO, GR. 300 CIRCA
€ 250 - 300

879

LUCERNA IN ARGENTO A TRE LUCI IN STILE BAROCCHETTO
coprifiamma rivestito con tessuto a piccolo punto, altezza cm 62
€ 600 - 800



879

880

DUE LATTIERE IN ARGENTO, SHEFFIELD FINE XIX INIZIO XX SECOLO,
GR. 300 CIRCA
€ 250 - 300

881

TURIBOLO IN ARGENTO SBALZATO E TRAFORATO, PUNZONE TORRETTA
decoro a volute ed elementi vegetali, altezza cm 25
€ 500 - 600



882

882

ACQUASANTIERA IN ARGENTO, MILANO XIX SECOLO
decoro sbalzato e cesellato
€ 350 - 400



881



883

883
 COPPIA DI SALIERE IMPERO IN ARGENTO A GUI-
 SA DI CONCHIGLIE, XIX SECOLO
 altezza cm 11
 € 300 - 350

884
 SPARGIZUCCHERO IN ARGENTO,
 LONDRA 1912/14, GR. 220 CIRCA
 altezza cm 19,5
 € 200 - 250

885
 SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, CHESTER 1830,
 GR. 1400
 composto da teiera, zuccheriera e lattiera (te-
 iera non pertinente)
 € 1.200 - 1.400

886
 CUCCHIAIO IN ARGENTO,
 LONDRA INIZIO XX SECOLO
 € 70 - 80

887
 SALVER IN ARGENTO BIRMINGHAM 1914,
 GR. 600 CIRCA
 diametro cm 27
 € 500 - 600

888
 BRACCIALETTO IN ARGENTO, GR. 120 CIRCA
 € 150 - 180

889
 CAFFETTIERA IN ARGENTO, BIRMINGHAM INIZIO
 XX SECOLO, GR. 600 CIRCA
 manico in legno ebanizzato, altezza cm 23
 € 650 - 700

890
 TEIERA GIORGIO III IN ARGENTO, LONDRA INI-
 ZIO XIX SECOLO, GR. 700 CIRCA
 manico in legno, piedini arcuati
 € 900 - 1.000



891

891
 PLACCA IN ARGENTO SBALZATO
 con decoro policromo smaltato raffigurante
 Madonna con Bambino tra angeli, bordo de-
 corato a volute e testine di putti
 € 900 - 1.000



892



895

LOTTO DI VASETTI E PORTAUOVA IN ARGENTO, GR. 250 CIRCA

€ 100 - 150

896

VASSOIO IN ARGENTO SAGOMATO A DUE MANICI, GR. 1300 CIRCA

cm 48x30

€ 600 - 700

897

COPPIA DI ACQUASANTIERE IN ARGENTO SBALZATO, XIX SECOLO

€ 300 - 350

892

COPPIA DI PORTAPALME IN LEGNO E ARGENTO, XVIII SECOLO

altezza cm 21

€ 450 - 500

893

TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1850 CIRCA, ORAFO BARNARD, GR. 600

CIRCA

decoro a volute ed elementi vegetali, cm 27x16x14

€ 700 - 800

894

LOTTO DI TRE SCATOLE IN ARGENTO, GR. 660 CIRCA

€ 300 - 350



897



898
TROIKA IN ARGENTO VERMEILLE FINEMENTE CE-
SELLATO, KG 2,9, MANIFATTURA RUSSA INIZI
XIX SECOLO
 cm 40x20x22
 € 5.000 - 6.000

898

899
DUE BOCCALI IN ARGENTO, GR. 800 CIRCA
 altezza cm 13
 € 700 - 800

900
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, GR. 1000
CIRCA
 tra cui secchiello, vasetto e bomboniere
 € 200 - 250

901
CAFFETTIERA IN ARGENTO, PARIGI 1838 CIRCA
 manico in legno ebanizzato, beccuccio a guisa
 di testa di cavallo, altezza cm 24
 € 700 - 800

902
PICCOLA ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBAL-
ZATO, XIX SECOLO
 cm 19x8,5
 € 1.000 - 1.200



902



903

903
CANDELIERE LUIGI XVI IN ARGENTO,
XVIII SECOLO

base circolare scanalata, altezza cm 76
€ 1.500 - 1.800

904
VASSOIO IMPERO IN ARGENTO, GR. 1500

di forma rettangolare, bordo decorato a pal-
mette, cm 55x33
€ 600 - 700

905
CAMOSCIO IN ARGENTO, GR. 2250

cm 33x8x38,5
€ 1.500 - 1.800



906

906
ZUCCHERIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLA-
TO E CRISTALLO BLU, FRANCIA FINE XVIII SECOLO
cm 20x10x14
€ 1.500 - 1.800



905



907

907

ALZATA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, GR. 1800 CIRCA
 decoro di volute, conchiglie ed elementi floreali, pietre dure in rilievo,
 poggiante su tre piedini a ricciolo, diametro cm 48
 € 1.200 - 1.500



908

908

ALZATA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, GR. 2000 CIRCA
 decoro ad elementi vegetali e conchiglie, poggiante su tre piedini a
 ricciolo, diametro cm 50
 € 1.000 - 1.200

909

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, GENOVA

€ 900 - 1.000

910

LAMPADA DA TAVOLO IN ARGENTO, GR. 1300, ANNI'50

base circolare baccellata, fusto a guisa di tronco con putti a tuttotondo
 e tralci di vite, altezza cm 30

€ 500 - 600

911

PORTACIPRIA IN ARGENTO E VERMEILLE

coperchio con decoro vegetale e floreale, cm 8x6,5

€ 200 - 250



912

912

PIATTO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, GR. 1500 CIRCA

decoro a motivo di foglie e frutta, perlinatura esterna, diametro cm 46
 € 800 - 1.000

913

**SERVIZIO DI POSATE DA DOLCE IN ARGENTO CON MANICI IN AVORIO,
 INGHILTERRA**

entro cassetta in legno

€ 100 - 150

914

INSIEME DI PLACCHE, CANTI ED ELEMENTI IN ARGENTO SBALZATO

€ 100 - 150

915

PORTAMPOLLE IN ARGENTO

contenente cinque ampolle in vetro (una mancante), cm 18x14x30

€ 100 - 150



920

916

ALZATA IN ARGENTO, TORINO XVIII SECOLO

diametro cm 28, altezza cm 9

€ 5.000 - 6.000



916

920

ZUCCHERIERA NEOCLASSICA IN ARGENTO, TORINO FINE XVIII SECOLO

pedini arcuati, coperchio con presa a vasetto, cm 13x9x15

€ 4.000 - 5.000

921

PIATTO E CIOTOLA IN ARGENTO IN STILE BAROCCHETTO, GR. 500

€ 200 - 250

917

GRANDE PIATTO IN ARGENTO, PUNZONI MAURIZIANI

diametro cm 41, gr. 1200 circa

€ 700 - 800

918

DUE PIATTI ROTONDI IN ARGENTO IN STILE LUIGI XVI DI MISURE DIVERSE,

GR. 730 CIRCA

€ 300 - 350



922

919

ALZATINA IN ARGENTO, GR. 550 CIRCA

bordo con decoro vegetale traforato

€ 200 - 250

922

ZUCCHERIERA IN ARGENTO, CAGLIARI XVIII SECOLO

quattro piedini arcuati, cm 11,5x8,5x9

€ 5.000 - 6.000



923

923
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO
composto da 167 pezzi
€ 3.500 - 4.000
€ 350 - 400

924
DUE BROCCHIE E UN VASETTO IN ARGENTO,
GR. 1000

925
INSIEME DI PIATTI E CIOTOLE IN ARGENTO,
GR. 1250
€ 400 - 500

926
GRANDE VASSOIO IN ARGENTO DA PESCE CON
DECORO A PALMETTE, GR. 1600
€ 500 - 600

927
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA 12,
GR. 7250
decoro a palmette
€ 2.500 - 3.000

928
QUATTORDICI PIATTI IN ARGENTO CON BOR-
DO CORDONATO, GR. 3200 CIRCA
diametro cm 19,5
€ 1.000 - 1.200

929
COPPIA DI GRANDI PIATTI IN ARGENTO,
GR. 2600 CIRCA
bordo decorato a fogliette, diametro cm 40
€ 800 - 1.000

930
DUE LEGUMIERE IN ARGENTO CON COPERCHIO,
GR. 1900 CIRCA
cm 28x19x12
€ 700 - 800



927



933

33

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI,
GR. 3900

€ 1.200 - 1.500

34

TRE VASSOIETTI DIVERSI IN ARGENTO, GR. 1200

€ 400 - 500

931

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI,

GR. 5500 CIRCA

€ 1.600 - 1.800



931

932

CENTROTAVOLA BIANCATO IN ARGENTO CON
CORPO BACCELLATO

cm 46x16x20

€ 300 - 350



935

935

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA 12, PUN-
ZIONI SAN MARCO, GR. 3400 CIRCA

€ 1.200 - 1.500

936

TRE CIOTOLINE, DUE CONCHIGLIE E DUE SALSIE-
RINE IN ARGENTO, GR. 800

€ 300 - 350



942

942
COPPIA DI SPECCHIERE IN ARGENTO SBALZATO,
PIEMONTE

decoro a motivo vegetale, cm 42x42
 € 2.800 - 3.200

943
DUE PIATTI DIVERSI IN ARGENTO, GR. 1000

€ 350 - 400

944
SEI PIATTINI IN ARGENTO CON CIFRE, GR. 1300

diametro cm 20
 € 400 - 500

937
PIATTO DA PARATA IN ARGENTO SBALZATO,
XIX SECOLO

decoro a volute ed elementi floreali, cm 30x40
 € 2.500 - 3.000

938
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO A DUE
LUCI DI GUSTO DECO, GR. 1000

altezza cm 18
 € 400 - 500

939
DUE VASSOI DIVERSI IN ARGENTO, GR. 1450

€ 500 - 600

940
QUATTRO VASSOI IN ARGENTO CON PROFILO
SAGOMATO, GR. 2000

€ 700 - 800



937

941
CESTINO E SCATOLA CILINDRICA CON COPER-
CHIO, GR. 1500

€ 500 - 600

945
INSIEME DI OGGETTI IN ARGENTO, GR. 1700

composto da servizio da dolce incompleto, quattro pinze di cui due argentate, salsiera, servizio da fumo, due raccogli briciole, due salierine, una formaggiere, una zuccheriera
 € 400 - 500

946

COPPIA GRANDI VASI IN ARGENTO, GR. 3100

altezza cm 37

€ 1.000 - 1.200



946

947

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO

completo di lattiera, zuccheriera, caffettiera e teiera

€ 700 - 800



947

948

VASO IN ARGENTO CON CORPO BACCELLATO, GR. 1200 CIRCA

corpo baccellato, altezza cm 24

€ 400 - 500



948

949

SCALDINO IN ARGENTO OVALE POGGIANTE SU PIEDINI A RICCIOLO, GR. 1500

€ 500 - 600



949

950

GRANDE CESTELLO PORTA GHIACCIO IN ARGENTO, GR. 1400

base circolare, fusto baccellato, altezza cm 23

€ 400 - 500



950

951

INSIEME DI OGGETTI IN ARGENTO, GR. 1850

comprendente dieci piattini da pane e dodici sottobicchieri

€ 600 - 700



952
ANELLO CON RUBINO TAGLIO A CUORE
 e diamanti a contorno. Montatura in oro giallo
 18Kt (il rubino ha subito trattamenti)
 € 1.500 - 1.800

953
SPILLA A FORMA DI SPADA
 in argento e granati, XIX secolo
 € 300 - 400

954
BRACCIALE IN ORO DUE COLORI
 con fermezza a forma di dalia. Anni '30-'40
 € 1.500 - 1.800

955
SPILLA CON PERLE MULTICOLOR E DIAMANTI
 montati su oro rosa. XX secolo
 € 800 - 1.000



958



955



954

956
BRACCIALE ANNI '50
 in oro giallo 18Kt
 € 1.800 - 2.000

957
GIROCOLLO ANNI '70-'80
 in oro giallo 18Kt
 € 1.800 - 2.000

958
SPILLA IN MICROMOSAICO E ORO
 raffigurante Tempio di Cecilia Metella
 € 900 - 1.000

959
BOTTONI DA POLSO CON RUBINI E DIAMANTI
 in oro rosa 18Kt. XX secolo, prima metà
 € 300 - 500

960
BRACCIALE AD ELEMENTI ARTICOLATI
 in oro giallo 18Kt. Anni '50
 € 1.300 - 1.500

961
ANELLO CON QUARZO CITRINO TAGLIO SME-
RALDO
 montatura in oro giallo 18Kt
 € 300 - 400



956



960



957



959



961

962

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18Kt E SMALTI
Anni '70. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 1.300 - 1.500

963

PENDENTE IN ORO GIALLO E PASTE VITREE
XIX secolo, prima metà
€ 500 - 600

964

BRACCIALE LIBERTY IN ORO GIALLO E SMERALDI
rifinito in oro zecchino e smalti (lievi danni).
1910 circa
€ 3.000 - 3.500

965

COLLANA A TORSADA DI PERLINE
fermezza in argento ed oro con smeraldi.
Anni '40
€ 1.300 - 1.500

966

BRACCIALE RIGIDO CON PICCOLI SMERALDI E DIAMANTI
in oro giallo 18Kt
€ 1.600 - 1.800

967

BRACCIALE RIGIDO CON SMERALDI
taglio cabochon e diamanti taglio brillante,
oro giallo 18Kt
€ 2.000 - 2.500

968

ORECCHINI PENDENTI DI RAFFINATA FATTURA
con piccole perle naturali e smeraldi, montatura
in oro giallo 18Kt. XIX secolo, seconda metà
€ 1.800 - 2.200

969

ANELLO IN ORO GIALLO E SMALTO
con diamanti di vecchio taglio
€ 500 - 600

970

DIAMANTE TAGLIO RETTANGOLARE DI CT 1,06
certificato gemmologico GIA. A beneficio della
Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 5.500 - 6.500

971

ANELLO CON SMERALDO
con diamanti a contorno. Montatura in oro 18Kt
€ 1.300 - 1.500



970





972

972

PENDENTE A GHIRLANDA CON DIAMANTI
montatura in oro e platino. Scatola originale
€ 3.500 - 4.500

973

ANELLO CON DIAMANTI
di vecchio taglio, montatura in oro 18Kt ed
argento. 1920 - '30
€ 400 - 500

973 A

**LOTTO COMPOSTO DA SPILLA NODO SAVOIA
CON DUE DIAMANTI**
nel lotto anche una perla e spilla in argento a
motivo floreale
€ 200 - 300

974

PENDENTE LIBERTY
con un diamante e smalto bianco. Oro giallo
18Kt. Inciso a motivi floreali. 1900 - 1910
€ 1.000 - 1.500

974 A

SPILLA A SCUDO CON PICCOLI RUBINI
in oro 18Kt
€ 1.000 - 1.500

975

SPILLA CON DIAMANTI E RUBINI
in oro bianco 18Kt raffigurante un ragno
€ 700 - 900

976

**LOTTO COMPOSTO DA SPILLA A GHIRLANDA E
ANELLO**
in oro 18Kt con piccoli rubini e zaffiri.
Anni '50 - '60
€ 900 - 1.000

977

**ANELLO SOLITAIRE CON DIAMANTE DI CT 1,90
CIRCA**
montatura in oro 18Kt
€ 5.500 - 6.000

978

**PENDENTE CON DIAMANTI TAGLIO A ROSA E
PICCOLE PERLE**
in oro rosa. XX secolo, prima metà
€ 500 - 600

979

PENDENTE A FORMA DI ELEFANTE
con smeraldo taglio cabochon e diamanti in
oro giallo 18Kt. Anni '70
€ 1.800 - 2.000

980

**ANELLO CON PERLE, ROSETTE DI DIAMANTI E PA-
STE VITREE**
montatura in oro bianco 18Kt
€ 300 - 400

981

LOTTO COMPOSTO
da bracciale anni '30 e spilla da cravatta
€ 300 - 400

982

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI
taglio rotondo e baguettes, montatura in platino
€ 2.500 - 3.000

983

ANELLO CON DIAMANTE
di vecchio taglio di ct 1,20 circa, montatura in
oro bianco
€ 1.800 - 2.000

984

**GIROCOLLO IN ORO ED ORO ZECCHINO CON
MINIATURE SU AVORIO.**
Firma non identificata. XX secolo, prima metà
€ 4.500 - 5.500

985

SPILLA CON DIAMANTI
con motivi a volute. Montatura in oro bianco.
Anni '40-'50
€ 400 - 600

986

BRACCIALE A MAGLIE
in oro giallo 18Kt. Anni '60-'70
€ 1.300 - 1.500

987

SPILLA CON QUARZI CITRINI E TORMALINE ROSSE
montatura in oro giallo 18Kt. Anni '40
€ 300 - 400

988

PENDENTE A GHIRLANDA
in oro, argento, rose di diamanti e perline. XX
secolo, prima metà
€ 700 - 900

989

LOTTO COMPOSTO
da bracciale e anello in oro giallo con turchesi.
fine XIX secolo
€ 1.000 - 1.500

990

ANELLO A FASCIA
con diamanti di vecchio taglio. Montatura in
oro bianco (lievi danni)
€ 900 - 1.000

991

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA
e diamanti a contorno, montatura in oro giallo
€ 2.500 - 3.000



984



989/2



986



987



988



991



983



982



985



990

992

BRACCIALE CON DIAMANTI

per ct 6 circa, montatura in oro bianco 18Kt
€ 3.000 - 4.000

994

LOTTO COMPOSTO

da un paio di orecchini ed una croce maltese.
Oro giallo 18Kt
€ 500 - 600

996

LOTTO COMPOSTO

da due anelli, uno con granato e uno con zaffiro australiano, oro 18Kt
€ 900 - 1.000

993

LOTTO COMPOSTO

da due paia di orecchini e anello a maglia.
Oro giallo 18Kt
€ 500 - 600

995

GIROCOLLO TRILOGY

montatura in oro bianco 18Kt, con tre diamanti per ct 0,65 circa
€ 1.500 - 1.800

997

ANELLO CON QUARZO CITRINO TAGLIO SMERALDO

in oro giallo 18Kt con diamanti e zaffiri a contorno
€ 1.000 - 1.100

998

BRACCIALE ANNI '40-'50

in oro giallo 18Kt. Punzone abraso
€ 3.000 - 3.500

999

BRACCIALE CON QUARZI CITRINI

taglio smeraldo in oro giallo
€ 1.000 - 1.200

1000

GIROCOLLO CON QUARZI CITRINI

taglio smeraldo in oro giallo
€ 1.200 - 1.500

1001

ORECCHINI CON QUARZI CITRINI

taglio smeraldo in oro giallo
€ 300 - 400

1002

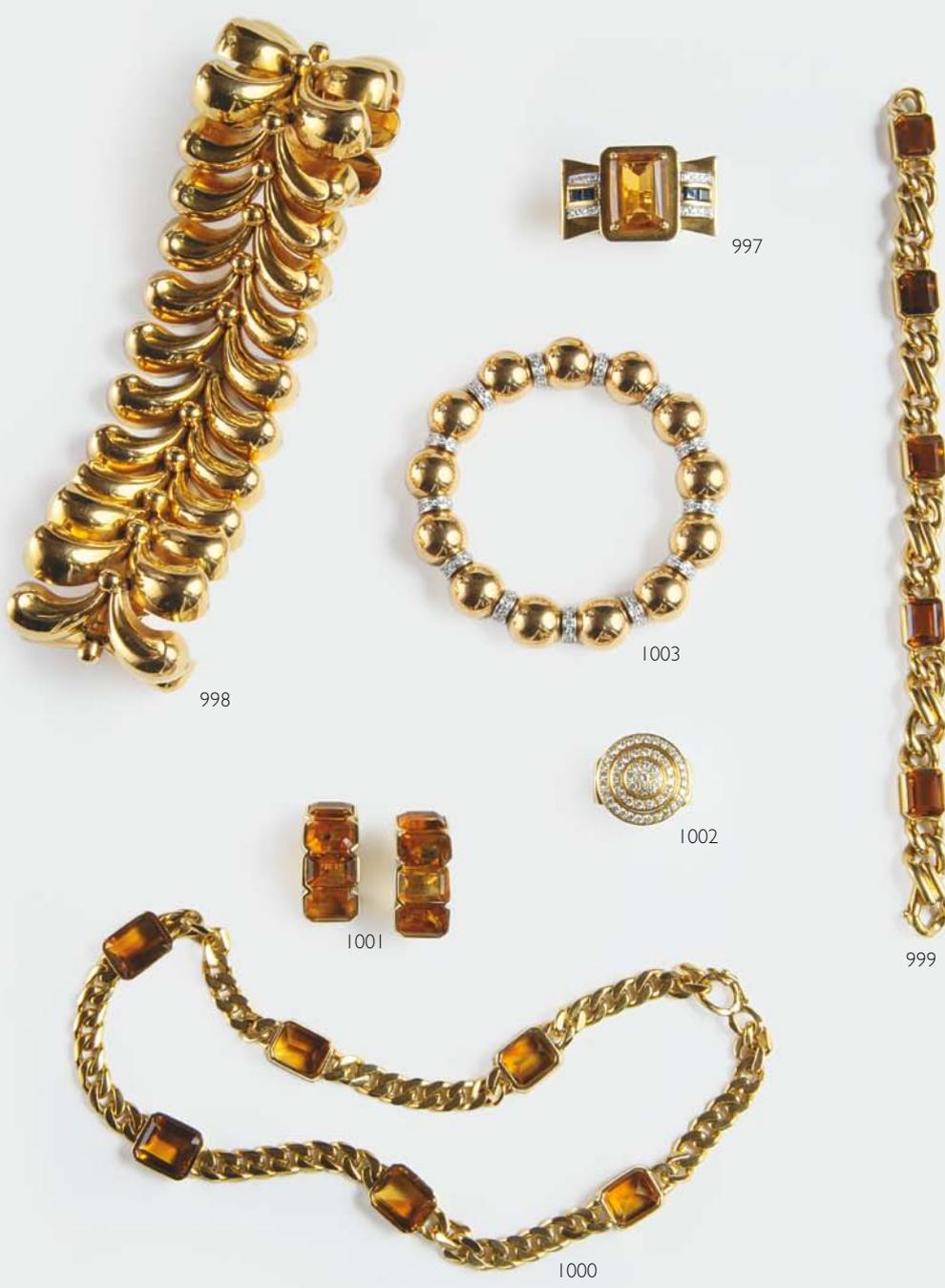
ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 18Kt con decoro a cerchi concentrici in diamanti
€ 900 - 1.000

1003

BRACCIALE CON BOULES IN ORO ROSA

e inserti in diamanti
€ 1.300 - 1.600



1004

OROLOGIO/SPILLA

in oro a basso titolo e smalti
€ 250 - 300

1005

BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montati su oro giallo. Anni '70
€ 1.500 - 1.800

1006

ORECCHINI CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montatura in oro giallo. Anni '70
€ 800 - 900

1007

SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montatura in oro giallo. Anni '70
€ 800 - 900

1008

BRACCIALE FIRMATO SFORZA, GENOVA

in oro giallo satinato
€ 3.000 - 3.500

1009

PENDENTE, PORTARITRATTI IN ORO GIALLO SATINATO

con un diamante. XIX secolo. Il cane è simbolo di fedeltà
€ 500 - 700

1010

SPILLA FIRMATA WEINGERL, MILANO

in oro rosa e zaffiri. Anni '40. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 1.300 - 1.500

1011

BOTTONI DA POLSO

in oro giallo 18Kt e zaffiri. Anni '40
€ 300 - 500

1012

ROSARIO CON BOULES IN CORNIOLA

montatura in oro 18Kt
€ 500 - 700

1013

LOTTO COMPOSTO

da due anelli in oro 18Kt, piccoli rubini e diamanti taglio huit-huit
€ 700 - 900

1014

GIROCOLLO DOPPIO A CORDONE

in oro giallo e bianco 18Kt. Trasformabile in un sautoir. Anni '60-'70. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 3.000 - 3.500

1015

SAUTOIR CON PICCOLE PERLE

montatura in oro giallo 18Kt. XX secolo, prima metà. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 200 - 300





1016

SPILLA IN CORALLO

raffigurante un puttino adagiato su fiori e foglie. XX secolo, prima metà
€ 3.000 - 3.500

1017

LOTTO COMPOSTO DA TRE ANELLI A MARQUISE

montature in oro e argento con piccoli diamanti, perle zaffiri e rubini. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 1.000 - 1.500

1018

ANELLO CONTRARIÈ CON ZAFFIRO E DIAMANTE DI CT 0,60 CIRCA

montatura in oro bianco 18Kt. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 600 - 800

1019

SPILLA CON DIAMANTI E TURCHESI

in oro giallo 18Kt. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 700 - 900

1020

LOTTO COMPOSTO

da due spille per cravatta. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 600 - 700

1021

PARURE IN PIETRA LAVICA INCISA

composta da spilla e orecchini, montatura in oro giallo. XX secolo, prima metà
€ 600 - 800

1022

PENDENTE LIBERTY

in argento, oro, diamanti e piccole perle
€ 1.000 - 1.200

1023

BRACCIALE CON DIAMANTI

lavorazione in oro bianco 18Kt, traforato
€ 3.000 - 3.500

1024

SPILLA A FORMA DI CAGNOLINO CON PAVÉ DI DIAMANTI

e piccoli rubini, oro bianco 18Kt. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 900 - 1.200

1025

BRACCIALE FORMATO DA PICCOLI PAVÉ DI DIAMANTI A FORMA DI CUORE COLLEGATI DA CATENELLE

oro bianco 18Kt. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 1.200 - 1.400

1026

BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI

oro bianco 18Kt. A beneficio della Fondazione Giorgio Bozzano di Varazze
€ 1.500 - 1.800

1027

ANELLO SOLITAIRE CON DIAMANTE DI CT 0,91

montatura in oro bianco 18Kt
€ 2.000 - 2.500

1028

SPILLA A CLIPS IN PLATINO CON DIAMANTI

taglio rotondo e tepper. 1930 circa
€ 1.300 - 1.500

1029

OROLOGINO PER SIGNORA

con diamanti taglio a rosa sulla cassa. XX secolo, prima metà
€ 700 - 800

1030

ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 18Kt
€ 1.300 - 1.500

1031

ORECCHINI CON DIAMANTI

di vecchio taglio. Montatura in oro bianco. Scatola originale Chiappe, Genova (attacco modificato)
€ 2.500 - 3.000

1032

SPILLA A BARRETTA

con diamanti in oro 18Kt. Prima metà XX secolo
€ 1.000 - 1.200



1023



1024



1022



1025



1029



1032



1031



1027



1030



1028



1026



1033

1033

PARURE CON CAMMEI SU CONCHIGLIA

composta da orecchini e spilla, montatura in oro giallo 18Kt. Scatola originale

€ 3.000 - 4.000

1034

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER

per uomo con cassa e cinturino in acciaio, con quadrante nero

€ 3.500 - 4.500

1035

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST

per uomo con cassa in acciaio e bracciale Jubilé in acciaio e oro, quadrante oro

€ 1.800 - 2.000

1036

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST

per uomo con cassa in acciaio e bracciale Jubilé in acciaio e oro

€ 1.300 - 1.500

1037

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE

in oro giallo 18Kt una a forma di fiocco e una a forma di fiore

€ 600 - 800

1038

BRACCIALE CON INSERTO CENTRALE CON PICCOLI DIAMANTI

in oro bianco 18Kt. Anni '50-'60

€ 1.400 - 1.600

1039

LOTTO COMPOSTO DA UN DIAMANTE IN CARTINA

e tre anelli in oro 18Kt con diamanti di vecchio taglio, perle e paste vitree

€ 1.000 - 1.300

1040

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE

per uomo con cassa in oro, quadrante nero e cinturino in pelle

€ 3.000 - 3.500

1041

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL AIR-KING

cassa e bracciale Oyster in acciaio

€ 1.800 - 2.000

1042

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL

per uomo, quadrante nero, cassa e bracciale Oyster in oro

€ 5.500 - 6.500

1043

OROLOGIO DA POLSO ROLEX PRECISION

con quadrante nero, cinturino in pelle. Anni' 70 ref. 6694

€ 2.000 - 2.200

1044

OROLOGIO DA POLSO ROLEX PRECISION

con quadrante brown, cinturino in pelle. Scatola originale. Anni' 70

€ 2.000 - 2.200

1045

OROLOGIO DA POLSO ROLEX PRECISION

con bracciale Oyster. Scatola originale

€ 2.200 - 2.400

1046

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO GEROLAMO PARODI, GENOVA 1900-1940

€ 100 - 120

1047

OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL

bracciale Oyster in oro rosa 18Kt. Automatico

€ 3.500 - 4.000

1048

OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE & C. GENEVE

cassa in oro 18Kt (danni)

€ 1.000 - 1.200

1049

SPILLA MOSAICO

montatura in oro giallo 18Kt. Anni '40-'50

€ 200 - 300



1044



1043

1040



1042



1045



1041

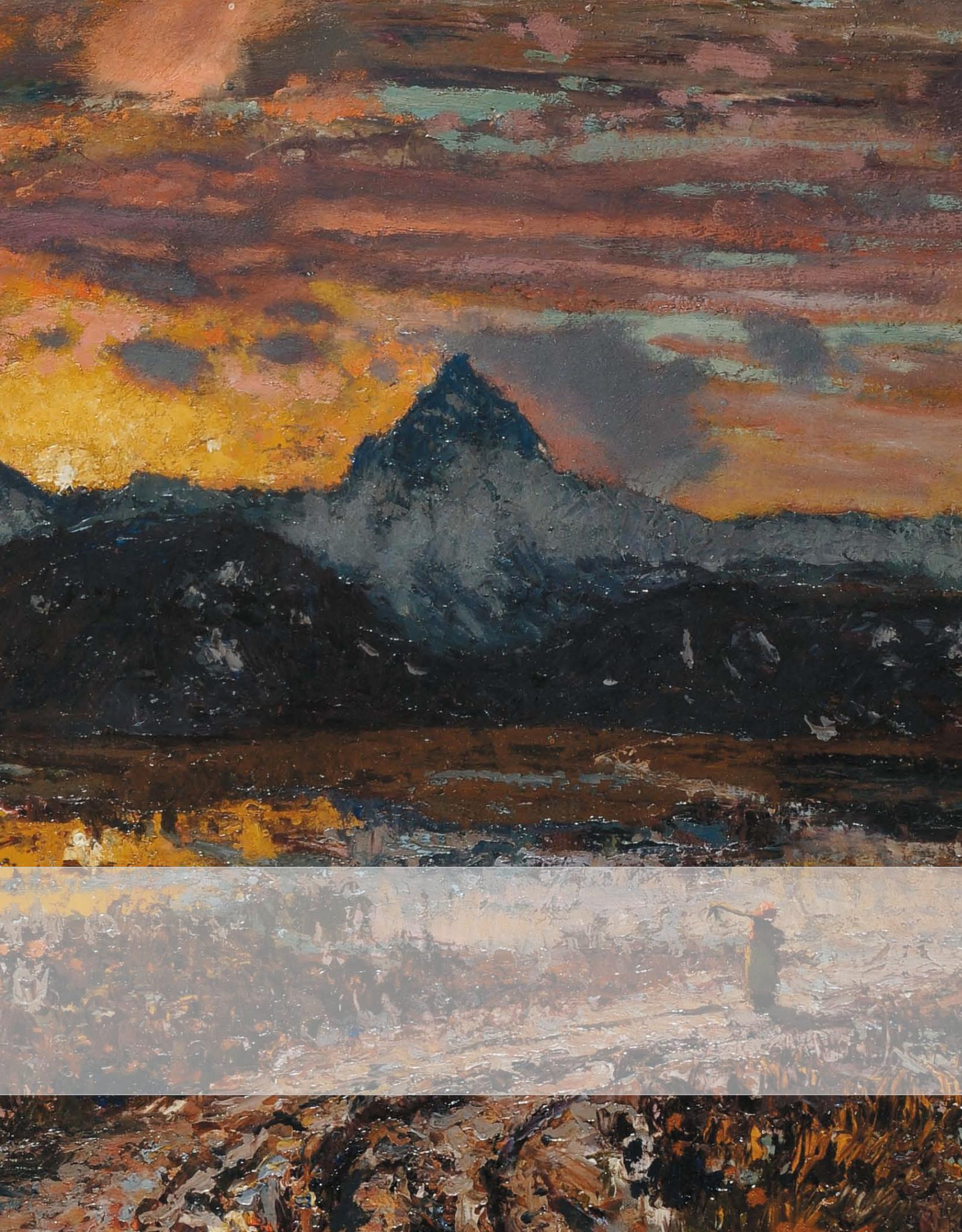
QUINTA TORNATA



MERCOLEDÌ 29 FEBBRAIO 2012

Ore 15.00

Lotti 1050-1340





1050

1050

SCRIVANIA IN NOCE, EMILIA FINE XVIII SECOLO

gambe a rocchetto, un cassetto sulla fascia, cm 121x60x79

€ 1.300 - 1.500



1053

1053

SCRITTOIO DA CENTRO IN STILE LUIGI XV, EPOCA NAPOLEONE III, XIX SECOLO

tre cassetti sulla fascia, applicazioni di bronzi dorati, gambe arcuate, cm 110x60x78

€ 1.300 - 1.500

1051

COPPIA DI POLTRONCINE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO

nel lotto anche uno sgabello

€ 700 - 800

1054

CASSAPANCA IN NOCE CON FRONTE RICCAMENTE INTAGLIATO

decoro con personaggi in bassorilievo, cm 146x52x48 (elementi antichi)

€ 400 - 500



1052

1052

RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA IN NOCE A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO calatoia che cela vani a giorno, due cassettoni e segreto, cm 113x52x109 (difetti)

€ 2.000 - 2.500



1055

1055

COMÒ LUIGI XVI IN LEGNO LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO

due cassetti a specchio più uno sotto il piano, gambe troncopiramidali, cm 122x58x91, lievissime mancanze alla lastronatura

€ 3.800 - 4.200



1056

1056
PICCOLA COMMODE DEMI-LUNE INTARSIATA IN LEGNI DI FRUTTO IN STILE TRANSIZIONE, XIX SECOLO

piano in marmo brecciato (rottura) due ante laterali e due cassetti centrali, gambe arcuate, cm 83x40x86

€ 1.000 - 1.200



1059

1059
TAVOLO DA GIOCO LUIGI XVI LASTRONATO IN NOCE, FINE XVIII SECOLO

due cassetti sulla fascia, gambe troncopiramidali, cm 85x85x75

€ 3.500 - 4.000

1057
CREDENZA DEMIE-LUNE, XIX SECOLO

due ante laterali e quattro cassetti centrali, gambe troncoconiche tortilate, cm 165x56x97

€ 350 - 400

1060
MEZZO ARMADIO IN LEGNO DOLCE, XIX SECOLO

due ante, piedi a ciabatta, cm 134x61x125

€ 350 - 400



1058

1058
SEI SEDIE INTAGLIATE IN NOCE, ROMA METÀ XVIII SECOLO

seduta e schienale imbottiti, gambe mosse riunite da crociera con piedi anteriori caprini

€ 3.500 - 4.000



1061

1061
SCRIVANIA IMPERO IN MOGANO, 1880 CIRCA

cinque cassetti con pianetti estraibili laterali gambe a colonna con applicazioni di bronzi dorati riunite da traversa, piano in pelle, cm 161x85x76

€ 2.000 - 2.500



1062

1062

STATUA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

raffigurante figura femminile in abiti romani, altezza cm 90
€ 1.000 - 1.200

1063

SCULTURA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

raffigurante figura femminile con rotolo in mano, altezza cm 90
€ 1.200 - 1.500



1063

1064

DE VAUGONDY, ROBERT

Carta geografica del Regno Unito
cm 49x60, Parigi 1757
€ 350 - 400

1065

GRUPPO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PUTTI, XIX SECOLO

altezza cm 57 (difetti e restauri)
€ 1.800 - 2.000



1065

1066

BERGHEN ALIAMET

Antico porto di Genova
Incisione su carta, cm 55x68 in cornice, XIX secolo
€ 400 - 450

1067

ANONIMO

Coppia di cromolito con scene di caccia
cm 36x45, Inghilterra, 1850 circa
€ 300 - 350

1068

ANONIMO DELLA METÀ DEL XIX SECOLO

Madre di Dio con Bambino

cm 30,5x27

€ 1.000 - 1.200

1069

ANTICO MANUFATTO IN TERRACOTTA DI GUSTO ETRUSCO RAFFIGURANTE DIANA CACCIATRICE

altezza cm 101

Già visionate da Carabinieri Tutela Patrimoniale e dai Beni Culturali di Genova come antica riproduzione

€ 2.000 - 2.500



1070

CARTEGGIO DI NICOLÒ PAGANINI DATATO 5 AGOSTO 1838

in cui si loda il primo violino e direttore d'orchestra del teatro Carlo Felice di Genova Giovanni Serra, insegnante di Sivori e direttore del liceo musicale dal 1851 al 1872

€ 700 - 800

1071

CARTEGGIO DI SILVIO PELLICO

in cui protesta contro il testo di Vincenzo Gioberti "Primato morale e civile degli italiani" che giudica dichiaratamente contro i Gesuiti e conseguentemente a suo fratello Francesco, anch'egli gesuita

€ 600 - 700



1072

ANTICO MANUFATTO IN TERRACOTTA DI GUSTO ETRUSCO RAFFIGURANTE OFFERENTE

altezza cm 104

Già visionate da Carabinieri Tutela Patrimoniale e dai Beni Culturali di Genova come antica riproduzione

€ 2.000 - 2.500

1073

SCULTURA RAFFIGURANTE MORETTO CON VOLATILE, XIX SECOLO

in legno scolpito e decorato in policromia, altezza cm 90

€ 1.800 - 2.000





1074

1074

BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO MASCHILE CON BAFFI
cm 64x55x25
€ 1.500 - 1.800



1076

1076

BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE CON CUFFIETTA
cm 64x55x25
€ 1.500 - 1.800



1075/2

1075

COPPIA DI VASI BACELLATI IN PIETRA, XVIII SECOLO
altezza cm 120
€ 4.000 - 5.000



1075/2

1077

ANTONIO ATZORI (1939)
Villaggio pastorale
olio su tela, cm 93x123
€ 400 - 450

1078

CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO

tre cassetti sotto il piano, piedi a ciabatta, cm 122x56x98

€ 600 - 700

1079

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, INGHILTERRA XIX SECOLO

cimasa a volute centrata da aquila, cm 120x70

€ 1.300 - 1.500

1080

PENDOLA IMPERO LASTRONATA IN MOGANO, XIX SECOLO

colonne nella parte centrale, colonnine ai lati del quadrante dipinto con numeri arabi e figure in policromia, applicazioni di bronzi, cm 61x26x250

€ 1.200 - 1.500

1081

PENDOLA IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO

quadrante in bronzo dorato con numeri romani, cm 44x36x260

€ 1.200 - 1.400



1079



1081



1080

1082

CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, XVIII SECOLO

tre cassetti di cui due a specchio, gambe troncopiramidali, cm 120x59x86

€ 3.500 - 4.000

1083

ATHOS BRIOSCHI (?-2000)

Lago Maggiore

olio su tela, cm 64x84

€ 400 - 450

1084

CASSETTONE CON FORMELLE, BRESCIA XVII SECOLO

quattro cassetti pannellati, cm 141x60x92

€ 3.000 - 3.500



1082



1084

1085

DUE STAMPE IN CORNICE

€ 300 - 350

1086

ORCIO IN TERRACOTTA CON STEMMA FLOREALE IN RILEVO

proveniente da proprietà Corsini

€ 500 - 600

1087

ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)

due serigrafie, cm 20x18

€ 300 - 350



1091

1091
CASSETTONE LASTRONATO IN NOCE E RADICA
DI NOCE, VENETO XVIII SECOLO
 fronte mosso a tre cassetti, cm 125x60x91
 € 3.500 - 4.000

1092
LAMPADARIO DI MURANO IN VETRO COLORATO,
ANNI '30
 altezza cm 150
 € 1.200 - 1.400

1093
CARLO GUARNIERI (1892-1988)
Ritratto di Mussolini
 xilografia, cm 90x58
 € 500 - 600

1088
LAMPADARIO A SEI LUCI DI MURANO IN VETRO
BIANCO, ANNI '30-'40
 altezza cm 100
 € 600 - 700

1089
SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO
Veduta di Via Caracciolo
 gouache su carta, cm 21x42
 € 900 - 1.000

1090
CASSETTONE LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO,
XVIII SECOLO
 due ante e due cassetti a specchio, piano in
 marmo rosa, gambe troncopiramidali
 € 1.800 - 2.000



1090



1094

1096

OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)

Mazzo di fiori

tempera su carta, cm 63x49, firmato in basso a sinistra

€ 800 - 1.000

1097

CESARINO MONTI (1916-1979)

Veduta di Venezia

olio su faesite, cm 60x80, firmato in basso a destra

€ 300 - 350

1094

TAVOLO CON QUATTRO PROLUNGHE, INGHILTERRA XIX SECOLO

quattro gambe baccellate, cm 120x120

€ 3.000 - 3.500

1095

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
applicazioni di fregi in pastiglia agli angoli,

cm 156x118

€ 400 - 500

1098

SALOTTO LUIGI FILIPPO COMPOSTO

da divano, due poltrone, due sedie in legno intagliato

€ 800 - 1.000



1098





1099

1099
OROLOGIO A TORRE LACCATO A CINESERIE, XIX SECOLO
 pigne dorate sulla sommità, quadrante a fasce orarie e numeri romani con doppi fori a carica, entro cornice in metallo dorato, cm 44x20x258
 € 2.000 - 2.500

1100
CESARINO MONTI (1916-1979)
Veduta cittadina
 olio su tela, cm 80x60, firmato in basso a destra
 € 300 - 350



1102

1101
DIVANO IMPERO LASTRONATO IN PIUMA DI MOGANO, XIX SECOLO
 montanti scanalati con braccioli torniti decorati con applicazioni in metallo dorato, dorsale e seduta imbottiti e rivestiti in seta chiara, cm 212x67x94 (difetti)
 € 2.500 - 3.000

1102
CINQUE SEDIE LUIGI XVI IN NOCE, XVIII SECOLO
 gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale in cannetè (differenze e rotture)
 € 800 - 900



1101



1103

1103

POLTRONA IN CILIEGIO RETOUR D'EGYPTE, FRANCIA FINE XIX SECOLO
braccioli ebanizzati e scolpiti a foggia di sfinge alata, schienale terminante a ricciolo, seduta e schienale imbottiti, gambe troncopiramidali
€ 2.000 - 2.500

1104

CORRADO MICHELOZZI (1883-1965)

Dalie

olio su tavoletta, cm 50x35, siglato in basso a sinistra
€ 400 - 500

1105

CAMINIERA DORATA LUIGI FILIPPO, XIX SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali e floreali, cm 166x108
€ 500 - 600

1106

CASSETTONE IMPERO, XIX SECOLO

mezze colonne sui montanti in legno ebanizzato, cm 115x50x90
€ 800 - 1.000



1106

1107**TAVOLO IN STILE IMPERO LASTRONATO IN PALISSANDRO**

piano in marmo bianco sagomato e montanti intagliati, ebanizzati e dorati a guisa di sfinge raccordati da traverse con pinnacolo centrale, piede caprino, cm 124x74x84

€ 4.000 - 5.000

1108**COPPIA DI CANDELIERI DORATI A PIÙ LUCI, INIZIO XIX SECOLO**

€ 1.000 - 1.200

1109**SCRIVANIA DIRETTORIO, FINE XVIII SECOLO**

fronte a 5 cassetti, piano in pelle rossa, gambe troncopiramidali, cm 124x61x79

€ 600 - 700

1110**COPPIA DI CREDENZE LASTRONATE IN MOGANO, TOSCANA XIX SECOLO**

fronte dritto decorato con fregi intagliati e dorati a motivo floreale sui montanti, gambe scolpite e dorate a foggia di leoni alati, piedi a cipolla costolata, piano in marmo, cm 110x56x127 (difetti e sostituzioni)

€ 15.000 - 18.000



1107



1110

1111

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE BUDDHA SEDUTO, TAILANDIA
XIX SECOLO
altezza cm 65
€ 1.500 - 1.800



1111

1112

SETTE FISCHIETTI IN OSSO SCOLPITO
€ 600 - 800

1113

GUERIDON IN LEGNO INTAGLIATO ED EBANIZZATO, XIX SECOLO
montante a foglia di moretto poggiante su base tripode con animali fantastici, altezza cm 120
€ 1.800 - 2.000



1113

1114

ARMADIO LIBRERIA IN STILE IMPERO IN RADICA DI OLMO, FRANCIA FINE
XIX SECOLO
fronte con due ante ai lati filettate e anta a vetro centrale, applicazioni
in metallo dorato, gambe troncoconiche, cm 178x46x181
€ 700 - 800

1115

GRUPPO IN BRONZO SU BASE IN LEGNO INTARSATO, XIX SECOLO
cm 20x13x16
€ 500 - 600



1115

1116

TESSUTO, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con decoro floreale, cm 286x250

O.L.

1117

CRISTO IN AVORIO SU CROCE IN LEGNO EBANIZZATO, XVIII SECOLO

cm 33x15 (mancanze)

€ 2.500 - 3.000



1117

1118

TAPPETO ANATOLICO KIRSEY, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con medaglione centrale, cm 180x120

€ 200 - 250

1119

TAVOLO IN LEGNO DI NOCE A DUE CASSETTI, XIX SECOLO

gambe riunite da traverse, cm 133x67x80 (difetti)

€ 600 - 700



1120

1120

COPPIA DI CANDELIERI CARLO X A SEI LUCI IN BRONZO DORATO E BRUNITO, XIX SECOLO

fusto centrale a colonna scanalata con capitelli dorati, piedi ferini, altezza cm 70

€ 2.500 - 3.000

1121

CALAMAIO IN MARMO NERO SAGOMATO, XIX SECOLO

cm 41x26x21

€ 1.800 - 2.200



1121



1122

HIPPOLYTE LECOMTE (1781-1857)

Truppe napoleoniche nella campagna laziale, 1846

olio su tela, cm 31x39,5

€ 4.500 - 5.000

1123

COMÒ LUIGI XVI A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO

fronte e fianchi lastronati in mogano,

cm 113x53x92

€ 800 - 1.000

1124

ALESSANDRO CASTELLI (1809-1902)

Paesaggio lacustre

olio su tela, cm 100x160

€ 5.000 - 6.000

1122



1124



1125

1125

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Carro con personaggi

olio su tela, cm 52x102

€ 4.000 - 4.500

1126

VETRINA INGLESE IN MOGANO, SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

base a due ante e due cassetti sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, alzata a due ante a vetro, cm 105x46x230

€ 700 - 800

1127

GIOVANNI GRIFO (1868-1935)

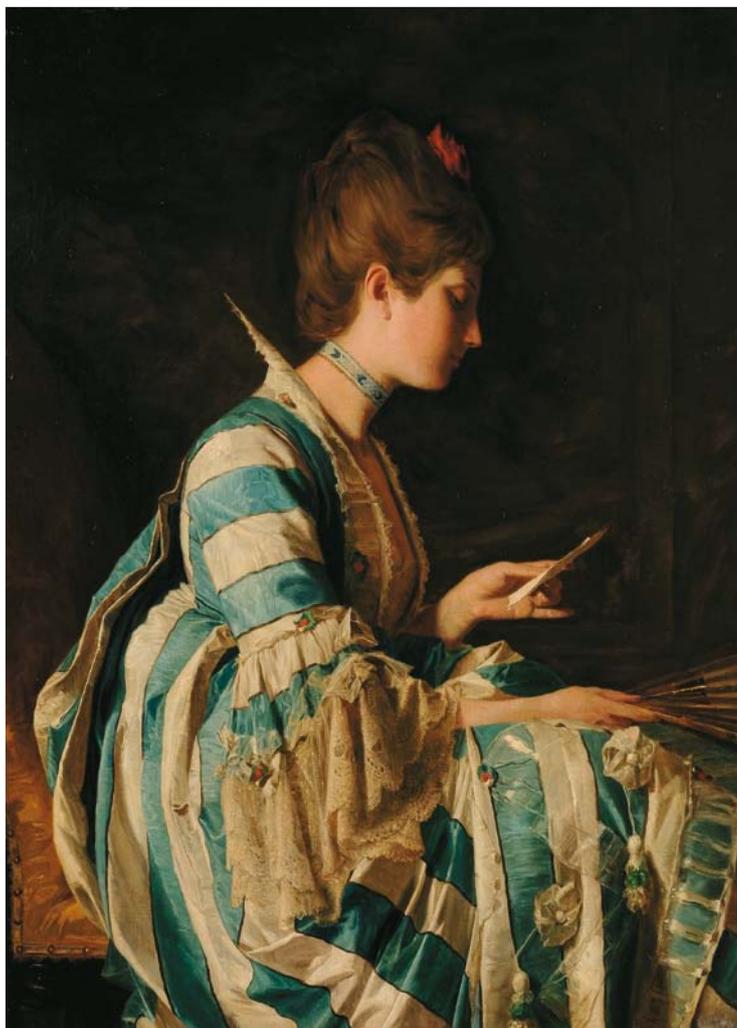
Ritratto maschile

olio su tela, cm 115x140, in bella cornice

€ 5.000 - 6.000



1127



1128
ANONIMO FRANCESE DEL XIX SECOLO

Dama che legge
olio su tela, cm 116x86
€ 8.000 - 10.000

1129
GEORGE PERCY HOOD (1857-1929),
ATTRIBUITO A

Paesaggio
olio su tela, cm 120x60, firmato in basso a sinistra
€ 600 - 700

1130
PIERRE FRÉDRÉRIC BONNEVILLE
Traité des monnaies d'or et d'argent en circulation chez les différents peuples ..., 1806
Volume con rilegatura in mezza pelle
€ 600 - 700

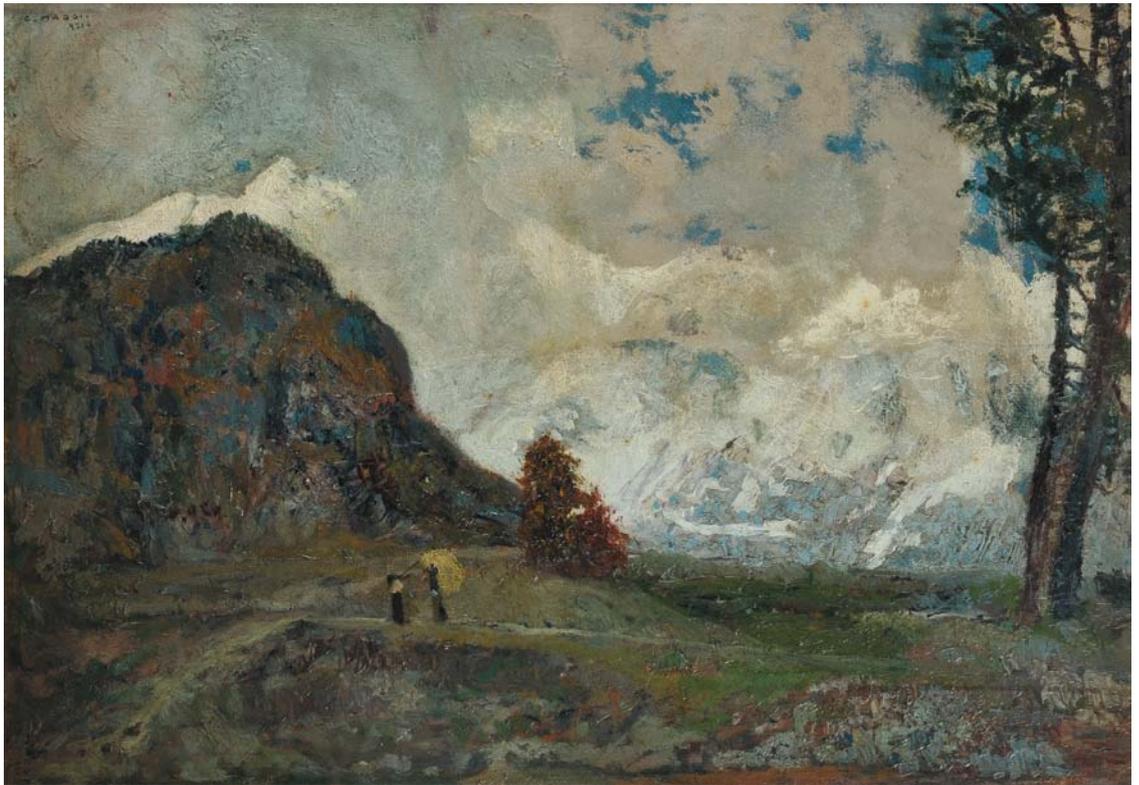
1131
CASSETTONCINO DIRETTORIO CON PIANO IN MARMO, XIX SECOLO
tre cassetti di cui due a specchio, gambe troncopiramidali, montanti scanalati, piano in marmo, cm 77x38x94 (rotture al piano)
€ 700 - 800

1132
SETTE SEDIE IN NOCE, XIX SECOLO
seduta imbottita, schienale a giorno, gambe troncoconiche riunite da traverse
€ 600 - 700

1133
WILHELM LEIBL (1844-1900)
Maternità
olio su tela, cm 51x38, tracce di firma in basso a sinistra
€ 5.000 - 6.000



1133



1134

1134

CESARE MAGGI (1881-1961)

Paesaggio montano con figure, 1921

olio su masonite, cm 50x70, firmato e datato
in alto a sinistra

€ 7.000 - 8.000

1135

FAUSTO ZONARO (1854-1929)

Stretto del Bosforo

olio su cartone, cm 11x24, firmato in basso
a destra

€ 1.800 - 2.000

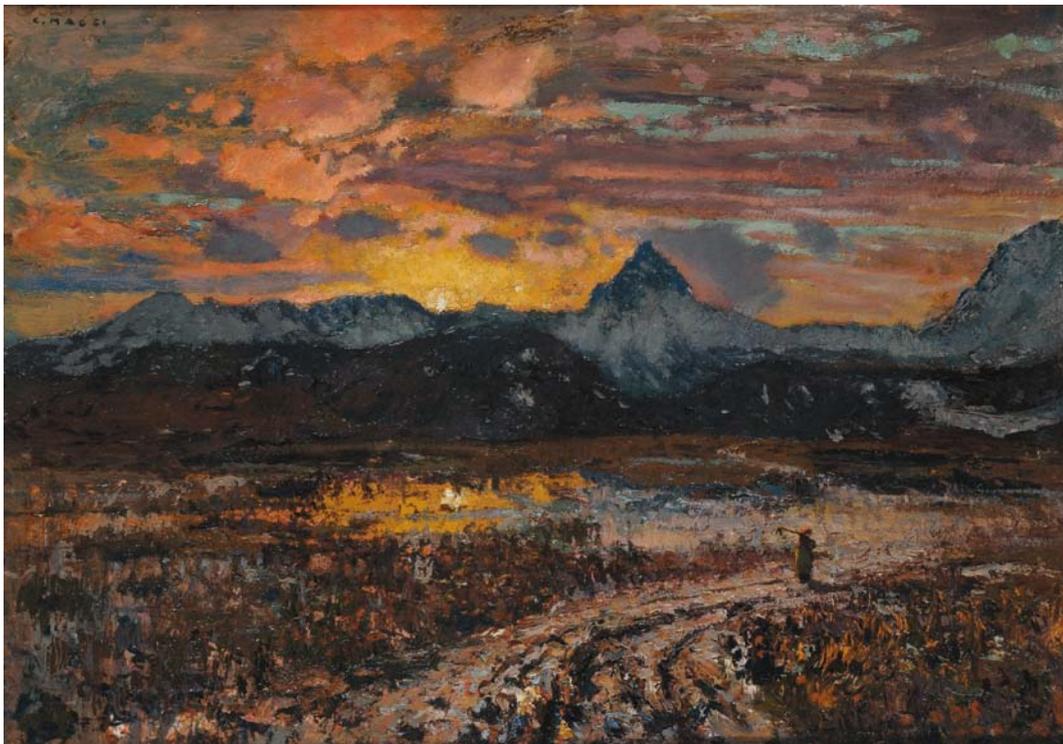
1136

CESARE MAGGI (1881-1961)

Paesaggio al tramonto

olio su cartone, cm 50x70, firmato in alto a
sinistra

€ 8.000 - 12.000



1136



1137

1137

SEI SEDIE LUIGI XVI, XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale in cannetè

€ 1.800 - 2.400



1140

1140

TAVOLO OVALE LUIGI XIV IN NOCE, XVIII SECOLO

montanti riuniti da traverse, cm 170x121x78

€ 2.500 - 3.000



1138

1138

COMÒ A TRE CASSETTI INTERAMENTE LASTRONATO IN RADICA, XVIII SECOLO

fronte mosso, piedi anteriori a cipolla, cm 133x62x94

€ 3.500 - 4.000



1141

1141

CREDENZA IN NOCE FILETTATA SUL FRONTE, XVII SECOLO

due ante pannellate e due cassetti, cm 150x51x102

€ 3.500 - 4.000

1139

ELIANO FANTUZZI (1909-1987)

Figura femminile all'esterno di una chiesa

olio su tela, cm 70x50

€ 300 - 350

1142

PASSATOIA CAUCASICA, FINE XIX SECOLO

fondo blu con cinque medaglioni esagonali uncinati, cm 374x109 (difetti)

€ 400 - 500



1143

1143

TAVOLO ALLUNGABILE IN NOCE, XIX SECOLO
gambe troncoconiche tornite, cm 160x124x78
€ 900 - 1.000



1146

1146

TAVOLO CIRCOLARE IN LEGNO LASTRONATO ED INTARSIATO, XIX SECOLO
fusto centrale a colonna terminante con quattro piedi a voluta
€ 1.500 - 1.800



1144

1144

CASSETTONE A TRE CASSETTI LASTRONATO, XVIII SECOLO
gambe troncopiramidali, piano in marmo, cm 120x56x92
€ 4.000 - 4.500

1145

UGO PIGNOTTI (1899-1958)
Paesaggio con case
olio su tela, cm 20x25
€ 200 - 250



1147

1147

RIBALTINA LUIGI XVI IN NOCE, XVIII SECOLO
due cassetti più due cassettini a specchio sotto la calatoia che cela cassettini, vani a giorno e antina centrale, cm 120x56x117
€ 1.500 - 1.800

1148

DUE LUCERNE DIVERSE IN BRONZO, FIRENZE XIX SECOLO
altezze cm 62 circa
€ 1.000 - 1.200



1149

1149
CONSOLE CARLO X LASTRONATA IN CILIEGIO CON SPECCHIERA, METÀ XIX SECOLO

piano rettangolare con fronte dritto, montanti intagliati e dorati a foglia di testa caprina e raccordati da specchio, cm 120x54x91, specchiera cm 184x116 (difetti)
 € 5.000 - 6.000



1150

1150
CREDENZA IN NOCE A DOPPIO CORPO, XIX SECOLO
 base a due ante e due cassetti laterali, alzata a vetri, cm 136x61x257
 € 3.000 - 3.500

1151
COPPIA DI STEMMI IN TERRACOTTA, FIRENZE XIX SECOLO
 cm 49x41
 € 1.000 - 1.200

1152
MICHELANGELO MEUCCI (1840-1909),
 ATTRIBUITO A
Cacciagioni appese
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 98x40, firmati M.Meucci, Firenze 1904
 € 1.000 - 1.200

1153
SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE FANCIULLA E AQUILA, XIX SECOLO
 altezza cm 68 (difetti)
 € 700 - 800

1154
PUTTO IN BISCUIT, XIX SECOLO
 altezza cm 47 (difetti)
 € 500 - 600

1155

COPPIA DI AMPOLLE IN VETRO E ARGENTO, XIX SECOLO

altezza cm 15

€ 400 - 500

1156

TAVOLO A TIRO IN NOCE, XIX SECOLO

piano rettangolare, cm 118x116x78

€ 1.400 - 1.500



1156

1157

COPPIA DI LEONI IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO

altezza cm 25

€ 300 - 350

1158

ALTORILIEVO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PUTTO

cm 23x26

€ 200 - 250



1159

1159

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE, XVIII SECOLO

seduta e schienale in cannetè, gambe troncoconiche scanalate

€ 1.000 - 1.200

1160

GRANDE TAVOLO IN MOGANO A QUATTRO GAMBE TORNITE, XIX SECOLO

piano rettangolare dal ciglio modanato, gambe troncoconiche, fascia con decorazioni in legno dorato, piede a cipolla, cm 215x70x80

€ 1.200 - 1.400



1160



1161

1161

GRANDE CROCE IN MARMO E PIETRE DURE
CON CROCIFISSO IN BRONZO, XIX SECOLO
altezza cm 125
€ 2.000 - 2.500

1162

QUATTRO SCULTURINE LIGNEE POLICROME,
XVI SECOLO
altezze da cm 16 a cm 17,5 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

1163

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO A
DUE LUCI, XIX SECOLO
cm 33x19
€ 300 - 350



1164

1164

COPPIA DI LAMPADARI A DODICI
LUCI IN LEGNO E METALLO DORATO CON GOC-
CE IN CRISTALLO, FINE XIX SECOLO
altezza cm 96, diametro cm 94
€ 1.800 - 2.200



1165

CORNICETTA IN LEGNO INTAGLIATO E DORA-
TO, XVIII SECOLO
decoro a motivo vegetale, cm 35x26,
luce cm 18x15
€ 500 - 600

1166

PENDOLA IN MARMO BIANCO E BRONZI DORATI
E BRONZI BRUNITI, PARIGI, MOUGIN 1900 CIRCA
scappamento ad ancora, sospensione a lamina
d'acciaio, cm 52x15x46
€ 2.500 - 3.000



1166



1167

1167

GRANDE LAMPADARIO A DODICI LUCI IN OTTONE CON FINITURE VERDE ORO
 altezza cm 160, diametro cm 100
 € 3.500 - 4.000



1170

1170

LAMPADARIO A DIECI LUCI IN CRISTALLO E METALLO DORATO, XIX SECOLO
 altezza cm 76, diametro cm 60 (rotture e mancanze)
 € 700 - 800

1168

CANE IN BRONZO, INIZI XX SECOLO
 cm 32x13x40
 € 500 - 600

1169

PENDOLA NAPOLEONE III IN MARMO E BRONZI A FORMA DI LIRA, PARIGI XIX SECOLO
 scappamento ad ancora, sospensione a lamina d'acciaio, cm 25x12x57
 € 2.500 - 3.000



1169

1171

STEMMA IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO NERO E ORO, XIX SECOLO
 cm 59x39
 € 1.000 - 1.200

1172

BUSTO IN GESSO, XVIII SECOLO
 altezza cm 76 (difetti)
 € 500 - 600

1173

GRANDE BASSORILIEVO IN MARMO DI GUSTO BIZANTINO

cm 100x42

€ 500 - 600

1174

COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO

fusto con delfini e lesene femminili, otto luci più una centrale, altezza cm 62

€ 600 - 700

1175

CONSOLE CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO,

deco a volute, elementi floreali e vegetali, gambe arcuate riunite da traverse, piano in marmo incassato, cm 160x50x102, altezza specchiera cm 238

€ 3.500 - 4.000



1176

1176

COPPIA DI FIORIERE ESAGONALI IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XIX SECOLO

sostegno tripode a guisa di grifoni, diametro cm 32, altezza cm 37

€ 1.000 - 1.200

1177

L.A. PAJON

Scena di genere

acquerello su carta, cm 63x95, firma in basso a destra

€ 1.300 - 1.500

1178

R.M. GUILLAUME (ATTIVO 1893-1924)

Veduta della Senna

gouache su carta, cm 47x62, firmato in basso a sinistra

€ 1.000 - 1.200

1179

CINQUE BOZZETTI RAFFIGURANTI STUDI DI VESTI, XIX SECOLO

acquerello e matite su carta, cm 42x20, firma di difficile lettura

€ 700 - 800

1180

GIUSEPPE GIARDIELLO (1887-1920)

Contadina con capra

olio su tavoletta, cm 38x29, firmato in basso a sinistra

€ 1.600 - 1.800





1181

1181
TAVOLINO DA GIOCO LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO, XVIII SECOLO
 piano con intarsio centrale raffigurante profilo di guerriero entro riserva circolare, gambe troncopiramidali, cm 82x43x80
 € 1.500 - 1.800

1182
BABA OSMAN
Mendicanti ad Istanbul
 olio su tela, cm 48x64, firmato in basso a sinistra
 € 700 - 800

1183
ALBERT LANG (1847-1933)
Flora con putti
 olio su tavola, cm 48x55, firmato in basso a sinistra
 € 800 - 900

1184
ERCOLE MAGROTTI (1890-1967)
Scorcio di paese
Scorcio di paese
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 39x29, firma in basso a destra
 € 700 - 800

1185
ANONIMO DEL XX SECOLO
Natura morta con frutta
 olio su tela, cm 40x50
 € 500 - 600

1186
COMODE CON ALZATA A SPECCHIO, INIZIO XIX SECOLO
 tre cassetti più uno sotto il piano in marmo grigio, colonne a torciglione sui montanti, decoro a bacellatura alla base, cm 145x73x238
 € 350 - 400

1187
GAGLIARDI
Portofino
 acquerello su carta, cm 45x35
 € 500 - 600

1188
COPPIA DI ANGOLARI IN NOCE, XIX SECOLO
 base ad un'anta pannellata sovrastata da un'anta a vetro (difetti)
 € 700 - 800



1188

1189

CRISTO IN AVORIO ENTRO RICCA CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

cm 28x15 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

1190

COPPIA DI LANTERNE IN NOCE E LEGNO DIPINTO CON FINITURE IN ORO, FIRENZE

diametro cm 90, altezza cm 110

€ 3.000 - 4.000

1191

BARTOLOMEO CAVAROZZI (c.1590-1625) E GIOVANNI BATTISTA CRESCENZI (1577-1635), ATTRIBUITO A

Uomo barbuto che regge cesto di frutta

olio su tavola, cm 35x27

€ 2.500 - 3.000

Il dipinto [...] è opera della collaborazione di due pittori. Il primo, autore della figura, s'individua nel giovane Barlolomeo Cavarozzi, il secondo, cui spetta la cesta di frutta resa con straordinaria qualità tecnico-visiva, è "il marchesino pittore" Giovanni Battista Crescenzi. [...]

Perizia di Maurizio Marini



1189

1194

QUATTRO GRANDI FREGI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

intagliati a ricciolo e con foglie, cm 210 circa

€ 4.000 - 5.000



1194

1195

SCUOLA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO

Vedute costiere

tre dipinti ad olio su tela, cm 51x76 (difetti)

€ 1.200 - 1.400

1192

TAVOLO IN NOCE CON GAMBE A LIRA E SOSTEGNI IN FERRO, ITALIA XVIII SECOLO

cm 210x61x78 (difetti)

€ 1.400 - 1.600

1193

FIGURA FEMMINILE AL BAGNO IN AVORIO, INIZIO XIX SECOLO

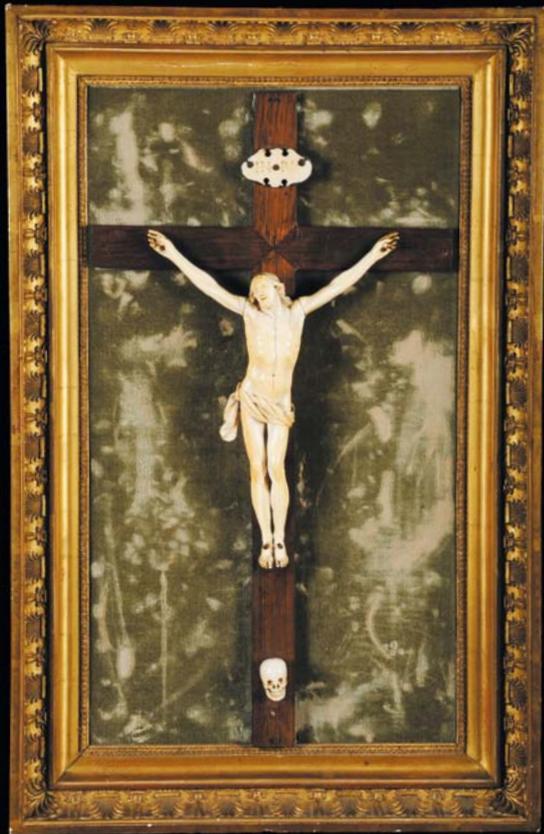
su base in marmo nero, altezza cm 20,5,

base cm 6

€ 1.800 - 2.000



1192



1196

1196

CRISTO IN AVORIO ENTRO CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
cm 23x17
€ 1.800 - 2.200

1197

DUE SCATOLE DIVERSE LACCATE E DECORATE AD ARTE POVERA, XVIII SECOLO
nel lotto anche un vassoietto
€ 1.600 - 1.800

1198

LETTO A BARCA IMPIALLACCIATO IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO
dipinto con soggetto neoclassico, cm 210x109x80
€ 1.200 - 1.500



1199

1199

PENDOLA DA TAVOLO IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, vasetto sulla sommità,
cm 30x15x50
€ 700 - 800

1200

COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti
€ 1.400 - 1.600

1201

SPECCHIERA FIAMMINGA IN LEGNO LACCATO, XVII SECOLO
applicazioni di fregi agli angoli in legno intagliato e dorato, cm 97x89
€ 4.000 - 4.500



1201



1202

1202

ARMADIO IN NOCE INTAGLIATO A DUE ANTE, XVIII SECOLO
fronte e fianchi pannellati, piedi a ciabatta, cm 210x240x63
€ 2.500 - 3.000



1205

1203

BUSTO IN MARMO GRIGIO RAFFIGURANTE DANTE, XVIII SECOLO
su base circolare, altezza cm 40
€ 1.500 - 1.600



1204

1204

LIBRERIA INGLESE A DUE CORPI, XIX SECOLO
base a quattro ante e una calatoia centrale, alzata con quattro ante a vetri
€ 2.500 - 3.000

1205

CREDENZA PROVENZALE A DOPPIO CORPO IN NOCE INTAGLIATO,
XIX SECOLO
base a sei cassettoni sotto la calatoia, alzata a due ante (mancanti),
cm 169x55x242
€ 800 - 1.000



1206

1206

RIBALTA IN NOCE MASSELLO, PARMA XVIII-XIX SECOLO
fronte a due cassetti dritto, calatoia che cela quattro cassettoni e vano a giorno centrale, gambe troncopiramidali, cm 132x56x116
€ 1.800 - 2.200



1209

1209

COPPIA DI POLTRONE IN ULIVO TIPO PETERS
braccioli a ricciolo, gambe anteriori troncoconiche tornite e posteriori a sciabola, seduta imbottita
€ 2.000 - 2.500

1207

CREDENZA PROVENZALE A DOPPIO CORPO, XVIII SECOLO
due ante pannellate alla base e sull'alzata, piedi a ricciolo, cm 57x151x225
€ 1.400 - 1.500

1210

BUSTO IN MARMO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO MASCHILE, XIX SECOLO
altezza cm 58, firmato Benezech e datato 1835
€ 3.500 - 4.000



1208

1208

GRANDE TAVOLO IN NOCE CON GAMBE A LIRA, XVIII SECOLO
traverse in ferro battuto, cm 259x81x80
€ 4.000 - 4.500



1211

1211

TAVOLO A FRATINA IN NOCE, XIX SECOLO
due cassetti sulla fascia, gambe riunite da traverse cm 224x77x79
€ 1.500 - 1.800

1212

MENSOLE IN LEGNO INTAGLIATO, ARGENTATO E DORATO, XVIII SECOLO

decoro a volute con testa di moretto centrale, cm 43x20,5x43

€ 2.500 - 3.000

1213

COPPIA DI MENSOLE IN MARMI POLICROMI, XVIII SECOLO

€ 2.000 - 2.500

1214

RICAMO CINESE SU SETA, XIX SECOLO

€ 1.800 - 2.000

1215

COPPIA DI LAMPADARI CON CRISTALLI

€ 1.500 - 1.600



1212

1220

MOBILE SERVANT A DUE CASSETTI, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO

fronte con filettature in legno dolce, montanti ad un'anta ed un cassetto, cm 168x58x77

€ 1.400 - 1.600

1221

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Strage degli innocenti

olio su tavola, cm 71x107

€ 1.300 - 1.600

1222

SETTIMANALE NAPOLEONE III IN BOIS DE ROSE E BOIS DE VIOLETTE, FRANCIA XIX SECOLO

un cassetto centrale che cela scrittoio, cm 54x28x126

€ 1.000 - 1.200

1223

ORCIO GRANDE IN TERRACOTTA CON STEMMA FLOREALE IN RILEVO

proveniente da proprietà Corsini

€ 1.500 - 1.800

1216

SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

ricca cimasa traforata e decorata a volute, elementi vegetali e floreali, cm 205x95

€ 4.000 - 4.500

1217

SCRIVANIA A DUE ANTE ED UN CASSETTO, XVIII SECOLO

interamente lastronata in radica, fronte mosso, cm 135x64x80

€ 1.300 - 1.500

1218

ANONIMO XX SECOLO

Marina

olio su tela, cm 43x35, firmato Carelli

€ 1.500 - 2.000

1219

GRANDE CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

decoro ad elementi vegetali e volute, cimasa centrata da stemma con corona, cm 230x148

€ 3.500 - 4.000



1216



1219

1224

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO
decoro policromo su fondo crema raffigurante elementi floreali, cm 78x47
€ 1.000 - 1.200



1224

1232

COPPIA DI TAVOLINI OVALI IN STILE TRANSIZIONE, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe arcuate riunite da pianetto, piano in marmo incassato, ringhierina e scarpette in bronzo dorato, cm 50x36x73
€ 1.200 - 1.500

1233

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Evangelista

scultura in legno laccato e marmorizzato, altezza cm 138 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

1225

ORCIO IN TERRACOTTA CON STEMMMA FLOREALE IN RILEVO
proveniente da proprietà Corsini
€ 1.500 - 1.800

1226

SALOTTO DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO
composto da due poltrone e quattro sedie con schienale pannellato, gambe a sciabola, seduta imbottita
€ 1.200 - 1.400

1227

SPECCHIERINA IN LEGNO LACCATO, VENEZIA XVIII SECOLO

decoro policromo floreale e vegetale, figure al centro della cimasa, cm 77x47

€ 1.300 - 1.500

1234

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

decoro a motivo vegetale e volute, cimasa con conchiglia centrale, cm 135x97

€ 1.200 - 1.400

1228

TAVOLO DA PRANZO ALLUNGABILE, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO

€ 800 - 1.000

1229

ANFORA DA VINO DI TIPO DRESSSEL, ROMA III SECOLO A.C.

struttura in metallo brunito (difetti e rotture)

€ 1.000 - 1.200

1230

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Caino e Abele

olio su tela, cm 35x28,5

€ 1.300 - 1.500

1231

CONSOLE LUIGI XVI CON SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E LACCATO, XVIII SECOLO

fascia decorata a motivi vegetali, fiori agli angoli e figura femminile distesa al centro, piano in marmo, gambe troncoconiche scanalate, cm 114x55x94, altezza specchiera cm 216

€ 2.000 - 2.500



1227



1231

1235

GIUSEPPE LAEZZA (1835-1905)

Campagna napoletana

olio su tavola, cm 17,5x38, firmato in basso a destra

€ 2.000 - 2.500



1235

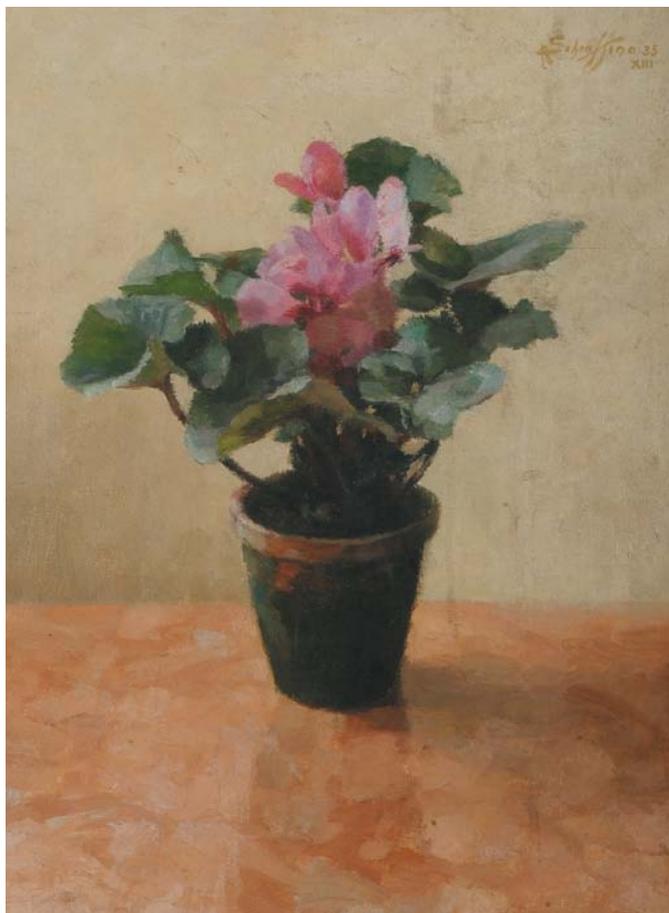
1236

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

La morte di Seneca

olio su tela, cm 30x47

€ 1.200 - 1.500



1240

1240

ANTONIO SCHIAFFINO (1879-1968)

Ciclamini, 1935

olio su tela, cm 59x44, firmato e datato in alto a destra

€ 2.500 - 3.000

1241

SCUOLA FIORENTINA DEL XVIII SECOLO

Figura biblica

olio su tela, cm 54x49

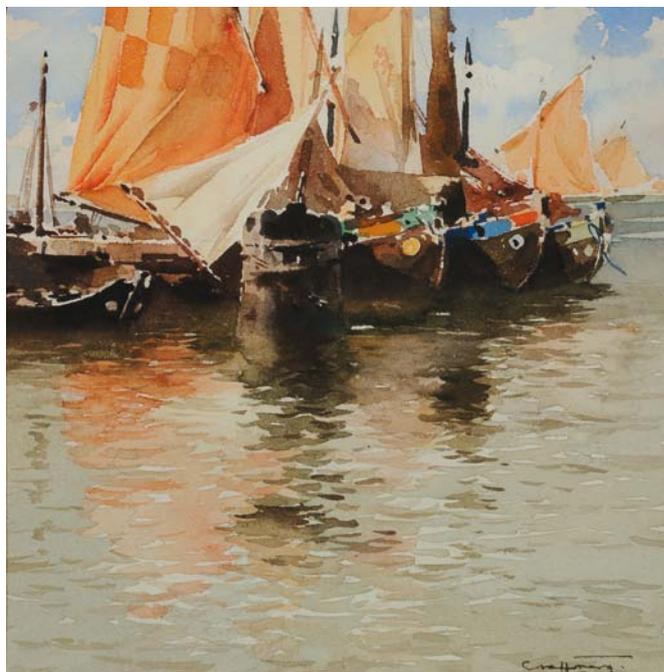
€ 1.200 - 1.500

1242

BRUCIAPROFUMI A FORMA DI FOGLIA ACCARTOCCIATA, CINA XIX SECOLO

su supporto ligneo di mogano intagliato, cm 15x12

€ 800 - 1.000



1239

1237

BRONZO RAFFIGURANTE CROCE DEI PATRIARCHI, FINE XIX SECOLO

€ 1.000 - 1.200

1238

PIANO IN MARMO GRIGIO

€ 800 - 1.000

1239

AURELIO CRAFFONARA (1875-1945)

Venezia

acquerello su carta, cm 18x18, firmato in basso a destra

€ 1.200 - 1.400



1249

EMILIO BORSA

Paesaggio con figura

acquerello su carta, cm 30x43, firmato in basso a destra

€ 1.000 - 1.200

1250

TAPPETO SUD-PERSIA AFSHAR, FINE XIX SECOLO

fondo blu con bothe, cm 174x124, leggere consunzioni

€ 800 - 1.000

1251

TAPPETO CINESE, FINE XIX INIZI XX SECOLO

fondo beige con medaglione centrale floreale azzurro, cm 324x247

€ 900 - 1.000

1249

1243

TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con medaglione centrale contenente shou, cm 335x250

€ 1.000 - 1.200

1244

MENOLOGICA DEL MESE DI LUGLIO, XIX SECOLO

cm 29,5x23

€ 900 - 1.000

1245

GRANDE VASO IN CERAMICA, FINE XIX SECOLO

decoro con nastri dorati in rilievo sul collo, altezza cm 90

€ 800 - 1.000

1246

SCULTURA IN LEGNO LACCATO RAFFIGURANTE EVANGELISTA, XVIII-XIX SECOLO

altezza cm 140

€ 800 - 1.000

1247

PASSATOIA PERSIANA MALAYER, XX SECOLO

fondo blu con decoro ripetuto, bordura bianca, cm 275x104

€ 1.000 - 1.100

1248

LORENZO VIANI (1882-1936)

Figure in barca

tecnica mista su cartone pressato, cm 97x64, firmato in basso

€ 6.000 - 7.000



1248



1256

1252

ACHILLE D'ORSI (1845-1929)

L'usignolo

scultura in bronzo brunito, su base in marmo,

altezza cm 55

€ 1.000 - 1.200

1253

**GRANDE TAVOLO FRATINO IN NOCE,
XIX SECOLO**

cm 245x90x75

€ 1.000 - 1.200

1254

TAPPETO EST ANATOLIA, INIZI XX SECOLO

fondo chiaro con decori geometrici,

cm 198x125

€ 850 - 950

1255

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVII SECOLO

Scena con personaggi

olio su tela, cm 40x31

€ 1.000 - 1.200

1256

VINCENZO GEMITO (1852-1929)

Busto in bronzo raffigurante testa di anziano con barba, altezza cm 45

€ 4000 - 4.500



1257

1257

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE SCENA DI CACCIA

cm 51x23x54

€ 800 - 1.000

1258

**LAMPADA HANNUKIAH DA TERRA IN OT-
TONE, XIX SECOLO**

decoro cesellato e tornito, altezza cm 90

€ 800 - 1.000

1259

**LIBRERIA CARLO X LASTRONATA IN PIUMA
DI MOGANO A DOPPIO CORPO, XIX SECOLO**

base a due ante pannellate, alzata a due ante
traforate, cm 115x35x266 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



1252

1260

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Grande Natura Morta con aragosta e fiori

olio su tela

€ 800 - 1.000

1261

TAPPETO CINESE, XX SECOLO

fondo verde con decoro tono su tono,
cm 430x330

€ 1.000 - 1.100



1266

1266

COPPIA DI LAMPADARI IN BRONZO DORATO, FRANCIA INIZI XIX SECOLO

formati da catene fuse a cera persa che sostengono delle corone circolari traforate con simbologie araldiche francesi; sono completati da otto portacandele, diametro cm 56, altezza cm 100

€ 7.000 - 8.000

1267

SCRIVANIA STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO

due cassetti affiancati sulla fascia, gambe troncopiramidali filettate, cm 100x48x75

€ 800 - 1.000

1262

DUE SEDIE LUIGI XV IN NOCE DIVERSE, XVIII SECOLO

seduta e schienale in cannetè, gambe arcuate

€ 300 - 350

1264

COPPIA DI VASI CLOISONNÉ, GIAPPONE, PERIODO MEIJI, FINE XIX SECOLO

decoro policromo su fondo blu raffigurante crisantemi ed altri fiori, altezza cm 18

€ 1.500 - 1.800

1263

SEI BOZZETTI AD OLIO SU TELA RIPORTATA SU TAVOLA RAFFIGURANTI EPISODI RELIGIOSI, XVIII SECOLO

entro cornici dorate

€ 1.000 - 1.200

1265

GIUSEPPE CASCIARO (1861-1941), ATTRIBUITO A Paesaggio

olio su tavola, cm 47x42, firma di epoca successiva

€ 1.000 - 1.200



1264



1268

1268

COPPIA DI GRANDI CANDELIERI IN SILVERPLATED, INGHILTERRA XIX SECOLO

altezza cm 73, appartenuti a Tito Schipa

€ 1.500 - 1.800

1269

COPPIA DI BASI IN MARMO E BROZO DORATO, XIX SECOLO

cm 29x15x14

€ 800 - 900

1270

VASSOIO IN LEGNO EBANIZZATO E LACCATO, CINA

decoro con paesaggio, cm 42x68 (difetti)

€ 700 - 800



1277 (2)

1271

TAVOLINO DA GIOCO CARLO X, XIX SECOLO

fusto centrale a lira terminante con piedi ferini, cm 88x43x76
€ 800 - 1.000

1272

MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)

tre disegni su carta di misure differenti
€ 4.000 - 4.500

1273

COMONCINO LUIGI XIV A TRE CASSETTI IN LEGNO DI NOCE, GENOVA METÀ XVIII SECOLO

due cassettini sotto il piano, alette sui montanti, cm 58x125x98
€ 900 - 1.000

1274

SETTE SEDIE E DUE POLTRONCINE LACCATE

seduta in paglia
€ 800 - 900

1275

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE DONNA CON CESTO, XIX SECOLO

altezza cm 28,5
€ 700 - 800

1276

OVALE IN LEGNO INTAGLIATO CON CARTIGLIO E PUTTI, XVIII SECOLO

cm 31x27
€ 500 - 600

1277

MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)

coppia di disegni uno china e uno a matita su carta, cm 20x30
€ 4.000 - 4.500

1278

TAPPETO CAUCASICO A PREGHIERA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con figure zoomorfe, cm 178x135
€ 800 - 900

1279

GRUPPO IN BRONZO RAFFIGURANTE LOTTATORI

cm 29x16x25
€ 700 - 800



1272 (2)

1280

TAPPETO CAUCASICO PEREPEDIL, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo blu, cm 190x130, (consunzioni)
€ 700 - 800

1281

PICCOLA CONSOLE LASTRONATA ED INTARSIATA, XIX SECOLO

due cassetti sul fronte mosso, decoro a tralci fioriti, gambe arcuate,
cm 79x50x78
€ 800 - 1.000

1282

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ritratto di uomo
olio su tela, cm 49x40
€ 700 - 800



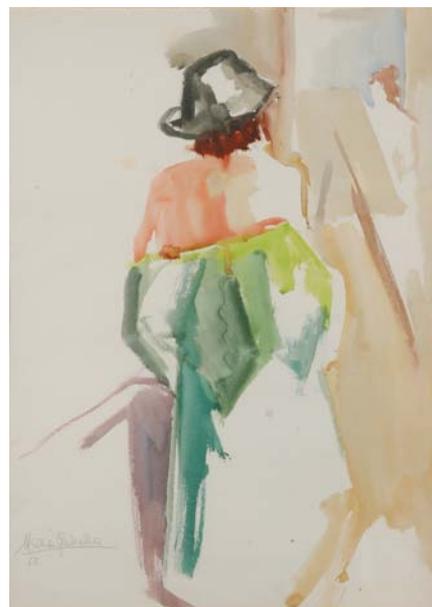
1283 (2)

1283
MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)
coppia di acquerelli su carta, cm 58x43
€ 4.000 - 4.500



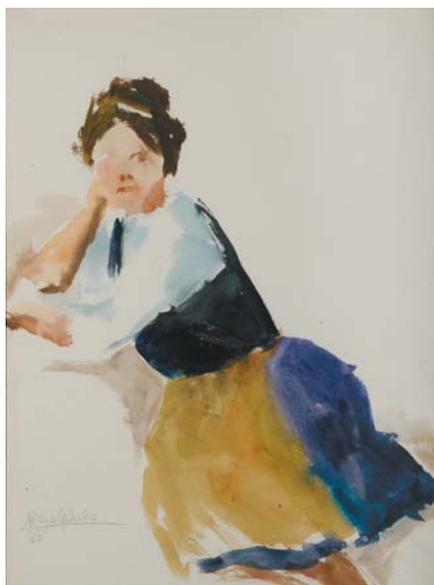
1285 (2)

1285
MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)
coppia di acquerelli su carta, cm 58x43
€ 4.000 - 4.500



1287 (2)

1287
MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)
coppia di acquerelli su carta, cm 58x43
€ 4.000 - 4.500



1284 (2)

1284
MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)
coppia di acquerelli su carta, cm 58x43
€ 4.000 - 4.500



1286 (2)

1286
MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)
coppia di acquerelli su carta, cm 58x43
€ 4.000 - 4.500



1288 (2)

1288
MARIA GABRIELLA DI SAVOIA (1940)
coppia di acquerelli su carta, cm 58x43
€ 4.000 - 4.500



1292

1292

DIVANO LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO

seduta, schienale e braccioli imbottiti, gambe arcuate, cm 254x70x112
€ 2.000 - 2.500

1293

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Naufragio

olio su tela, cm 32x35
€ 800 - 900

1289

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Figure con pecore

pastello ovale su carta, cm 78x122, in cornice dorata
€ 400 - 500

1290

RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA, XVIII SECOLO

tre cassetti alla base, calatoia che cela vani a giorno e segreto, cm 112x53x107
€ 2.000 - 2.500



1290

1291

G. COLOMBO

Veduta di naviglio

olio su tela, cm 40x55, firmato in basso a sinistra
€ 800 - 900



1296

1294

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Vedute montane

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 21x47 (lievi difetti)
€ 700 - 800

1295

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena religiosa

olio su tela, cm 49x39
€ 750 - 800

1296

SCRIVANIA IN MOGANO IN STILE LUIGI XVI

tre cassetti sulla fascia, gambe troncoconiche scanalate, cm 182x92x77
€ 1.500 - 1.800



1297

1297
TAVOLINETTO DA COLAZIONE CARLO X, XIX SECOLO
cm 83x41x71
€ 1.300 - 1.500



1301

1301
SPECCHIERA LUIGI XVI OTTAGONALE, XVIII SECOLO
intagliata e dorata con cimasa a fiocco, cm 110x90
€ 1.500 - 1.800

1298
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino e San Giovannino
olio su tela, cm 47x60 (difetti)
€ 750 - 800



1299

1299
RIBALTA LUIGI XIV INTERAMENTE LASTRONATA E FILETTATA, XVIII SECOLO
base a tre cassetti, calatoia che cela cassettini e segreto, profili ebanizzati, piedi a ciabatta, cm 108x54x106
€ 4.000 - 5.000

1300
TAVOLINO DA GIOCO LUIGI XV LASTRONATO, XVIII SECOLO
due cassetti sulla fascia, gambe arcuate, cm 108x58x79
€ 3.000 - 3.500

1302
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Francesco con Angeli
olio su tela, cm 57x44
€ 700 - 800



1300

1303

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Raffaello

olio su tela, cm 61x47

€ 1.300 - 1.500



1303

1304

DARIO RAVANO (1876-1961)

pannello costituito da quindici mattonelle in terracotta maiolicata riccamente dipinte con raffigurazione di scena mitologica

firma dell'autore sul fronte in basso a destra, cm 60x100

€ 900 - 1.000



1305

1305

ANONIMO DEL XIX SECOLO

La preghiera al Colosseo

olio su tela, cm 90x75

€ 3.500 - 4.000

1306

SPECCHIERA RETTANGOLARE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

fascia decorata con inserti di placchette di specchi, cm 62x70 (mancante di cimasa)

€ 700 - 800

1307

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di signora spagnola

olio su tela ovale, cm 110x80

€ 4.000 - 5.000

1308

GIULIO FALZONI (1900-1978)

Veduta di Londra

acquerello su carta, cm 40x49, firmato in basso a destra

€ 500 - 600



1307

1309

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di piroveliero inglese

olio su tela, cm 44x67

€ 2.000 - 2.500



1309

1310

BUSTO DI FANCIULLO IN MARMO

€ 900 - 1.000

1311

CONSOLE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, FINE XIX SECOLO

ricco decoro a volute, festoni e mascheroni sulle gambe e sulla traversa a crociera, centrata da volto di giovane, piano inciso e sagomato, cm 175x68x88

€ 1.000 - 1.200

1312

GIUSEPPE DANIELI (1865-1931)

Passeggiata di Nervi

Paesaggio montano

coppia di dipinti ad olio su tela

€ 1.000 - 1.200



1317/2

1313

BRUNO CASSINARI (1912-1992)

Cavallo

tempera su carta, cm 49x79, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 1.800

1314

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE PUTTO, XVII SECOLO

€ 2.000 - 2.500

1315

TAVOLO IN MOGANO CON DUE ALLUNGHE

€ 1.800 - 2.000

1316

ANONIMO DELLA METÀ DEL XIX SECOLO

Gli Evangelisti Marco, Matteo, Luca e Giovanni

quattro dipinti ad olio su tavola, cm 24,5x23,5

€ 3.500 - 4.000



1317/2

1317

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Vedute di Napoli

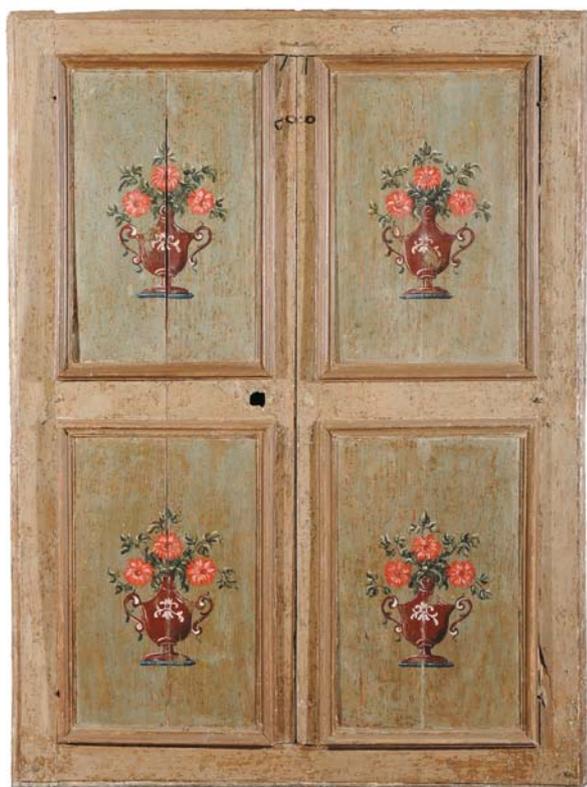
coppia di gouaches su carta, cm 49x70

€ 3.500 - 4.000



1320

1318
 COPPIA DI ANTE DI STIPO LACCATE IN POLICROMIA, XVIII SECOLO
 decoro a motivo floreale, cm 166x122
 € 1.800 - 2.000



1318



1319

1319
 OROLOGIO A QUADRO RAFFIGURANTE PAESAGGIO COSTIERO CON FIGURE AD OLIO, XIX SECOLO
 quadrantino dell'orologio collocato sulla facciata di un palazzo e marcato Tharin Paris, cm 60x80 circa
 € 800 - 1.000

1320
 MANICHINO IN LEGNO CON ARTI SNODABILI, XVIII SECOLO
 altezza cm 160 circa
 € 4.000 - 4.500

1321
 CRISTO IN AVORIO IN ACQUASANTIERA DORATA ED INTAGLIATA CON TESTE DI PUTTI ALATE, XVIII SECOLO
 cm 26x20
 € 800 - 900

1322
 COPPIA DI ANFORETTE A CRATERE IN MARMO BIANCO
 corpo baccellato, altezza cm 32



1322

1323

VASSOIO IN LEGNO DIPINTO, VENEZIA XVIII SECOLO

di forma mistilinea, decoro raffigurante paesaggio con personaggi, cm 50x35
€ 2.500 - 3.000



1323



1325

1325

SPECCHIERA LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
cimasa traforata e decorata a motivo vegetale con vaso al centro, cm

195x90 (difetti)
€ 1.200 - 1.500

1326

ANONIMO DEL XVIII SECOLO

Scorcio di Piazza Navona

stampa, cm 59x59

€ 100 - 150

1327

TAVOLINO DA TOILETTE PORTA PARRUCHE, XIX SECOLO

(difetti e sostituzioni)

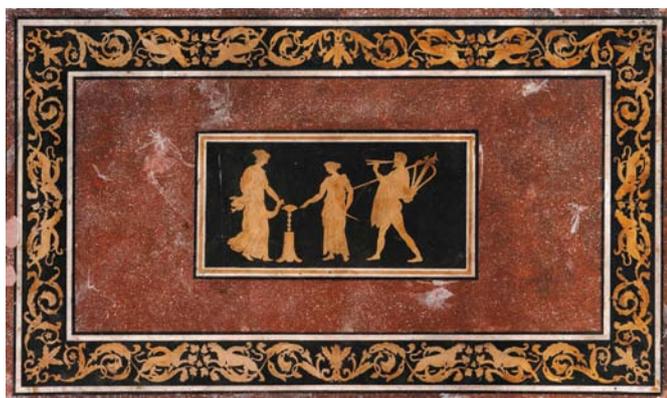
€ 400 - 500

1324

COPPIA DI PIANI IN SCAGLIOLA

decoro con figure classiche al centro, sul bordo motivi vegetali e animali,
cm 120x70

€ 4.000 - 6.000



1324/2



1324/2

1328

COPPIA DI SEDIE LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, GENOVA XVIII SECOLO
decoro a motivo vegetale, seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate

€ 400 - 500

1329

TAVOLO A BANDELLE IN NOCE CON TRE ALLUNGHE, XIX SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, cm 114x60x75
€ 300 - 400

1330

CREDENZINO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO A CINESERIE
quattro antine sul fronte decorato con draghi e motivi vegetali,
cm 104x42x104
€ 600 - 800



1333



1333

1333

PANNELLO INTARSIATO CON VEDUTA DI ROMA
cm 41x58, in cornice dorata
€ 800 - 1.000

1334

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Veduta campestre con case
olio su tela, cm 92x130
€ 3.000 - 3.500

1335

CREDENZA IN NOCE, XVIII SECOLO
due ante pannellate, due cassetti e tre cassettini, piedi anteriori ferini
€ 1.500 - 2.000

1331

OTTO SEDIE DIRETTORIO, INIZIO XIX SECOLO
schienale a giorno centrato da lira a guisa di cigni in legno dorato, seduta in paglia, piedi anteriori ferini
€ 2.000 - 2.500

1332

ANONIMO CINESE DEL XIX SECOLO
Ritratto di Mandarino
olio su seta, cm 105x75
€ 400 - 500



1335

1336

GUERCINO (1591-1666), AMBITO DI

San Pietro

olio su tela, cm 99x74

€ 3.000 - 3.500



1336

1337

SCUOLA FIAMMINGA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Scene di genere

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 17x23

€ 1.800 - 2.000



1340

1340

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di letterato

olio su tela, cm 83x64

€ 2.000 - 2.500



1339

1338

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Battaglia

olio su tela, cm 26x49

€ 1.800 - 2.000

1339

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

San Gerolamo

olio su tela, cm 86x68

€ 1.500 - 2.000



SESTA SETTIMA TORNATA



GIOVEDÌ 1 MARZO 2012

SESTA TORNATA • Ore 10.00 • Lotti 1341 - 1560
SETTIMA TORNATA • Ore 15.00 • Lotti 1561 - 1871

- 1341**
LANTERNA IN FERRO BATTUTO
LACCATA GIALLA E ROSSA CON
CINQUE APPLIQUES
€ 200 - 250
- 1342**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio con leone
olio su tela, cm 40x57, in cornice
(difetti)
€ 100 - 150
- 1343**
PIATTO IN MAIOLICA CON DECO-
RO POLICROMO ALLA ROSA
diametro cm 33 (rottura)
O.L.
- 1344**
COPPIA DI VASETTI A BULBO
SCHIACCIATO TIPO DELFT
altezza cm 26 (uno presenta rot-
ture)
O.L.
- 1345**
LOTTO COMPOSTO DA TRE SAL-
SIERE DIVERSE
cm 20, cm 21,5 e cm 17
O.L.
- 1346**
WALTER CREMONINI (1924)
Maschere
olio su tela, cm 50x40
€ 150 - 180
- 1347**
CANDELABRO IN LEGNO LACCA-
TO E DORATO
trasformato in lampada, altezza
cm 110 (difetti)
€ 150 - 180
- 1348**
MARIO CIUCCI (1903-1968)
Paesaggio, 1960
olio su tela, cm 54x64, firmato e
datato in basso a sinistra
€ 180 - 200
- 1349**
San Giorgio e il drago
€ 100 - 150
- 1350**
LOTTO COMPOSTO DA POLTRON-
CINE E SEGGIOLINE IN NOCE, XIX
SECOLO
seduta imbottita
€ 150 - 180
- 1351**
CASSETTONE LASTRONATO IN RA-
DICA, XIX SECOLO
tre cassetti, cm 132x60x98
€ 200 - 250
- 1352**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Studio di natura morta
matite e carboncino su carta
O.L.
- 1353**
GIUSEPPE CASELLI (1893-1976)
Marina
tempera su carta, cm 35x50, fir-
mato in alto a destra
€ 150 - 200
- 1354**
BOZAN
Senza titolo, 1968
tempera su tela, cm 50x60
€ 50 - 60
O.L.
- 1355**
PORTA RELIQUIE CON STRUTTURA
IN LEGNO, XVIII SECOLO
rivestito sul fronte con lamierino
sbalzato, altezza cm 39
€ 120 - 150
- 1356**
COPPIA DI VASI IN CERAMICA
decoro di gusto orientale, prese a
foggia di cane di Pho, altezza cm 40
€ 120 - 150
- 1357**
LOTTO DI PENNE VARIE
€ 250 - 300
- 1358**
LOTTO DI PENNE STILOGRAFICHE
€ 100 - 120
- 1359**
LOTTO MISTO DI OGGETTI
O.L.
- 1360**
LOTTO DI DUE DIPINTI FIRMATI
CORMIASM (?)
€ 100 - 120
- 1361**
ADRIANO GAJONI (1913-1965)
Natura morta
olio su tela, cm 51x61
€ 200 - 250
- 1362**
LOTTO DI TRE DIPINTI CON VEDU-
TE VENEZIANE
tra cui Cambieri e Toraldo
€ 250 - 300
- 1363**
LOTTO DI CINQUE DIPINTI DI AUTO-
RI DIVERSI RAFFIGURANTI PAESAGGI
€ 100 - 120
- 1364**
LOTTO DI CINQUE DIPINTI DIVERSI
RAFFIGURANTI PAESAGGI MONTANI
€ 250 - 300
- 1365**
PLACCA IN PORCELLANA RAFFIGU-
RANTE MADONNA COL BAMBINO,
CACCIAPUOTI
€ 300 - 350
- 1366**
LOTTO DI DUE DIPINTI CON MARI-
NA E PAESAGGIO, XX SECOLO
olio su tela
O.L.
- 1367**
INCISIONE IN CORNICE DORATA
RAFFIGURANTE ECCE HOMO, XX
SECOLO
diametro cm 7,5
€ 80 - 100
- 1368**
ALBERTO HELIOS GAGLIARDO
(1893-1987)
tre serigrafie, cm 10x15, in cornice
€ 200 - 250
- 1369**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO
(1929-1981)
Natura morta
olio su tela, cm 66x61
€ 100 - 120
- 1370**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO
(1929-1981)
La sgattera
olio su tela, cm 66x80, firmato e da-
tato giugno 1957 in basso a destra
€ 100 - 120
- 1371**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO
(1929-1981)
Camini sul mare
olio su tela, cm 64x81, firmato e da-
tato febbraio 1956 in basso a destra
€ 100 - 120
- 1372**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO
(1929-1981)
Betti addormentata
olio su tela, cm 68x81, firmato e da-
tato gennaio 1956 in basso a destra
€ 120 - 150
- 1373**
ENZO RABONI
Paesaggi
coppia di dipinti ad olio su tela,
cm 50,5x60
€ 200 - 250
- 1374**
LOTTO MISTO DI DIPINTI
O.L.
- 1375**
MOBILETTO A FAGIOLO
O.L.
- 1376**
DE ROMANS
Natura morta con teiera, 1951
olio su tela, cm 40x50, firma e
data in alto a sinistra
€ 200 - 250
- 1377**
ANDREA CHERUBINI (1833-?)
Capri
olio su tavoletta, cm 23x32, firma-
to in basso a sinistra
€ 100 - 120
- 1378**
CONSOLE LUIGI XVI DA PARETE
INTAGLIATA E DORATA, XX SECOLO
due gambe troncopiramidali,
piano in marmo, specchiera do-
rata intagliata a motivo floreale
e vegetale, cm 99x30x85, altezza
specchiera cm 104
€ 200 - 250
- 1379**
OROLOGIO A PENDOLO MORBIER,
MICHEL TEALDI, 1850 CIRCA
quadrante smaltato con numeri
romani
€ 150 - 180
- 1380**
CESARINO MONTI (1916-1979)
Interno con chiesa con chirichetto
olio su faesite, cm 80x47, firmato
in basso a destra
€ 200 - 250

- 1381**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di porto
olio su masonite, cm 50x35, firma di difficile lettura
€ 300 - 350
- 1382**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Barche
Architetture
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 30x20 e cm 20x30, firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 100 - 150
- 1383**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Capriccio veneziano con architetture
olio su tavoletta, cm 20x30, firmato A. Ricci in basso a sinistra
€ 100 - 150
- 1384**
ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)
Autoritratto
incisione, cm 17x12
€ 80 - 100
- 1385**
LOTTO COMPOSTO DA DUE STATUINE IN CERAMICA LIMOGES
€ 150 - 180
- 1386**
ANONIMO INDIANO DEL XX SECOLO
Scena familiare
dipinto su lastra in cornice, cm 22x38
€ 100 - 120
- 1387**
ZACCARIA DROSERÀ
Giraffa
statua in ferro battuto, altezza cm 50
€ 80 - 100
- 1388**
ZACCARIA DROSERÀ
Ballerina
statua in ferro battuto, altezza cm 17
€ 80 - 100
- 1389**
ZANNA IN AVORIO SCOLPITA CON TESTA DI INDIGENA SU BASE DI MARMO ROSA, XX SECOLO
altezza cm 36,5
€ 180 - 200
- 1390**
DUE TEIERINE IN TERRACOTTA CON INVETRIATURA VERDE, CINA
altezza cm 13
€ 100 - 120
- 1391**
ABAT JOUR IN METALLO BRUNITO E VETRO INCOLORE, XIX SECOLO
altezza cm 60
€ 180 - 200
- 1392**
TEIERA A GUISA DI SCIMMIA
€ 100 - 120
- 1393**
COPPIA DI CORNICI
€ 450 - 500
- 1394**
RAIMONDO SIROTTI (1934)
Pergolato
incisione, cm 21x16
O.L.
- 1395**
COPPIA DI GRANDI TORCERE IN STILE LUIGI XV, XIX SECOLO
€ 400 - 500
- 1396**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Armenti al pascolo
olio su tela
€ 300 - 350
- 1397**
COPPIA DI VASI IN ALABASTRO
altezza cm 38
€ 200 - 250
- 1398**
TRITTICO DA CAMINO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
composto da orologio e due candelieri a sei luci
€ 350 - 400
- 1399**
COPPIA DI CORNUCOPIE IN PORCELLANA BIANCA E VERDE
decoro policromo floreale, altezza cm 28 (difetti)
€ 350 - 400
- 1400**
PIERRE BONIRREAU
Paesaggio con ponte
olio su tela
€ 600 - 700
- 1401**
GRANDE CENTROTAVOLA IN PORCELLANA A DECORO POLICROMO, XIX SECOLO
putti a tuttotondo, mascheroni ed elementi vegetali in rilievo, cm 65x33x48
€ 400 - 500
- 1402**
OROLOGIO IN MARMO VERDE E BRONZO DORATO
quadrante smaltato con numeri romani ed arabi
€ 300 - 350
- 1403**
LOTTO DI QUATTRO QUADRI raffiguranti Pittin, vaso di fiori, figura femminile, scena di genere e uomo con cappello e barba
O.L.
- 1404**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di Gentiluomo
olio su tela (difetti)
€ 400 - 500
- 1405**
COPPIA DI LUMI A PETROLIO IN OPALINA AZZURRA
decoro policromo floreale, altezza cm 42
€ 150 - 200
- 1406**
PIANO DI TAVOLO OVALE DIPINTO CON VELIERI
cm 86x114
O.L.
- 1407**
CRONOMETRO DA MARINA IN CASSETTA
€ 400 - 500
- 1408**
MARIO POBBIATI (1887-1956)
Coppia di paesaggi montani
olio su tavoletta, cm 18x24
€ 200 - 250
- 1409**
FORMELLA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO
€ 100 - 150
- 1410**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di gentiluomo
olio su tela, cm 60x77
€ 500 - 600
- 1411**
TAVOLO OTTAGONALE A VELA CON PIANO INTARSIATO A STELLA, XIX SECOLO
due cassetti sulla fascia, gamba centrale tornita terminante con tre piedi a ricciolo, cm 99x99x77
€ 200 - 250
- 1412**
CORNICE CON RIFINITURA AL BRONZO
cm 82x64
O.L.
- 1413**
SETTE PIATTI E DUE VASSOIETTI CON DECORO A DECALCOMANIE decoro a fondo rosso con paesaggi
€ 180 - 200
- 1414**
PIASTRELLA IN TERRACOTTA, XV SECOLO
decoro fitomorfo, cm 21x21
€ 150 - 180
- 1415**
SEGGIOLINA RUSTICA DA CAMINO IN LEGNO TORNITO, XVIII SECOLO
seduta in paglia
€ 50 - 60
- 1416**
LOTTO DI STAMPE
tra cui ritratto di Cristoforo Colombo, Genova XIX secolo e altra veduta della dogana di mare della città di Venezia
€ 40 - 50
- 1417**
CANTONALE LACCATO CON LUMEGGIATURE IN ORO
€ 300 - 400
- 1418**
LOTTO COMPOSTO DA DUE ACQUERELLI CON PAESAGGI E PICCOLO DIPINTO AD OLIO
O.L.
- 1419**
LOTTO COMPOSTO DA CARTAGLORIA IN RAME ED ALTRI OGGETTI
€ 150 - 200

- 1420**
LOTTO COMPOSTO DA 21 PIATTI
€ 200 - 250
- 1421**
COPPA DURANTINA IN CERAMICA
GINORI, XIX SECOLO
decoro policromo con figura
femminile, diametro cm 35 circa
€ 350 - 400
- 1422**
ALBUM CONTENENTE CARTOLINE
POSTALI
€ 200 - 250
- 1423**
LOTTO DI TRE CACHEPOT, DUE
ALBISSOLA E UNO FAENZA
O.L.
- 1424**
LOTTO DI OGGETTI VARI
O.L.
- 1425**
LOTTO DI OGGETTI VARI
O.L.
- 1426**
LOTTO DI QUATTRO QUADRETTI
DIVERSI
€ 80 - 100
- 1427**
SCULTURA IN METALLO ARGENTA-
TO RAFFIGURANTE CAVALLI
€ 200 - 250
- 1428**
SERVIZIO DI TAZZINE DA CAFFÈ DA
SEI IN PORCELLANA
decoro policromo floreale
€ 150 - 180
- 1429**
PICCOLA PSICHE IMPERO IN NOCE,
XIX SECOLO
applicazioni di bronzi dorati,
cm 46x29x77
€ 200 - 250
- 1430**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Volto femminile
pastelli su carta
€ 250 - 300
- 1431**
MOBILETTO IN LEGNO A RIPIANI
CON ANTE SCORREVOLI, ANNI '30
cm 84x36x184
€ 100 - 150
- 1432**
COPPIA DI VASETTI CLOISONNÉ
CON BASI IN LEGNO, CINA METÀ
XX SECOLO
altezza cm 14,5, in custodia ori-
ginale
€ 100 - 120
- 1433**
SERVIZIO DA FRUTTA E DOLCE
DOLCETTI
composto da coppa, alzata, sei
piatti e otto coppette con deco-
ro policromo, firma sotto la base
€ 120 - 150
- 1434**
GUIDO HANSET (1910-1992)
Scorcio di paese
acquerello su carta, cm 40x30,
firmato in basso a sinistra
€ 150 - 200
- 1435**
ADELINA ZANDRINO (1893-1994)
Maternità
carboncino su cartoncino, cm
40x30, firmato in basso a destra
€ 200 - 250
- 1436**
ETTORE GARAVAGLIA
Paesaggio montagna con lago
Paesaggio con fiume
coppia di dipinti ad olio su car-
toncino, cm 12x18
€ 250 - 300
- 1437**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vaso di Fiori
olio su tavola, cm 40x31
€ 150 - 180
- 1438**
VASO IN CERAMICA DECORATO
NEI TONI DEL MARRONE
altezza cm 25
€ 250 - 300
- 1439**
VASO IN CERAMICA DECORATA IN
POLICROMIA
altezza cm 30
€ 250 - 300
- 1440**
VASO BIANCATO IN VETRO ARAN-
CIONE
altezza cm 20
€ 100 - 120
- 1441**
STATUINA RAFFIGURANTE PER-
SONAGGIO CON MANO ALZATA,
CINA XX SECOLO
decoro policromo, altezza cm 23
(difetti)
€ 100 - 120
- 1442**
STATUA IN LEGNO RAFFIGURANTE
PERSONAGGIO SEDUTO, CINA XX
SECOLO
su base in legno ebanizzato, altez-
za cm 22
O.L.
- 1443**
COPPIA DI STATUINE RAFFIGU-
RANTI VESCOVI, CALTAGIRONE
€ 40 - 50
- 1444**
STATUA CALTAGIRONE RAFFIGU-
RANTE MADONNA CON BAMBINO
nel lotto anche statua raffiguran-
te Sacra famiglia con asinello
€ 150 - 180
- 1445**
PIERGIOVANNI URBINO
Piatto e vaso a decoro policromo
€ 100 - 120
- 1446**
DUE STATUE IN TERRACOTTA RAF-
FIGURANTI SCIMMIE
€ 180 - 200
- 1447**
ALDO RISO (1929-2008)
Chiostrò, 1975
acquerello su carta
€ 250 - 300
- 1448**
COLLANA IN CORALLO BAMBÙ
(CONCHIGLIA TINTA)
O.L.
- 1449**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Santa
olio su tela, cm 43x36,5
€ 400 - 500
- 1450**
CROCIFFISSO IN AVORIO,
XVII SECOLO
altezza cm 19 circa
€ 500 - 600
- 1451**
MORTAIO IN BRONZO, FRANCIA
XVIII SECOLO
altezza cm 7,5
€ 180 - 200
- 1452**
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO
RAFFIGURANTE SAN GIUSEPPE E IL
BAMBINO, XVIII SECOLO
altezza cm 38
€ 450 - 500
- 1453**
VASO IN CERAMICA MOLARONI,
PESARO INIZI XX SECOLO
decoro policromo floreale, fusto
con pesce a tuttotondo
€ 500 - 600
- 1454**
DUE PROFILI IN MARMO RAFFIGURAN-
TI POPPEA E DOMIZIANO AUGUSTO
cm 33x26
€ 500 - 600
- 1455**
MARCELLO DUDOVICH
(1878-1962)
Figura femminile
disegno su carta, cm 74x54, fir-
mato in basso a destra
€ 400 - 500
- 1456**
QUATTRO POLTRONCINE CARLO X
IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
braccioli a ricciolo, schienale in-
tagliato con conchiglia centrale,
seduta imbottita, gambe anteriori
tomite e posteriori a sciabola
€ 600 - 700
- 1457**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vedute di Napoli
tre acquerelli su carta, cm 9x27
€ 300 - 350
- 1458**
SCRIVANIA IN MOGANO DA CEN-
TRO, XIX SECOLO
sei cassetti sui montanti, pianetti
estraibili, piano in pelle,
cm 140x86x72
€ 500 - 600

- 1459**
MADONNINA IN LEGNO SCOLPITO E DIPINTO, XIX SECOLO
altezza cm 41 (difetti)
€ 300 - 350
- 1460**
TEMPIETTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XVIII SECOLO
cm 34x22x78
€ 300 - 350
- 1461**
GRUPPO IN AVORIO SCOLPITO CON DUE FIGURE, CINA
altezza cm 36
€ 500 - 600
- 1462**
ZANNA IN AVORIO SCOLPITO E TRAFORATO, CINA
lunghezza cm 76
€ 500 - 600
- 1463**
COPPIA DI APPLIQUES A TRE LUCI IN METALLO ARGENTATO E CESELLATO, XIX SECOLO
cm 65x42
€ 200 - 250
- 1464**
GUANIN IN PORCELLANA BIANCA, CINA XIX SECOLO
altezza cm 56
€ 500 - 600
- 1465**
DUE CIOTOLE IN PORCELLANA IMARI, CINA XVIII SECOLO
diametri cm 26 e cm 20 (restauri)
€ 200 - 250
- 1466**
DUE PIATTI IN PORCELLANA DIVERSI, CINA XIX SECOLO
decoro monocromo bianco e blu, diametri cm 35 e cm 32
€ 150 - 200
- 1467**
DUE PIATTI IN PORCELLANA DIVERSI A DECORO BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
diametri cm 30 circa
€ 150 - 200
- 1468**
TRE FIGURINE IN AVORIO SCOLPITO, GIAPPONE
nel lotto anche una scatolina e due vasetti
€ 100 - 150
- 1469**
TRE MINIATURE DIVERSE IN CORNICE
cm 7x5,5, cm 8,5x6,5 e cm 10,5x8
€ 200 - 250
- 1470**
TRE CORNICI OVALI DA MINIATURE IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
€ 120 - 150
- 1471**
MICROMOSAICO DI GUSTO POMPEIANO IN CUSTODIA RAFFIGURANTE CESTO FIORITO
cm 4,5x3
€ 100 - 120
- 1472**
MINIATURA IMPERO CON RITRATTO MASCHILE, XIX SECOLO
diametro cm 4,5
€ 200 - 250
- 1473**
TRE MINIATURE OVALI IN PORCELLANA DIPINTA, COPIA DALL'ANTICO
cm 6x4,5 circa
€ 100 - 120
- 1474**
TAVOLINO A BANDELLE IN MOGANO, XIX SECOLO
gambe a doppia colonna tornita riunite da traversa, cm 90x18x78, aperto cm 102x90x78
€ 400 - 500
- 1475**
SERVIZIO IN PORCELLANA A DECORO BLU E ORO, LIMOGES
€ 400 - 500
- 1476**
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Scene dal vangelo
quattro disegni a china acquerellata su carta, cm 95x14
€ 450 - 500
- 1477**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Veduta di città portuale
olio su tela, cm 16x22
€ 350 - 400
- 1478**
SCUOLA EMILIANA DEL XIX SECOLO
Madonna
olio su tela, cm 57x42
€ 350 - 400
- 1479**
ARTISTA DELL'EUROPA DELL'EST DEL XIX SECOLO
Mercurio
bronzo patinato, altezza cm 21, con base cm 32
€ 500 - 600
- 1480**
PIATTO IN PORCELLANA A DECORAZIONE FLOREALE, FRANCIA XVIII SECOLO
diametro cm 33 (difetti e restauri)
O.L.
- 1481**
VITTORE ZANETTI (1864-1946)
Veduta del Lago
olio su cartoncino, cm 24x30, firmato in basso a sinistra
€ 600 - 700
- 1482**
ICONA RAFFIGURANTE SAN TRIFONE, SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
€ 350 - 400
- 1483**
LUIGI GIOLI (1846-1922), ATTRIBUITO A
Nobil donna
olio su tela, cm 140x92, a firma sul telaio L. Gioli
€ 500 - 600
- 1484**
TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro floreale, cm 190x127
€ 300 - 400
- 1485**
STAMPA ACQUERELLATA A SOGGETTO VEGETALE
cm 49x33
O.L.
- 1486**
COPPIA CANDELABRI IN METALLO DORATO A SEI LUCI, RUSSIA XIX SECOLO
altezza cm 92
€ 400 - 450
- 1487**
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI TICKVIN, XIX SECOLO
cm 26,5x22
€ 400 - 450
- 1488**
ICONA RAFFIGURANTE SAN GIORGIO E IL DRAGO, XIX SECOLO
cm 22x17,5
€ 300 - 350
- 1489**
ICONA RAFFIGURANTE APPARIZIONE DELLA MADONNA AL PRINCIPE ALESCHI, XIX SECOLO
cm 26,5x21
€ 300 - 350
- 1490**
TAPPETO SUD PERSIA, INIZI XX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale marrone, cm 190x155
€ 250 - 350
- 1491**
TAPPETO AFGANO, XX SECOLO
fondo marrone con tre file di medaglioni, cm 196x147
€ 250 - 350
- 1492**
LOTTO COMPOSTO DA TRE STATUINE DEL PRESEPE NAPOLETANO, INIZIO XIX SECOLO
€ 500 - 600
- 1493**
EDITTO DI NUMISMATICA, 1765
€ 150 - 200
- 1494**
DUE DISPENSE SACRE E UNA LICENZA DI MATRIMONIO, XVIII SECOLO
€ 180 - 200

1495

TAPPETO BALUCH, XX SECOLO
fondo rosa, bordura marrone,
cm 186x122
€ 500 - 700

1496

TAPPETO CAUCASICO KUBA, XX SECOLO
fondo azzurro con decoro floreale, cm 205x138
€ 550 - 650

1497

CAMINIERA IN LEGNO DORATO
€ 200 - 250

1498

SECRETAIRE IN STILE IMPERO LASTRONATO ED INTARSIATO IN AVORIO
decoro intarsiato in essenze pregiate e avorio raffigurante paesaggi e scene di caccia, tre cassetti sotto la calatoia, un cassetto sulla sommità, colonne sui montanti, cm 95x49x1524
€ 500 - 600

1499

PICCOLA PSICHE IMPERO
montanti a mezza colonna ebanizzata, un cassetto alla base
€ 100 - 150

1500

SCRITTOIO LASTRONATO, XX SECOLO
piano con panno verde, cassettini e vani a giorno
O.L.

1501

UNA SEDIA E COMODINO A QUATTRO CASSETTI
cm 56x45x84
€ 150 - 180

1502

STIPI IN NOCE DA MURO
due antine alla base sovrastate da quattro cassetti, alzata a due ante con cimasa intagliata con stemma centrato da putto, cm 63x33x192
O.L.

1503

TAVOLO CARLO X LASTRONATO
fusto centrale a vaso bacellato, piano pentagonale in finto marmo, altezza cm 78
€ 700 - 800

1504

COPPIA DI POLTRONE CARLO X FILETTATE ED INTARSIATE, XIX SECOLO
seduta e schienale imbottiti (differenze)
€ 400 - 500

1505

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante paesaggio con figure ed armenti (rotture)
€ 100 - 120

1506

VASO IN PORCELLANA DI CANTON TRASFORMATO IN LAMPADA
decoro policromo, montatura in bronzo dorato
€ 150 - 200

1507

CULLA IN LEGNO DIPINTO ED INTAGLIATO
€ 150 - 180

1508

TOILETTE DIRETTORIO LASTRONATA E FILETTATA
tre cassetti, gambe troncopiramidali
€ 400 - 500

1509

PORTAOMBRELLI E ALTRI SETTE BASTONI
O.L.

1510

STAMPA RAFFIGURANTE SCENE DI VITA CONTADINA
entro cornice Impero
€ 200 - 250

1510 A

BROCCA IN MAIOLICA MANIFATTURA TEDESCA ED ELEFANTINO IN MAIOLICA
€ 100 - 120

1511

PAPIRO CON SONETTO IN CORNICE
€ 100 - 120

1512

PICCOLA NATURA MORTA
€ 300 - 350

1513

FRAMMENTO DI CAPITELLO ANTICO IN MARMO, MONTATO A LAMPADA
che sorregge fusto in legno e paralume
€ 120 - 150

1514

VEDUTA DI NAPOLI DALLA PARTE DI CHIAIA
grande stampa acquerellata (replica tardiva)
€ 250 - 300

1515

COPPIA DI APPLIQUES A TRE LUCI IN LAMIERINO
decoro a motivo vegetale
€ 200 - 250

1516

LOTTO DI 22 STAMPE CON SOLDATI A CAVALLO
€ 200 - 250

1517

TRE STAMPE CON SCENE EQUESTRI
€ 300 - 350

1518

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di Venezia
olio su tela
€ 200 - 250

1519

STAMPA RAFFIGURANTE MADONNA
in cornice in tartaruga (difetti)
€ 100 - 120

1520

DIPINTO IN CORNICE OVALE RAFFIGURANTE FIORI
€ 200 - 250

1521

PICCOLA UFFICIELLE IN CUSTODIA
quadrante smaltato con numeri romani in nero, cm 8x7x12
€ 180 - 200

1522

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
S. Giovanni
olio su tela
€ 400 - 450

1523

TAPPETO TURKMENO, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con gul, cm 172x118
€ 100 - 150

1524

TAPPETO BALUCH, INIZIO XX SECOLO
campo blu diviso a formelle, cm 147x93
€ 100 - 150

1525

LOTTO COMPOSTO DA LEGGIO E CANDELIERE, XX SECOLO
in legno intagliato e dorato a mecca, Italia centrale (difetti)
€ 250 - 300

1526

SERVIZIO DA CAFFÈ E TÈ IN CERAMICA BLU CON DORATURE, PITTORIA DI DOCCIA, RICHARD GINORI XX SECOLO
€ 180 - 200

1527

PICCOLO DIPINTO ROTONDO SU METALLO CON CORNICE IN ALBASTRO
diametro cm 10
€ 200 - 250

1528

COPPIA DI APPLIQUES IN STILE A QUATTRO LUCI, XIX SECOLO
in metallo lavorato con teste femminili, altezza cm 40
€ 150 - 180

1529

QUATTRO SCATOLINE PAPIER PEINTE DECORATE CON PERSONAGGI E ARCHITETTURE
€ 150 - 180

1530

PENDOLA CARLO X A PORTICO,
FRANCIA XIX SECOLO

con colonne a torciglione ebanizzate, pendolo e quadrante in bronzo dorato, cm 25x14x50
€ 180 - 200

1531

SCRIVANIA IN NOCE,
FINE XIX SECOLO

tre cassetti sulla fascia, piano in pelle, gambe troncoconiche, cm 118x68x76
€ 100 - 120

1532

LESENA IN LEGNO INTAGLIATO,
LACCATO E DORATO, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO

decoro a tralci fioriti, mascherone nella parte superiore e vaso reggicero intagliato e dorato sulla sommità, cm 38x27x141 e diametro cm 28, altezza cm 55
€ 650 - 700

1533

DUE TAVOLINI DA LAVORO IN NOCE,
XIX SECOLO

con gambe riunite da pianetti, uno di forma ovale e uno ottagonale
€ 300 - 350

1534

POLENA IN LEGNO INTAGLIATO,
XIX SECOLO

altezza cm 70
€ 300 - 350

1535

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratti di contadini
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 35,5x23,5
€ 400 - 450

1536

SANGUIGNA SU CARTA RAFFIGURANTE RITRATTO DI BIMBO

cm 40x30,5
O.L.

1537

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Natura morta con pentola
olio su tavola, cm 26x38, datato al retro
€ 100 - 120

1538

COPPIA DI PICCOLI PAESAGGI AD OLIO SU TAVOLETTA

cm 10x17
€ 150 - 180

1539

ANONIMO DEL XX SECOLO

Tramonto sul mare
olio su tavola, cm 27,5x37,5, firmato in basso a destra, datato al retro
€ 100 - 120

1540

ANONIMO DEL XX SECOLO

Paesaggio con chiesetta
olio su masonite, cm 21x29
O.L.

1540 bis

DUE LANTERNE ED UN BRACCIO IN FERRO

€ 100 - 120

1541

ANONIMO DEL XX SECOLO

Paesaggio su strada
olio su tavola, cm 29x46
€ 100 - 120

1542

CORNICE SALVATOR ROSA DORATA CON SPECCHIO, XIX SECOLO

cm 71x92
€ 200 - 250

1543

BOTTIGLIA IN CRISTALLO INCISO CON TAPPO IN ARGENTO E SMALTO ASPREY, LONDRA 1923

altezza cm 19,5
€ 250 - 300

1544

GIUSEPPE CAVASANTI (1895-1950)

Marisa
olio su tela, cm 60x50, firmato in alto a sinistra
€ 500 - 600

1545

COPPIA DI VERSATOI CANTAGALLI CON DECORO A GROTTESCHE

presa a guisa di serpi, mascherone in rilievo, altezza cm 36,5 (restauri)
€ 300 - 350

1546

TAPPETO CAUCASICO DERBENT, INIZIO XX SECOLO

cm 128x109
€ 450 - 550

1547

TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN PEREPEDIL, INIZIO XX SECOLO

cm 88x68
€ 400 - 500

1548

TAPPETO CAUCASICO KAZAK, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con due medaglioni blu, cm 183x120
€ 550 - 650

1549

TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con tre medaglioni, cm 138x96
€ 450 - 550

1550

TAPPETO BALUCH MESHED, METÀ XX SECOLO

cm 181x88
€ 80 - 120

1550 bis

BROCCA E CATINO IN CERAMICA POLICROMA GINORI
€ 100 - 120

1551

TAPPETO PERSIANO HAMADAN, METÀ XX SECOLO

fondo rosso con medaglione centrale, cm 182x104 (difetti)
O.L.

1552

TAPPETO AFGANO, METÀ XX SECOLO

cm 146x95
€ 80 - 120

1553

TAPPETO BELUCH MESHED, INIZIO XX SECOLO

cm 222x107
€ 180 - 200

1554

TAPPETO PAKISTANO, METÀ XX SECOLO,

fondo bordeaux con gul, cm 279x195
€ 180 - 200

1555

COPPIA DI LAMPADARI A MONGOLFIERA IN STILE

altezza cm 100 diametro cm 60
€ 500 - 600

1556

OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani in nero, altezza cm 47
€ 400 - 450

1557

COPPIA DI LANTERNE IN LAMIERINO SBALZATO, XVIII SECOLO

altezza cm 46
€ 180 - 200

1558

PSICHE DA TAVOLO IN LEGNO, XIX SECOLO

due cassettini affiancati alla base (difetti)
€ 100 - 120

1559

TAVOLO BOULLE SAGOMATO, XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, applicazioni di bronzi dorati, gambe arcuate, cm 87x150x178 (difetti)
€ 700 - 800

1560

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Paesaggio con figure
olio su tela, cm 24x32
€ 600 - 700

SETTIMA TORNATA

Giovedì 1 Marzo 2012 • ore 15 • Lotti 1561-1871

1561

DIVANETTO IN STILE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO
seduta e schienale imbottiti, gambe troncoconiche, cm 164x56x104
€ 180 - 200

1562

STEMMA NOBILIARE IN PIETRA SCOLPITA CON TESTE DI PUTTI
cm 53x29
€ 180 - 200

1563

CRISTO IN LEGNO INTAGLIATO, XX SECOLO
cm 70x57
€ 450 - 500

1564

SEBASTIEN BOURDON (1616-1671)
Sacra Famiglia
incisione, cm 10,5x11,5
€ 180 - 200

1565

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di monaca
olio su carta applicata su tavola, cm 24,5x21,5
€ 100 - 150

1566

RITRATTO DI LAMA SU PERGAMENA IN CORNICE
cm 6x11,5
€ 180 - 200

1567

DISEGNO SU PERGAMENA RAFFIGURANTE GAROFANI
cm 15,5x11,5
€ 300 - 350

1568

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
disegno su carta, cm 19,5x12,5
€ 200 - 250

1569

LOTTO DI TRE DISEGNI IN CORNICE
€ 180 - 200

1570

LOTTO DI DUE SCATOLE IN LEGNO
di cui scrittoio da viaggio intarsiato
€ 350 - 400

1571

SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO
Capriccio con figure
olio su rame, cm 24x30
€ 1.200 - 1.500

1572

SET IN TARTARUGA CON INTARSI IN ARGENTO
composto da messale, portamonete e taccuino entro scatola originale
€ 350 - 400

1573

VASCHETTA IN MARMO CON SUPPORTO IN METALLO, GENOVA XIX SECOLO
cm 31x37x14
€ 300 - 350

1574

TAPPETO EUROPEO, XX SECOLO
fondo rosso con bordura azzurra, cm 297x193
€ 600 - 700

1575

LOTTO DI QUINDICI VASI IN TERACOTTA DIVERSI
€ 350 - 400

1576

TRE ANTICHE COLONNINE DA BIFORA IN MARMO, XVIII SECOLO
€ 500 - 600

1577

ALTORILIEVO IN GESSO DI REDUCE GARIBALDINO
e litografia commemorativa del monumento a Garibaldi
O.L.

1578

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta costiera
acquerello su carta, cm 64x64, firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 400 - 500

1579

DUE SCATOLE IN LEGNO DIVERSE
una in legno intagliato a motivo floreale, cm 34x13x14 e una lastronata, cm 30x20x12
€ 200 - 250

1580

SCUOLA NAPOLETANA DEL XX SECOLO
Veduta costiera
olio su compensato, cm 29x39
€ 200 - 250

1581

M.CAVACCHIOLI
Notturmo con velieri
olio su tela, cm 41x27, firma in basso a destra
€ 200 - 250

1582

ANTONIO PUPPO (XIX SECOLO)
Santa Placida, 1831
olio su tela, cm 50x40, firmato e datato sul retro
€ 500 - 600

1583

SCUOLA DEL XIX SECOLO
Cristo coronato di spine
olio su rame, cm 17x13
€ 200 - 250

1584

SCRIVANIA IN MOGANO IN STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO
due cassetti sulla fascia, gambe troncoconiche scanalate, applicazioni di bronzi, piano in pelle, cm 132x70x76 (difetti)
€ 600 - 700

1585

PITTORE FRANCESE ORIENTALISTA DEL XX SECOLO
Paesaggio con case
olio su tela, cm 43x61
€ 450 - 550

1586

TAVOLO LASTRONATO E FILETTATO AD UN CASSETTO, XIX SECOLO
gambe tornite, cm 99x64x81
€ 300 - 350

1587

ANONIMO DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVI SECOLO
Nascita di Gesù
olio su tavola, cm 57x75
€ 1.300 - 1.500

1588

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE VESTALE, XIX SECOLO
altezza cm 43
€ 400 - 450

1589

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE PUTTO SEDUTO SU ROCCIA, XIX SECOLO
altezza cm 24
€ 650 - 700

1590

TAVOLO OVALE IN NOCE, XIX SECOLO
sei gambe sagomate a doppia voluta, fascia a motivo di lambrechino, cm 151x107x76
€ 600 - 700

1591

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, FINE XIX SECOLO
antina centrale pannellata sormontata da cassetto, cm 54x50x89
€ 300 - 350

1592

ANONIMO DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVI SECOLO
Circoncisione di Cristo
olio su tavola, cm 57x75
€ 1.300 - 1.500

1593

COMONCINO IN STILE LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO, XIX SECOLO
due cassetti, fronte e fianchi mosi, cm 59x36x77
€ 400 - 450

1594

SEI SEDIE IN NOCE
seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto giallo
€ 250 - 300

- 1595**
DUE TAVOLINI DA LAVORO DIVERSI, INIZIO XX SECOLO
gambe tornite, cm 59x39x77 e cm 52x42x72
€ 250 - 300
- 1596**
CASSAPANCA CON FRONTE INTARSIATO E FILETTATO, XX SECOLO
piedi ferini, cm 154x69x67
€ 150 - 180
- 1597**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di Santa in preghiera
olio su tela, cm 49x38
€ 150 - 180
- 1598**
BRACCIO IN LEGNO ARGENTATO
€ 120 - 150
- 1599**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con pastorelli
olio su tela, cm 50x65 (difetti)
€ 400 - 500
- 1600**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio con figure
olio su carta applicata su tela, cm 92x67 (difetti)
€ 200 - 250
- 1601**
ANONIMO DEL XVIII SECOLO
Veduta costiera
olio su tela, cm 36x60
€ 300 - 350
- 1602**
LOTTO DI TRE PAESAGGI CON FIGURE AD OLIO SU TELA
cm 51x77
€ 350 - 400
- 1603**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena biblica
olio su tela, cm 73x100
€ 500 - 600
- 1604**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Battesimo
olio su tela, cm 95x73
€ 700 - 800
- 1605**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Religioso
olio su tela ovale, cm 118x90
€ 700 - 800
- 1606**
LOTTO COMPOSTO DA VELIERO IN BOTTIGLIA E DUE SEZIONI DI VELIERI IN LEGNO IN CORNICE
€ 40 - 50
- 1607**
QUATTRO SEDIE IN NOCE
seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto beige
€ 150 - 180
- 1608**
TOILETTE CON SPECCHIO IN NOCE, XIX SECOLO
montanti torniti riuniti da pianetto alla base, piano in marmo grigio, cm 59x50x127
€ 200 - 250
- 1609**
TAPPETO CINESE, METÀ XX SECOLO
fondo beige con medaglioni, cm 154x241
€ 350 - 450
- 1610**
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo beige con decori geometrici ripetuti, cm 120x70
€ 80 - 120
- 1611**
TAPPETO ANATOLICO A PREGHIERA, XX SECOLO
nicchia azzurra con fiori ed animali, cm 174x123
€ 200 - 300
- 1612**
TAPPETO BUKARA, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con gul, cm 190x115
€ 200 - 300
- 1613**
VASO IN VETRO DECORATO A CHINOISERIE MONTATO A LAMPADA, INIZIO XX SECOLO
altezza cm 52
€ 350 - 400
- 1614**
TAVOLO A BANDELLE IN NOCE, XIX SECOLO
gambe a rocchetto riunite da traverse, 135x105x78
€ 400 - 450
- 1615**
TAPPETO CINESE, XX SECOLO
fondo azzurro con medaglione centrale, cm 199x199
€ 250 - 300
- 1616**
TAPPETO CINESE OVALE, METÀ XX SECOLO
fondo rosa con fiori, cm 250x160
€ 100 - 120
- 1617**
PASSATOIA CINESE, XX SECOLO
fondo azzurro con tre medaglioni, cm 309x96
€ 200 - 250
- 1618**
GUERIDON A BANDELLE IN LEGNO, XIX SECOLO
tre ripiani con fusto centrale poggiante su base tripode, altezza cm 116, diametro cm 60
€ 120 - 150
- 1619**
TAVOLINETTO IN NOCE A ROCCHETTO, XX SECOLO
gambe a torciglione riunite da traverse, un cassetto sulla fascia intagliato a tralci di vite, cm 56x40x56 O.L.
- 1620**
PORTARIVISTE IN NOCE, XX SECOLO
cm 50x37x51
€ 80 - 100
- 1621**
COPPIA DI FISH POUNDS IN PORCELLANA POLICROMA, CINA FINE XIX INIZIO XX SECOLO
basi traforate in teak, diametro cm 46, altezza cm 40
€ 500 - 600
- 1622**
COPPIA DI VASI IN METALLO E SMALTI CLOISONNÉ
altezza cm 65
€ 300 - 400
- 1623**
SCULTURA CIRCOLARE IN CERAMICA E VETRO VERDE
firmata Paolini, diametro cm 48
€ 200 - 250
- 1624**
LAMPADARIO A SEI LUCI IN METALLO DORATO
diametro cm 50
€ 100 - 120
- 1625**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggi
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 39x28
€ 200 - 250
- 1626**
DELAROE
Nudo femminile con arco
scultura in bronzo, altezza cm 40, firma incussa alla base
€ 300 - 400
- 1627**
PERIONE COSENTINO
Regole ed avvertimenti del giuoco del tressette
Napoli 1777, Giacomo Antonio Venaccia
€ 100 - 120
- 1628**
G.MARIA PIRA
Storia della città e del principato di Oneglia
Genova, tipografia Ferrando 1849, 2 voll.
€ 100 - 120
- 1629**
MARCUM ANTONIUM BELLONUM
Leges Novae Reipublicae Genuen Genuae, Ducalem Typographum 1575
€ 200 - 250
- 1630**
COMPONIMENTI POETICI OFFERTI A FRANCESCO MARIA DELLA ROVERE
Monaco, 1765, Agostino Olzati
€ 200 - 250
- 1631**
ACCADEMIA DEGLI IMMOBILI
Poesie
Alessandro Luigi Caprioli 1818
€ 200 - 250
- 1632**
VINCENZO MONTI
Aristodemo
Versi
Parma, Stamperia Reale 1787, 2 voll.
€ 200 - 250
- 1633**
LEGGI DI GENOVA
Duce, Governatori e procuratori della Repubblica di Genova
Genova, 1654
€ 200 - 250
- 1634**
SERTO POETICO AL SERENISSIMO GOVERNATORE CAMBIASO
€ 100 - 120
- 1635**
LEGGE DELL'EREZIONE DEL NUOVO MAGISTRATO, GENOVA
€ 200 - 250

- 1636**
AGOSTINO OLIVIERI
Monete e medaglie degli Spinola di Tassarolo, e Ronco, Roccaforte, Arquata e Vergagni
 Genova, Sordomuti 1860
 € 300 - 350
- 1637**
RIME DEL COMMENDATORE ANNIBAL CARO
 Aldo Manutio, Venetia 1567
 € 300 - 350
- 1638**
DOMENICO GRIMALDI
Orazione per l'incoronazione del serenissimo Gio. Battista Lercaro
 Genova, Pier Giovanni Calenzani 1643
 € 300 - 350
- 1639**
IL PETRARCHA
 Venetia, Gabriel Giolito De Ferrari 1545
 € 300 - 350
- 1640**
TAVOLINO IN NOCE AD UN CASSETTO
 cm 67x48x71 (elementi antichi)
 € 180 - 200
- 1641**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Costiera ligure
 olio su tavoletta, cm 24x35
 € 200 - 250
- 1642**
ITALO DE ANGELIS
Paesaggio
Paesaggio
 olio su tavoletta, cm 30x40
 € 180 - 200
- 1643**
ARAZZO
 cm 205x137
 € 700 - 800
- 1644**
PENDOLA IN NOCE CON FRONTE E FIANCHI PANNELLATI, XIX SECOLO
 quadrante in bronzo smaltato con numeri romani, cm 50x36x275 (meccanica non pertinente)
 € 300 - 350
- 1645**
LOTTO DI SETTE INCISIONI DIVERSE, XIX SECOLO
 € 450 - 500
- 1646**
TAVOLO ALLUNGABILE IN NOCE, XX SECOLO
 cm 104x73x83
 € 200 - 300
- 1647**
PANCA RUSTICA IN LEGNO MASSELLO, XIX SECOLO
 cm 190x50x83
 € 200 - 300
- 1648**
VETRINETTA UMBERTINA IN MOGANO, INIZIO XX SECOLO
 con colonne sui montanti ed elementi dorati, cm 104x54x185
 € 300 - 350
- 1649**
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Carità Romana
 olio su tela, cm 84x60, in bella cornice a sagoma romana
 € 450 - 500
- 1650**
TURIBOLO IN METALLO ARGENTATO E SBALZATO, XVIII SECOLO
 altezza cm 41
 € 300 - 350
- 1651**
SCUOLA DEGLI INIZI DEL XIX SECOLO
Adorazione dei pastori
 olio su tela, cm 81x107
 € 350 - 400
- 1652**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Madonna con Bambino
 olio su tavola, cm 57x50
 € 300 - 350
- 1653**
VASSOIO IN LEGNO E MADREPERLA, XIX SECOLO
 decoro a cineserie, cm 85x50
 € 350 - 400
- 1654**
COPPIA DI SEDIE A DONDOLO THONET IN LEGNO LACCATO NERO
 sedile e schienale in cannetè
 € 500 - 600
- 1655**
VETRINA AD UN'ANTA LASTRONATA IN RADICA, XIX SECOLO
 un cassetto alla base, cimasa modanata, cm 195x99x40
 € 500 - 600
- 1656**
LIBRERIA A DUE ANTE A VETRI, XIX SECOLO
 base pannellata, cm 205x123x40
 € 700 - 800
- 1657**
PICCOLA TOILETTE DECO DEMILUNE, XX SECOLO
 un cassetto sulla fascia, gambe troncoconiche, cm 93x53x78
 € 250 - 300
- 1658**
DIVANETTO IN NOCE, XIX SECOLO
 seduta imbottita, cm 160x55x83
 € 350 - 400
- 1659**
ARMADIO A DUE ANTE IN NOCE
 fronte e fianchi pannellati, cm 155x56x245
 € 500 - 600
- 1660**
DIVANO IMPERO IN NOCE, XIX SECOLO
 colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato, pigne sulla sommità, cm 187x76x106
 € 200 - 250
- 1661**
TAVOLINO IN NOCE CON PIANO IN VETRO, INIZIO XX SECOLO
 gambe troncoconiche scanalate riunite da traverse, cm 75x50x72
 O.L.
- 1662**
COMODINO IN LEGNO LACCATO A FOGGIA DI VASO, INIZIO XX SECOLO
 un'anta sul fronte, decoro con architetture entro riserve, base ottagonale, altezza cm 79, diametro cm 44
 € 200 - 250
- 1663**
TAVOLINO DA LAVORO, XIX SECOLO
 piano ottagonale e fusto sfaccettato terminante con tre piedi arcuati, diametro cm 40, altezza cm 73
 € 500 - 600
- 1664**
PICCOLO TRUMEAU IN STILE LUIGI XVI INTARSIATO
 base a tre cassetti sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno,alzata a due ante, decoro intarsiato a motivo vegetale con vasi fioriti entro riserve, cm 90x47x184
 € 300 - 400
- 1665**
CASSA IN LEGNO INTAGLIATO, CINA XX SECOLO
 decoro policromo a cineserie in rilievo, cm 105x55x55
 € 80 - 100
- 1666**
COMODINO IN NOCE, XIX SECOLO
 un'anta e un cassetto sul fronte, cm 47x31x90
 € 100 - 120
- 1667**
DUE TAVOLINI A NIDO LACCATI A CINESERIE
 gambe riunite da traverse e decoro con personaggi, il maggiore cm 52x32x65
 € 50 - 80
- 1668**
LIBRERIA A DOPPIO CORPO IN STILE RINASCIMENTO
 cm 234x170x52
 € 300 - 350
- 1669**
SCALA DA SACRESTIA A SEI GRADINI IN NOCE
 € 200 - 250
- 1670**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Annunciazione
 olio su ardesia, cm 47x35
 € 700 - 800
- 1671**
FORZIERE IN LEGNO RIVESTITO IN CUOIO BORCHIATO, SPAGNA XVII SECOLO
 cm 68x40x43
 € 800 - 900
- 1672**
COPPIA DI POLTRONE IN NOCE, FINE XVIII SECOLO
 seduta e schienale imbottiti (difetti)
 € 500 - 600
- 1673**
TAVOLO DA SALOTTO IN METALLO
 cm 90x90x46
 O.L.
- 1674**
BRACIERE IN RAME E LEGNO
 diametro cm 90
 € 100 - 120
- 1675**
TAVOLINO DA APPOGGIO IN LEGNO EBANIZZATO CON APPLICAZIONI DI PIETRE DURE, XIX SECOLO
 altezza cm 81, diametro cm 42
 O.L.

1676**OTTO SEDIE IN STILE DIRETTORIO A MEZZA LUNA**seduta in canneté, gambe anteriori troncopiramidali e posteriori a sciabola
€ 180 - 200**1677****COPPIA DI POLTRONE IN NOCE CON SCHIENALE A LIRA, ITALIA XIX SECOLO**gambe troncopiramidali, braccioli arcuati
€ 350 - 400**1678****DIVANO IN NOCE RIVESTITO CON TESSUTO A PICCOLO PUNTO, XVIII SECOLO**gambe arcuate, cm 170x56x98
€ 700 - 800**1679****TOILETTE CARLO X IN NOCE, XIX SECOLO**filettata in legni di frutto, a foggia di consolina, piano apribile, gambe anteriori terminanti con mascheroni, cm 66x44x75
€ 500 - 600**1680****PICCOLO COMÒ, XIX SECOLO**due cassetti più due affiancati sotto al piano, gambe troncopiramidali terminanti con rotelle, cm 93x48x83 del lotto fa parte anche una piccola alzata di trumeau, XX secolo, altezza cm 91
€ 500 - 600**1681****TAVOLO CON ALETTE, XIX SECOLO**gambe a torciglione riunite da traverse, cm 85x115x74
€ 700 - 800**1682****TAVOLO BASSO IN LEGNO LACCATO A CINESERIE**cm 118x58x50
€ 50 - 80**1683****TAVOLO ALLUNGABILE IN STILE INGLESE A BANDELLE**cm 77x110x59, con allunghe
€ 250 - 300**1684****ARMADIO LACCATO A DUE ANTE**due cassettini alla base, decoro policromo con vasi di fiori, cm 134x63x188
€ 500 - 600**1685****TAVOLINO A VELA IN LEGNO EBANIZZATO E DIPINTO, XIX SECOLO**
piano circolare decorato a motivo floreale e chinoiserie, fusto centrale esagonale terminante con tre piedi, diametro cm 66, altezza cm 64
€ 500 - 550**1686****CREDENZA IN LEGNO EBANIZZATO, CINA CHAN XI**quattro antine sul fronte e decoro policromo a chinoiserie, cm 133x45x87
€ 500 - 600**1687****POLTRONA IN STILE RINASCIMENTO INTAGLIATA, INIZIO XX SECOLO**braccioli a ricciolo, piedi ferini
€ 200 - 250**1688****RIBALTA IN NOCE A TRE CASSETTI, XIX SECOLO**un cassetto sotto la calatoia che cela cassettini e vani a giorno, cm 104x120x55
€ 700 - 800**1689****ARCOLAIO IN LEGNO TORNITO, ABRUZZO XIX SECOLO**altezza cm 76
€ 80 - 100**1690****CREDENZA IN NOCE CON ALZATA, XIX SECOLO**base a due ante incise a decoro floreale e due cassetti, alzata a due ante a vetri, cm 120x40x191
€ 180 - 200**1691****PICCOLA CREDENZA IN MOGANO, INGHILTERRA XX SECOLO**due ante alla base e gambe troncopiramidali, cm 90x40x100
€ 150 - 180**1692****ANGOLIERA SCANTONATA IN NOCE, FINE XIX SECOLO**base ad un'anta, alzata a giorno con tre ripiani sagomati, cm 100x60x180
€ 180 - 200**1693****TAVOLO A FRATINA IN NOCE, XIX SECOLO**montanti a balaustra riuniti da traversa, cm 230x80x74
€ 400 - 500**1694****COPPIA DI SEDIE DIRETTORIO ED UNA AD ANGOLO**sedute in paglia
€ 120 - 140**1695****POLTRONA IN NOCE, PIEMONTE FINE XVIII SECOLO**braccioli a ricciolo, gambe riunite da traverse, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle rossa
€ 250 - 300**1696****POLTRONA IN NOCE CON BRACCIOLI A RICCILOLO, XVIII SECOLO**gambe e traverse a tortiglione
€ 250 - 300**1697****PIANTANA E CANDELIERE IN BRONZO, FINE XVIII SECOLO**altezze cm 66 e cm 121
€ 600 - 700**1698****LETTO MATRIMONIALE DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO**cm 170x210x137
€ 180 - 200**1699****POGGIAPIEDI IN STOFFA E LEGNO INTAGLIATO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO**cm 64x43x47
O.L.**1700****SCUOLA DEL XVIII SECOLO***Cristo alla colonna*olio su tela, cm 190x116
€ 700 - 800**1701****TAVOLINO TONDO INTAGLIATO, XX SECOLO**diametro cm 50, altezza cm 63
O.L.**1702****TAVOLINO BASSO IN MOGANO, XX SECOLO**gambe riunite da traversa, cm 77x46x44
O.L.**1703****PIERRE PAULIN - ARTIFORT***Poltrona "598"*struttura tubolare rivestita in tessuto azzurro
Placchetta della manifattura. 1964
€ 300 - 350**1704****TAVOLO IN NOCE, PIEMONTE XVIII SECOLO**alte gambe arcuate, un cassetto sulla fascia e piano sagomato, cm 90x54x72
€ 500 - 600**1705****GRUPPO DI 5 CORNICI DI EPOCHE DIVERSE E DIMENSIONI**

€ 150 - 180

1706**CORNICE LACCATA VERDE SALVIA, INIZIO XX SECOLO**cm 60x72,5
€ 80 - 100**1707****COPPIA DI CORNICI UMBERTINE DORATE, XIX SECOLO**

€ 250 - 300

1708**GRANDE CORNICE A SAGOMA ROMANA LACCATA BIANCA, XVIII SECOLO**cm 123x106 e altra grande cornice dorata a pastiglia (difetti)
€ 250 - 300**1709****CORNICE SAGOMATA LACCATA BIANCA, XVIII SECOLO**cm 128x128, del lotto fa parte anche una cornice Impero laccata e dorata
€ 200 - 250**1710****SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO***Falò notturno*olio su tela, cm cm 24x34, in cornice dorata
€ 250 - 300**1711****GIOVANNI BATTISTA SEMINO (1912-1987)***Ragazza in bikini*olio su tela, cm 36x19, firmato e datato 1968
€ 450 - 500**1712****TORQUATO MERLATTI (1919-?)***Scogliera a Bogliasco*olio su tavola, cm 60x65, firmato, in cornice
€ 450 - 500

- 1713**
GRANDE CORNICE SAGOMATA E DORATA DI FORMA OVALE, XVII SECOLO
cm 133x95
€ 800 - 1.000
- 1714**
CORNICE INTAGLIATA E DORATA, EMILIA XVIII SECOLO
cm 41x71
€ 250 - 300
- 1715**
COPPIA DI CORNICI SAGOMATE E LACCATE NERE, XIX SECOLO
cm 96x73
€ 50 - 80
- 1716**
LOTTO DI QUATTRO PICCOLE CORNICI DIVERSE
O.L.
- 1717**
LOTTO DI QUATTRO CORNICI DIVERSE
O.L.
- 1718**
CORNICE A SAGOMA ROMANA IN LEGNO DORATO A MECCA, XVIII SECOLO
cm 72x44
€ 200 - 250
- 1719**
INCISIONE RAFFIGURANTE L'ENTRATA TRIONFALE DI LUIGI XII A GENOVA, XVII SECOLO
nel lotto anche altre 5 stampe diverse
€ 50 - 80
- 1720**
LOTTO DI OTTO CORNICI DIVERSE
€ 50 - 80
- 1721**
LOTTO DI QUATTRO CORNICI DIVERSE
€ 100 - 120
- 1722**
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720-1778)
Veduta della basilica di San Giovanni in Laterano
acquaforte, cm 39x54,5, in cornice sagomata del XIX secolo (difetti e ampi margini)
€ 100 - 120
- 1723**
LUIGI GIUFFRÀ (1907-?)
Rapallo visto da ponente
olio su compensato, cm 42x33, in cornice
O.L.
- 1724**
GRANDE CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO A FINTO MARMO, XVIII SECOLO
cm 160x230
€ 200 - 250
- 1725**
L. CIMBRICO
Veduta campestre
olio su compensato, cm 35x44, firmato, in cornice
€ 50 - 80
- 1726**
LOTTO DI TRE CORNICI DORATE DEL XIX SECOLO
cm 36,5x29
€ 60 - 80
- 1727**
IGNOTO DEL XX SECOLO
Natura morta con tazzine e ciliegie
olio su compensato, cm 19x27
O.L.
- 1728**
VETRINETTA IN LEGNO LACCATO IN POLICROMIA A MOTIVI FLOREALI, GENOVA XVIII SECOLO
altezza cm 49 circa
€ 200 - 250
- 1729**
C. PEROSIO (1839-1899)
In campagna
olio su tavola, cm 17x21, firmato, in cornice dorata coeva
€ 400 - 450
- 1730**
SERVIZIO DI BICCHIERI DA COGNAC IN CRISTALLO COMPOSTO DA 11 PEZZI
del lotto fanno parte anche diverse bobeges
O.L.
- 1731**
SCALDINO IN OTTONE SAGOMATO, TOSCANA XVIII SECOLO
decoro con mascheroni
€ 100 - 120
- 1732**
LAMPADARIO A CINQUE LUCI CON FUSTO INTAGLIATO E DORATO
decorato con perline e gocce in vetro, altezza cm 60 circa
€ 400 - 450
- 1733**
LUME AD OLIO DA SOFFITTO IN OTTONE E BRONZO, XIX SECOLO
paraluce in vetro opaline
€ 150 - 200
- 1734**
DE GUGLIELMI (XX SECOLO)
Marina
olio su compensato, cm 34,5x50
O.L.
- 1735**
COPPIA DI SCATOLE IN LEGNO LASTRONATO E FILETTATO, XIX SECOLO
cm 23x29x39
€ 450 - 500
- 1736**
MARCELLO AVENALI (1912-1981)
Violinista, 1958
tecnica mista su carta, cm 32x24, firmato in basso a destra e datato
€ 250 - 300
- 1737**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio montano
olio su tavola, cm 39x29, firmato in basso a destra. Al verso "Paesaggio"
€ 250 - 300
- 1738**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Natura morta, 1976
olio su tela, cm 50x60, firmato indistintamente in basso a destra, datato al retro
€ 250 - 300
- 1739**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Scena di stupro
china su carta, cm 12x34
€ 250 - 300
- 1740**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scorci di monumenti a Pompei
coppia di acquerelli su carta, cm 31x20, siglati G.G. in basso a destra
€ 600 - 700
- 1741**
ANNA SALVATORE (1923-1978)
Figura femminile
tecnica mista su carta, cm 70x58, firmato in basso a destra
€ 250 - 300
- 1742**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Figure
pastelli su carta, cm 48x33, firmato indistintamente in basso a destra
€ 250 - 300
- 1743**
PERICLE FAZZINI (1913-1987)
Nudo femminile
pennarello su carta, cm 47x32, firmato in basso a destra
€ 350 - 400
- 1744**
PENDOLA DA CAMINO IN METALLO PATINATO E MARMO, FRANCIA INIZIO XX SECOLO
figura della Gloria a tuttotondo sulla sommità, quadrante con numeri arabi, cm 28x23x68
€ 350 - 400
- 1745**
PENDOLA DA TAVOLO IN ALABASTRO, PETER RAUS, WIEN, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, cm 25x16x27
€ 400 - 500
- 1746**
CORNICE SPECCHIERA DA TAVOLO CON RETRO RICCAMENTE INTARSIATO, FRANCIA XIX SECOLO
decoro raffigurante trionfo della musica, cm 65x44
€ 400 - 500
- 1747**
ARMADIO A DUE ANTE LACCATE IN POLICROMIA, XIX SECOLO
struttura non pertinente, cm 140x53x174
€ 150 - 200
- 1748**
COMODINO IN NOCE A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
cm 57x43x73
€ 150 - 200
- 1749**
LOTTO DI NOVE CORNICI DIVERSE
O.L.
- 1750**
TRE TROMPE L'OEIL A SOGGETTO "ANIMALIER", XIX SECOLO
acquerelli su carta, cm 22x29
€ 400 - 500

1751

LOTTO COMPOSTO DA LETTO A BARCA, SPECCHIERA E SETTIMANALE IN LEGNI DIVERSI. ITALIA XIX SECOLO
 letto lastronato in mogano, cm 230x100x105; specchiera rettangolare in noce, cm 90x69; settimanale in mogano, piedi anteriori a cipolla, cm 93x50x155
 € 400 - 500

1752

POLTRONA LUIGI FILIPPO, XIX SECOLO
 seduta e schienale imbottiti e rivestiti in sky rosso
 € 100 - 120

1753

COMODINO LUIGI XVI IN NOCE CON PIANO IN MARMO. ITALIA, XVIII SECOLO
 interamente lastronato, due cassetti, gambe troncopiramidali, ringhiera in metallo traforato sulla sommità, cm 57x38x75
 € 400 - 500

1754

ANONIMO DEL XX SECOLO
Barche
 olio su tavoletta
 € 80 - 100

1755

TAVOLO IN STILE E SEI SEGGIOLINE DIVERSE
 € 400 - 500

1756

TAVOLO SCRITTOIO A BANDELLE, XIX SECOLO
 in legno di noce con gambe a rocchetto riunite da traversa, cm 83x58x77
 € 350 - 400

1757

LOTTO DI TRE CORNICI DIVERSE
 O.L.

1758

LOTTO DI QUATTRO CORNICI DI LEGNO EBANIZZATO
 € 100 - 120

1759

LOTTO DI QUATTRO CORNICI IN LEGNI DIVERSI, XIX E XX SECOLO
 € 200 - 250

1760

LOTTO DI TRE CORNICI DORATE A PASTIGLIA PIU' UNA
 € 150 - 180

1761

LOTTO DI SEI CORNICI DI LEGNI DIVERSI
 O.L.

1762

CORNICE LASTRONATA
 € 600 - 700

1763

CORNICE OVALE MARMORIZZATA
 € 300 - 350

1764

CORNICE UMBERTINA IN LEGNO DORATO ED INCISO
 € 150 - 180

1765

COPPIA DI SPECCHIERINE LACCATE
 € 300 - 350

1766

DUE CONICETTE SALVATOR ROSA IN LEGNO DORATO
 € 300 - 350

1767

COPPIA DI CORNICETTE DORATE, XIX SECOLO
 € 120 - 150

1768

LOTTO MACCHINA E ACCESSORI NIKON F2 PHOTOMATIC
 corpo macchina, obiettivo Nikkor-S 55mm 1:1,2 con paraluce originale in metallo, obiettivo Nikkor-N 24mm 1:2,8, obiettivo Nikkor-P 105mm 1:2,5 con paraluce originale in metallo, obiettivo Nikkor-Q 20mm 1:4 con paraluce incorporato, tubo di prolunga Nikon M2, zoccolo per flash Nikon AS-1 e bauletto in pelle originale Nikon
 € 500 - 600

1769

LOTTO COMPOSTO DA cinepresa Bolex Paillard 8L, incolatrice triformato (8-9,5-16mm) Bolex Paillard, proiettore 8mm Eumig P8, moviola, due binocoli, una macchina fotografica Cantaflex e una Agfa, un cavalletto e un esposimetro Gossen Sixtomat
 € 300 - 350

1770

ZACCAGNINI - FIRENZE
 gruppo in ceramica raffigurante cerbiatto con coniglio
 € 100 - 120

1771

SALVADANAIO A GUISA DI TESTA DI RAGAZZO
 pubblicità per Coca Cola
 € 50 - 80

1772

LOTTO COMPOSTO DA DUE APPLIQUES, UN CALAMAIO E ALTRI TRE OGGETTI
 O.L.

1773

GIUSEPPE CARDILLO (1927)
Uccellino morto, 1972
 tempera su carta bruna, cm 21x26
 € 300 - 400

1774

GIUSEPPE CARDILLO (1927)
Laxerti
 olio su tela, cm 34x49, firmato in basso a destra
 € 300 - 350

1775

GIUSEPPE CARDILLO (1927)
Case a Ognio
 olio su tela, cm 24x29
 € 350 - 400

1776

ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)
Idillio
 incisione 10/20, cm 30x32
 € 120 - 150

1777

ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)
Boscaiolo
 incisione a bulino 8/20, cm 34x22
 € 120 - 150

1778

ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)
Beethoven
Natale
 due incisioni prove d'autore, cm 38x24 e cm 16x11
 € 100 - 120

1779

DUE STAMPE RAFFIGURANTI GARBALDI E D'AZEGLIO
 entro cornici in legno, cm 36x26
 € 50 - 60

1780

AUGUSTO MAGLI (1890-1962)
Vaso di fiori
 olio su masonite, cm 38x28
 firmato in basso a sinistra
 € 500 - 600

1781

RENATO CENNI (1906-1977)
Da Portovenere
 acquerello su carta, cm 39x49, firmato e titolato in basso a destra
 € 500 - 600

1782

EMANUELE LUZZATI (1921-2007)
Re e regina
 due stampe 89/200 timbro a secco della galleria IlVicolo
 € 250 - 300

1783

DUE BOTTIGLIE DA LIQUORE IN CRISTALLO ENTRO PORTABOTTIGLIE IN ARGENTO
 nel lotto altro portabottiglie in metallo
 € 250 - 300

1784

SPECCHIERINA CON CORNICE IN LEGNO RICCAMENTE INTAGLIATO E DORATO
 cm 35x27
 € 180 - 200

1785

GRANDE MACINACAFFÈ A MANOVELLA IN METALLO E LEGNO
 € 100 - 120

1786

GIOVANNI FASCE (1936-2006)
Villa Croce
 olio su masonite, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, titolato sul retro
 € 350 - 400

1787

GIOVANNI FASCE (1936-2006)
Dalla salita della Fava Greca
 olio su masonite, cm 40x50, firmato in basso a destra, titolato sul retro
 € 350 - 400

1788

GIOVANNI FASCE (1936-2006)
Salita della Fava Greca
 olio su masonite, cm 50x40, firmato in basso a sinistra e titolato sul retro
 € 350 - 400

1789

GIOVANNI FASCE (1936-2006)
Piazza Sarzano
 olio su masonite, cm 35x45, firmato in basso a destra
 € 250 - 300

1790

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Strada con scorcio di porto
olio su masonite, cm 34x44, firmato in basso a sinistra
€ 250 - 300

1791

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Veduta costiera
olio su masonite, cm 50x44 firmato in basso a destra
€ 350 - 400

1792

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Villa Croce
olio su masonite, cm 50x40 firmato in basso a destra
€ 350 - 400

1793

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Chiesa del Sacro Cuore a Carignano
olio su masonite, cm 50x40 firmato in basso a sinistra
€ 350 - 400

1794

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Gozzo blu
olio su masonite, cm 35x44 firmato in basso a destra
€ 300 - 350

1795

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Via Gavotti
olio su masonite, cm 40x50 firmato in basso a sinistra titolato sul retro
€ 350 - 400

1796

GIOVANNI FASCE (1936-2006)

Nave da carico
olio su masonite, cm 34x44
€ 300 - 350

1797

AURELIO CAMINATI (1924)

Odalische, 2005
tecnica mista su cartoncino, firmato e titolato sul retro, cm 22x30
€ 300 - 350

1798

AURELIO CAMINATI (1924)

L'arrivo di Ermete
tecnica mista su cartoncino, firmato in basso a destra, cm 21x29
€ 300 - 350

1799

AURELIO CAMINATI (1924)

Verso la salvezza, 2005
olio su tela, cm 39x50 firmato in basso a sinistra
€ 400 - 500

1800

AURELIO CAMINATI (1924)

Corteggiamenti
olio su cartone, cm 30x45
€ 400 - 500

1801

RENZO CORDIVIOLA (1910-2000)

Natura morta, 1966
china su carta firmato in basso a destra, cm 23x34
€ 60 - 70

1802

LOTTO DI INCISIONI DI AUTORI DIVERSI TRA CUI CORDIVIOLA, CHIANESE, CAMPAGNOLI CHERCHI E SPACAL
€ 80 - 100

1803

DUE SCATOLE IN LEGNO
cm 37x34x14 e cm 30x22x11
€ 150 - 180

1804

MARIO SCHIAFFINO (1928)

Astrazione
olio su tela, cm 80x90
€ 700 - 800

1805

AURELIO CAMINATI (1924)

due piatti dipinti diametro cm 34 firmati in basso
€ 300 - 400

1806

RODOLFO CASTAGNINO (1893-1978)

San Giorgio che uccide il drago
terracotta cm 28x30
€ 300 - 350

1807

DUE CORNICI IN LEGNO CON INTARSI IN AVORIO
cm 40x35, luce cm 16x11
€ 200 - 250

1808

SERVIZIO DI BICCHIERI BACCARAT DA 12 IN CRISTALLO INCISO
acqua vino champagne liquore, due bottiglie, una caraffa (manca un bicchiere da liquore)
€ 500 - 600

1809

14 STAMPE CON VEDUTE DI ROMA con cornice in radica, cm 34x24
€ 700 - 800

1810

CINQUE STAMPE CON VEDUTE DI ROMA
con cornice in radica di noce, cm 40x56
€ 250 - 300

1811

LOTTO DI 5 DIPINTI TRA CUI SPANU, CADEMARTORI, VINCENZO INGLESE
€ 200 - 250

1812

GRANDE SCATOLA PORTAPOSATE IN LEGNO
cm 52x46x23
€ 150 - 180

1813

GIANNI DOVA (1925-1991)
serigrafia 7/125, cm 70x46
€ 150 - 180

1814

PAGINA DI CORANO CON DIPINTO
cm 18x26
€ 80 - 100

1815

TRE DIPINTI OVALI CON PIROSCAFI BROOKLIN, VANADIS E CAMPANIA
€ 100 - 120

1816

CORNICETTA IN NOCE CON STAMPA
cm 27x21
€ 60 - 70

1817

DUE STAMPE RAFFIGURANTI PIAZZA FONTANE MAROSE E PALAZZO DORIA IN VIA GARIBALDI
cm 41x30 e cm 25x17
€ 100 - 120

1818

RICAMO SU SETA RAFFIGURANTE MADONNA
cm 70x34
€ 100 - 120

1819

DUE INCISIONI DI CUNEO E MARRANGONI
€ 60 - 70

1820

LOTTO DI DUE INCISIONI E DUE DIPINTI
€ 50 - 60

1821

DUE RITRATTI A CARBONCINO RAFFIGURANTI FANCIULLE E VECCHIO CON BARBA
cm 41x33
€ 80 - 100

1822

LOTTO DI TRE DIPINTI TRA CUI BOTTINO E MONMOND
Natura morta, cm 38x29, Natura morta, 1978, cm 40x50 e marina olio su cartone cm 30x24
€ 150 - 180

1823

SCATOLA IN NOCE, XVIII SECOLO
cm 47x37x29
€ 300 - 350

1824

UMBERTO PIOMBINO (1920)
fusione in bronzo da modello in ceramica autorizzata dall'autore, 1/9
€ 400 - 500

1825

COPPIA CANI DI PHO ENTRO CUSTODIA
€ 50 - 60

1826

GRUPPO DI TRE FIGURE FEMMINILI IN PIETRA VERDE
€ 100 - 120

1827

MODELLO DI IMBARCAZIONE CON SUPPORTO
€ 100 - 120

1828

SCULTURA IN OSSO E LEGNO RAFFIGURANTE FIGURA MASCHILE, GIAPPONE
€ 80 - 100

1829

GRUPPO COMPOSTO DA CINQUE FIGURE A SOGGETTO ORIENTALE O.L.

- 1830**
FIGURA FEMMINILE BALLERINA
€ 100 - 120
- 1831**
LOTTO COMPOSTO DA SEI FIGURE IN PORCELLANA
€ 100 - 150
- 1832**
LOTTO COMPOSTO DA DUE FIGURE DI CUI UNA POLICROMA E UNA BIANCA
€ 100 - 120
- 1833**
CASSAPANCA IN LEGNO
cm 146x53x72 (difetti e mancanze)
€ 100 - 120
- 1834**
GRANDE VASSOIO ARGENTATO CON BORDO A SBALZO
€ 200 - 250
- 1835**
DODICI COPPETTE LAVADITA IN ARGENTO E ALTRE CINQUE DIVERSE NEL LOTTO, GR. 1700
€ 500 - 600
- 1836**
A. PASETTO
Veduta di Milano
olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a sinistra
€ 400 - 500
- 1837**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Veduta marina
Veduta montana
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 16x24
€ 300 - 350
- 1838**
VARESE ?
Vaso di fiori
olio su tavola, cm 65x58, firmato in basso a destra
€ 300 - 350
- 1839**
VINCENT PIRRUCCHIO (1946)
Sculture
pannello in acciaio, cm 120x60x33
€ 400 - 500
- 1840**
COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO A QUATTRO LUCI
fusto a balaustra lastronato a tartaruga con decorazioni a rocailles, altezza cm 70
€ 300 - 350
- 1841**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta cittadina
olio su tela, firma in basso a destra di difficile lettura
€ 400 - 450
- 1842**
SCULTURA IN TERRACOTTA POLICROMA RAFFIGURANTE BUSTO DI CESARE, XX SECOLO
altezza cm 70
€ 400 - 500
- 1843**
CARLO MORFENNI ATTR.
Veduta di porto
olio su tela, cm 30x40
€ 500 - 600
- 1844**
LEGUMIERE IN ARGENTO, GR 750
€ 250 - 300
- 1845**
OTTO PIATTI E UN VASSOIO IN METALLO ARGENTATO CON BORDURA SBALZATA
O.L.
- 1846**
OLIERA IN ARGENTO CON QUATTRO AMPOLLE IN CRISTALLO
altezza cm 23
€ 200 - 250
- 1847**
GRANDE ZUCCHERIERA IN ARGENTO CON COPERCHIO, GR 590 CIRCA
altezza cm 21
€ 200 - 250
- 1848**
SEI SALINI SEGNAPOSTO IN ARGENTO CON VASCHETTE IN VETRO BLU
€ 100 - 120
- 1849**
FORMAGGIERA E UNDICI PIATTINI IN ARGENTO, GR. 750
€ 250 - 300
- 1850**
COPPA IN ARGENTO SBALZATO, GR 550
€ 200 - 250
- 1851**
LOTTO DI PIATTI E VASSOI IN METALLO ARGENTATO
O.L.
- 1852**
LOTTO DI ELEMENTI IN METALLO ARGENTATO
comprendenti brocche, zuppieri, portabottiglie
O.L.
- 1853**
LOTTO DI POSATE IN METALLO ARGENTATO
O.L.
- 1854**
SERVIZIO DA DOLCE IN ARGENTO, GR 1300
€ 450 - 500
- 1855**
COPPIA DI GRISAILLES RAFFIGURANTI FIGURE CON ANIMALI SU BARCHE, FINE XVIII SECOLO
cm 42x57
€ 500 - 600
- 1856**
A. SCHIAVI
Attico
olio su tela cm 52x60, firma e titolo sul retro
€ 100 - 120
- 1857**
A. SCHIAVI
Figura con cavallo
olio su tela, cm 50x70
€ 100 - 120
- 1858**
VANDA ROSA
Paesaggio
olio su tela ovale, cm 24x37
O.L.
- 1859**
DISEGNO ASTRATTO CON GATTI
cm 32x50
O.L.
- 1860**
S. GENTILE
Astratto
tecnica mista su carta, cm 33x34
€ 400 - 500
- 1861**
SCUOLA DEL TRAVI
Rovine
olio su tela cm 70x95
€ 600 - 700
- 1862**
G. PANDOLFI
Ritorno nell'azzurro
acrilico su tela cm 80x60
€ 80 - 100
- 1863**
QUATTRO VEDUTE DI PORTO, LITOGRAFIE CM 29x43 FIRMA OIKONOMOY
e un ritratto femminile, matita su carta cm 47x35
O.L.
- 1864**
CASSISI
Vele spiegate in mare aperto 1989
olio su tela cm 150x110
€ 150 - 200
- 1865**
CENTROTAVOLA IN CERAMICA BIANCA
montanti a guisa di angeli, cestino traforato
€ 600 - 650
- 1866**
VASO IN CRISTALLO DI BOEMIA
€ 100 - 120
- 1867**
VASO IN VETRO COLORATO GIALLO OCRA
€ 100 - 120
- 1868**
LOTTO DI CINQUE VENTAGLI ENTRO TECA
in materiali diversi tra cui osso e madreperla, ricamati con pizzo e dipinti
€ 250 - 300
- 1869**
CACHEPOT MANIFATTURA ITALIANA
€ 70 - 80
- 1870**
STATUINA RAFFIGURANTE LEOPARDO RONZAN IN CERAMICA POLICROMA
€ 500 - 600
- 1871**
CURIOSO GIOCO DI SOCIETÀ, FRANCIA XIX SECOLO
€ 150 - 180

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



Carla Accardi, *Trasparente*, 1977, sicofoil su telaio in legno, 70 x 70 cm

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

MARTEDÌ 24 APRILE 2012

Esposizione dal 18 al 22 aprile 2012, orario 10.00 - 19.00



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com